

Unterrichtshilfen Klasse 4 / 5 / 6

## Max von der Grün: Vorstadtkrokodile. Eine Geschichte vom Aufpassen

160 Seiten

OMNIBUS Nr. 21188

München: C. Bertelsmann Jugendbuch 2002

Unterrichtshilfen von Hans Lehner



### Inhalt

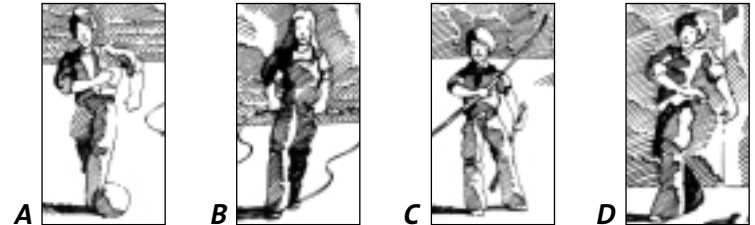
Ein auf die Hose genähtes Krokodil ist ihr Erkennungszeichen, ein verlassenes Ziegeleigebäude ihr Treffpunkt. Nur wer eine gefährliche Mutprobe besteht, wird in die Bande der »Vorstadtkrokodile« aufgenommen. Und gut Fahrrad fahren sollte er auch können. Dann aber ist Kurt da. Kurt sitzt im Rollstuhl – und er hat mit seinem Fernglas eine Beobachtung gemacht, die etwas mit den Ladeneinbrüchen in der Vorstadt zu tun hat, hinter denen man »die Ausländer« vermutet. Mit dieser Information schafft er es, bei den Krokodilern aufgenommen zu werden. Die Bande geht Kurts Verdacht nach und plötzlich stellt sich heraus, dass einer der Jungen direkt betroffen ist.

### Zum Autor

Max von der Grün, 1926 in Bayreuth geboren, war kaufmännischer Angestellter, bevor er nach dem Zweiten Weltkrieg auf dem Bau und als Bergmann unter Tage arbeitete. Über das Lesen kam er zum Schreiben und innerhalb weniger Jahre wurde er als einer der deutschen Autoren der Arbeiterliteratur bekannt. 1976 erschien sein Kinderroman »Vorstadtkrokodile«, der auf die Ehrenliste des Janusz-Korczak-Literaturpreises und auf die Auswahlliste des Deutschen Jugendliteraturpreises aufgenommen wurde. Max von der Grün lebt heute in Dortmund.

## Arbeitsaufträge zur Leseprobe

1. Im Schnuppertext lernst du vier Personen kennen:



Der \_\_\_\_\_ einer Gruppe von Kindern heißt \_\_\_\_\_ (A)

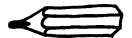
\_\_\_\_\_ ist die Schwester von \_\_\_\_\_ (B)

\_\_\_\_\_ wird von \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ genannt (C)

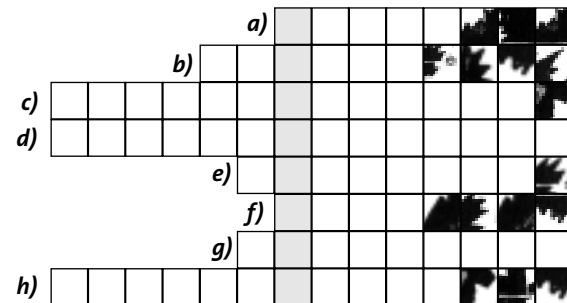
\_\_\_\_\_ nennt \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (D)



2. Wenn du das Rätsel löst, weißt du, was Hannes tut:

**Achtung: Schreibe in GROSSBUCHSTABEN! B = SS!**



a) bekannter Mädchenname  
b) jede Schwester hat ihn  
c) Spitzname von Hannes  
d) so wird Hannes von Olaf genannt  
e) Hannes ruft diesen Tiernamen  
f) Name des Anführers  
g) anderes Wort für »runterfallen«  
h) wichtig, wenn es brennt

Lösungswort: Hannes legt eine \_\_\_\_\_ ab.



## Schnuppertext: Leseprobe Seite 13 – 15

»Du traust dich ja doch nicht! Du Angsthase!«, rief Olaf, ihr Anführer. Und die Krokodiler riefen im Chor: »Traust dich nicht! Traust dich nicht!«

Nur Maria, Olafs Schwester, dreizehn Jahre und damit ein Jahr jünger als ihr Bruder, hatte nicht mitgeschrien, sie hatte so viel Angst um Hannes, dass sie wegsah. Die neun Krokodiler standen in einem Halbkreis am Ende der Leiter, die senkrecht zehn Meter hoch zum Dach führte, und sahen gespannt zu, wie Hannes, den sie Milchstraße nannten, weil er so viele Sommerprossen im Gesicht hatte, langsam die Leiter hochkletterte, um seine Mutprobe abzulegen. Das war Bedingung für die Aufnahme in die Krokodilbande. [...]

Hannes hing ängstlich an der verrosteten Feuerleiter und wagte nicht nach unten zu sehen.

»Komm runter, du schaffst es ja doch nicht, du Schlappschwanz«, rief Olaf wieder und die anderen Jungen lachten.

Hannes tastete sich langsam und vorsichtig die wackelige Feuerleiter zum Dach hoch. Je höher er kletterte, desto mehr schwankte die Leiter, denn ihre Verankerung war an mehreren Stellen aus der Wand gerissen. Einige Sprossen waren so verrostet, dass Gefahr bestand durchzubrechen, wenn sie belastet wurden. [...]

Endlich war Hannes am Dach angekommen. Er sah zum ersten Mal nach unten. Ihm wurde schwarz vor Augen [...].

Aber er hatte leider nur den ersten Teil der Mutprobe abgelegt, der zweite Teil bestand darin, dass er von der Leiter auf das Dach klettern und oben auf dem First beide Arme heben und »Krokodil« rufen musste, dann durfte er wieder herunterklettern.

»Los! Weiter! Kletter doch auf das Dach«, rief Olaf.

»Nur keine Angst haben, Milchstraße«, rief Frank.

Maria sagte leise zu ihrem Bruder: »Lass ihn runterkommen. Er wird abstürzen.«

Aber Hannes kletterte schon von der Leiter über die Dachrinne auf das Dach [...]. Endlich war er am First angekommen.

Hannes keuchte, er ruhte sich ein paar Minuten auf dem Bauch liegend aus, dann setzte er sich vorsichtig auf, hob beide Arme und rief: »Krokodil! Krokodil! Ich hab es geschafft!«

Die Krokodiler unten auf dem Hof riefen zurück: »Du bist aufgenommen! Hurra! Milchstraße, komm runter! Du bist aufgenommen!«

Und Olaf rief noch: »Das hast du gut gemacht. Prima!«

Aber seine Schwester, die neben ihm stand, sagte wieder leise: »Er wird bestimmt abstürzen.«

## Didaktisch-methodische Hinweise

### Thematik / Problematik

»Vorstadtkrokodile« ist eine spannende, im Ruhrgebiet spielende **Detektivgeschichte**, in die ein **problemorientierter Erzählstrang** integriert ist, der das **Thema Behinderung** aufgreift: Der seit seinem dritten Lebensjahr querschnittsgelähmte, sich nach sozialen Kontakten zu Gleichaltrigen sehrende Kurt freundet sich mit Hannes an, der nach einer lebensgefährlichen **Mutprobe** in die Kinderbande der »Krokodiler« aufgenommen wird. Als Hannes den Antrag stellt, auch den Rollstuhlfahrer Kurt aufzunehmen, stößt er auf heftigen Widerstand. Die Einstellung der Krokodiler gegenüber Kurt ändert sich erst, als der ihnen eine aufregende Beobachtung zu einer Einbruch- und Diebstahlserie mitteilen kann. Für sachdienliche Hinweise ist eine hohe Belohnung ausgesetzt, und daran sind auch die Kinder interessiert. Sie werden zu Mitwissern und für sie stellt sich die Frage, ob, wie und zu welchem Zeitpunkt sie ihre Beobachtungen der Polizei mitteilen sollen. Dass der ältere Bruder des Krokodilers Frank zu den Einbrechern gehört, bringt sie zudem in Konflikt. Kurt jedenfalls gelingt mit seinen Beobachtungen der Einstieg in einen **Integrationsprozess**. Er entwickelt sich sogar zum führenden intellektuellen Kopf der Gruppe.

Der Autor greift noch **weitere Themen** auf: So werden Struktur und gruppendynamische Prozesse einer Jugendbande, unterschiedliche Eltern-Kind-Beziehungen und das Problem des Vorurteils (auch am Beispiel Mädchen und Ausländer) beleuchtet und die Einschränkungen der Lebensmöglichkeiten von Kindern im industriell geprägten Großraum thematisiert. Die Verbindung zu von der Grüns literarischem Gesamtwerk ist durch die immer wieder als Hintergrund durchscheinenden Bedingungen der Arbeiterwelt gegeben.

### Zielgruppe

Die »Vorstadtkrokodile« gehören seit Jahren zu den beliebtesten Klassenlektüren (vgl. Runge 1997, S. 87 f.). Die bisher veröffentlichten Erfahrungen über die Arbeit mit dem Buch in Schulklassen weisen auf einen Schwerpunkt in der **5. und 6. Jahrgangsstufe** hin. Aber **auch schon in 4. Grundschulklassen** und noch in 7. Klassen wurde mit dem Buch gearbeitet.

## Methodische Hinweise

Der spannende Handlungsrahmen motiviert junge Leser, die Erzählung möglichst schnell und vollständig zu lesen. Vorlesen und stilles Lesen im Unterricht werden durch die häusliche Lektüre ergänzt. Die **Frage, wie Menschen miteinander umgehen**, nimmt in der Auseinandersetzung mit dem Buch breiten Raum ein. Die Schüler werden aufgerufen, **eigene Erfahrungen einzubringen**, wobei nicht jeder zu jedem der im Buch angesprochenen Problembereiche auf eigenes Wissen und eigene Erfahrung zurückgreifen kann. Primär geht es jedoch darum, dass es – im Gespräch mit dem Partner, in Kleingruppen oder im Plenum – zum **Meinungsaustausch** und zur **Meinungsbildung** kommt. Als wichtiges Kriterium hierfür nennt Spinner (zit. nach Hille 1985, S. 16 f.) nach dem Abbau der Dominanz von Leitfragen im Unterrichtsgespräch das »Bemühen, mit Text und Kontext selbst zu arbeiten«. Dabei muss eine **offene Kommunikationssituation** gegeben sein, »in der nicht feste Ansichten durchgesetzt, sondern Sinnerfahrungen entwickelt und ausgetauscht werden« (ebd.). Darüber hinaus bietet es sich an, ein **Projekt** zu initiieren, bei dem speziell das Leben mit dem Rollstuhl sinnlich erfahrbar gemacht wird und entsprechende Szenen nachgespielt und durch Videoaufnahmen oder Fotoserien dokumentiert werden (vgl. Abb. S. 6). Fachübergreifend lässt sich so auch erforschen, wie geeignet die eigene Schule für Kinder im Rollstuhl ist. Der **preisgekrönte Film** »Vorstadtkrokodile« (1977) – als Video in vielen öffentlichen Bibliotheken erhältlich – lässt sich sinnvoll in eine Unterrichtseinheit einbauen. Dabei wird es auch darum gehen, Veränderungen der Handlung gegenüber der Buchversion zu diskutieren (vgl. dazu Sahr <sup>5</sup>1998).

### Literaturhinweise

#### Anschlusslektüre

- *Castle, Caroline*: Krieg der Klamotten. OMNIBUS 20118. München: C. Bertelsmann Jugendbuch 1997.

#### Literaturdidaktik

- *Gast, Wolfgang*: Ein spannender Jugendfilm: Die Vorstadtkrokodile. In: Praxis Deutsch Nr. 57 / 1983. S. 53 – 58.
- *Hille, Carmen*: Max von der Grün Vorstadtkrokodile als Jugendbuch im Deutschunterricht der 5. – 7. Jahrgangsstufe. München: Manz 1985.
- *Reppin, Stephanie*: Literatur-Kartei Vorstadtkrokodile. Mülheim: Verlag an der Ruhr 1996.
- *Sahr, Michael*: Das phantasie- und realitätsorientierte Kinderbuch im Unterricht. In: *Michael Sahr / Monika Born*: Kinderbücher im Unterricht der Grundschule. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren <sup>5</sup>1998. S. 150 – 175.

## Arbeitsaufträge

1. Einer in eurer Gruppe soll als Reporter Interviews zum Feuerwehreinsatz machen. Notiert in Stichpunkten, was er gern erfahren und den Zuhörern mitteilen möchte. Nehmt dann die **Interviews** mit Beteiligten und Zeugen auf Kassette auf. Spielt eure Aufnahme in den »Nachrichten« der Klasse vor.



2. Im Buch »Vorstadtkrokodile« findest du Leseabschnitte, aber keine erkennbare Kapiteleinteilung. Lege selbst ein **Inhaltsverzeichnis** an.

Mutprobe und Rettung	Seite 13
Hannes ist wieder zu Hause	Seite 21

3. Ein wichtiges Gesetz der Krokodiler findest du auf Seite 45. Welche weiteren **Gruppen-Gesetze** könnten die Krokodiler haben? Fasse mit deiner Gruppe die wichtigsten auf einem Plakat zusammen, das ihr dann vor der Klasse erläutert.



4. Die Krokodiler haben einen schwerwiegenden **Verdacht**. Sie überlegen, ob sie die vermeintlichen Täter anzeigen sollen. Warum fällt die Entscheidung so schwer? Wie hättest du in dieser Situation entschieden? Diskutiert darüber in der Gruppe.

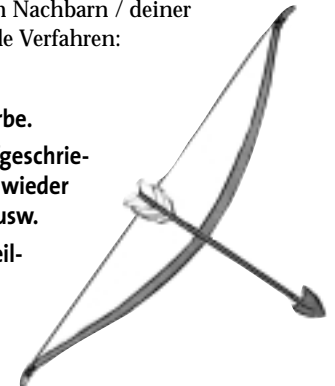


5. Auf Seite 129 legt sich Kurt alleine mit drei Jugendlichen an – eine gefährliche Situation. Was könnte Kurt in sein **Tagebuch** geschrieben haben? Was hätte Maria geschrieben?



6. Um sich zu verteidigen, setzt Kurt Pfeil und Bogen ein. Wie würde ein Gespräch zwischen Kurt und seiner Mutter über diesen Vorfall aussehen? Schreibe den Verlauf zusammen mit deinem Nachbarn / deiner Nachbarin auf. Verwendet dabei das folgende Verfahren:

- Es wird nicht gesprochen.
- Jeder verwendet einen Stift in anderer Farbe.
- Es wird abwechselnd untereinander aufgeschrieben, was die Mutter, was Kurt, was darauf wieder die Mutter sagt, wie Kurt darauf reagiert usw.
- Lest euer Ergebnis anschließend mit verteilten Rollen der Klasse vor.



## Die wichtigsten Lösungen

### Max von der Grün: Vorstadtkrokodile

Arbeitsaufträge zur Leseprobe:

Aufgabe 1:

Der Anführer einer Gruppe von Kindern heißt Olaf (A)

Maria ist die Schwester von Olaf (B)

Hannes wird von Olaf Schlappschwanz genannt (C)

Frank nennt Hannes Milchstraße (D)

Aufgabe 2:

		a)	M	A	R	I	A							
	b)	B	R	U	D	E	R							
c)	M	I	L	C	H	S	T	R	A	S	S	E		
d)	S	C	H	L	A	P	P	S	C	H	W	A	N	Z
		e)	K	R	O	K	O	D	I	L				
		f)	O	L	A	F								
		g)	A	B	S	T	Ü	R	Z	E	N			
h)	F	E	U	E	R	L	E	I	T	E	R			

Lösungswort:

Hannes legt eine *Mutprobe* ab.



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines for writing notes.