



# Leseprobe

Amy Timberlake

## Dachs und Stinktief suchen einen Schatz

Mit Illustrationen von Jon Klassen, Träger des Deutschen

Jugendliteraturpreises 2020

---

»Eine liebevolle Geschichte.« *meine-news.de* über »Dachs und Stinktief suchen einen Schatz«

Bestellen Sie mit einem Klick für 16,00 €



---

Seiten: 176

Erscheinungstermin: 15. November 2021

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

# Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

## Zum Buch

---

### Ein ganz besonderer Schatz

Dachs und Stinktief unternehmen eine Expedition! Dachs träumt nämlich schon lange davon, den seltenen Achat zu finden, der ihm einst von seinem Cousin, dem fiesem Fischmarder, geraubt wurde. Eine traumatische Erfahrung, unter der Dachs bis heute leidet. Auch das winzig kleine orangefarbene Huhn, an das Dachs sein Herz verloren hat, geht mit auf die Schatzsuche. Was keiner ahnt: Das winzige Huhn hütet ein jahrtausendealtes Geheimnis, tief verborgen in einer uralten Höhle. Und wieder hat der Fischmarder seine bösen Pfoten Spiel! Jetzt müssen Dachs und Stinktief beweisen, dass echte Freunde immer zusammenhalten.

Weltfremder Steineforscher trifft auf Lebenskünstler: Eine Geschichte über Freundschaft, die mehr wert ist als alle Schätze der Welt.



### Autor

## Amy Timberlake

---

Amy Timberlake, geboren in Wisconsin, ist Literaturkritikerin, Kolumnistin und Buchhändlerin. Ihr Jugendroman »One came home« wurde als Newbery Honor Buch ausgezeichnet, einer der renommiertesten amerikanischen Preise für Jugendliteratur. Ihr Bilderbuch »The Dirty Cowboy« gewann den Golden Kite Award. Die Autorin lebt heute in Chicago.

*Amy Timberlake*

**DACHS UND STINKTIER  
suchen einen Schatz**

*Für Phil*

Er sah das Objekt an. Er las die Liste erneut. Er fuhr mit der Pfote über eines der Einsprengsel und dachte: *Es ist so weit.*

Ja, es war so weit für die erste Frage: Stein oder Mineral? Mineral oder Stein? Minerale bestehen nur aus einem Basisstoff – einem Element oder einer »Elementverbindung«, wie es die Steinforscher nennen. Minerale neigen zu einer gewissen Gleichförmigkeit. Steine sind dagegen Verbindungen – eine Verbindung von Mineralen oder eine Kombination von Stein und Mineral. Zwei miteinander verbundene Minerale? Stein. Fünf Minerale mit einem Stein vermischt? Ebenfalls Stein.

Die Frage »Stein oder Mineral« stellte man am besten laut. Danach folgte das In-die-Luft-Werfen des Forschungsobjekts. Sobald Dachs das Objekt wieder auffing, stieß er mit donnerner Stimme die Antwort hervor.

Seine Ohren drehten sich in Richtung der Tür. *Nichts.* Deshalb öffnete er den Mund, atmete ein und –

*Klopf-klopf-klopf.*

Das Klopfen war beharrlich – wie immer.

Dachs atmete aus und wartete auf das, was kommen würde – wie immer.

Und da kam es auch schon. »Dachs?« *Klopf-klopf. Klopf.*

Dachs legte den Kopf auf den Steinetisch. Er hatte gedacht, wenn er das Steinezimmer so weit wie möglich vom Wohnzimmer entfernt einrichtete, zum Beispiel auf dem Dachboden,

würde das helfen. *Gute Strategie!*, hatte er geglaubt. Damals hatte er an der Kette der einzigen Glühbirne gezogen und ein Wirrwarr aus Pappkartons, kaputten Koffern, ausgedienten Möbeln, einem Aquarium, einem Stapel Ölbilder und einer klauenfüßigen Badewanne voller Hüte war zum Vorschein gekommen.

Dachs drehte den Kopf zur Seite und inspizierte die Badewanne. Die Wanne hatte sich geweigert, beiseite geräumt zu werden, weshalb Dachs das Badewannendrittel des Dachbodens zur nützlichen Rumpelkammer erklärte – mit dem zusätzlichen Vorteil, dass die Kammer das Geräusch des Steinpolierers dämpfte. Danach hatte er die verbliebenen zwei Drittel des Dachbodens für sein Steinezimmer freigeräumt.

Aus dem Gerümpel waren ein Stuhl und eine Lampe herübergewandert. Der Billardtisch eignete sich perfekt dazu, geologische Übersichtskarten auszurollen, und der Schirmständer, um sie zu lagern. Dachs hatte die Wandschränke auf dem Dachboden genutzt und die Schubladen mit weichem Filz ausgekleidet für seine Handlinsen, Vergrößerungsgläser, sein Mehrzweck-Klappmesser, die Schaber, Ahlen und den feinen Staubbläser. Er hatte Haken für Hämmer und Meißel angebracht. Erst als das alles fertig war, hatte Dachs die Schachteln mit den Steinen und Mineralen, seinen Tisch, den Schemel und die Arbeitslampe zwei Stockwerke hoch auf den Boden geschleppt.

»Wochenlange Arbeit«, stöhnte Dachs, als er jetzt daran zurückdachte.

*Klopf-klopf-klopf! Klopf!* »Dachs? Bist du da drin? Dachs?«

Dachs ignorierte es und betrachtete, was einmal eine lange fensterlose Wand gewesen war. Er hatte sie mit Regalen bestückt. Er hatte einen Strahler nach dem andern installiert. Er hatte Namensschilder beschriftet und passende Aufsteller gefunden – einen für jedes Exemplar.

Dachs hob den Kopf. Er schob sich vom Steinetisch weg. Die Räder des Schemels klackerten über die unebenen Holzdielen.

»Dachs, bist du das?«

Dachs stand auf. Der Schemel rollte weiter.

*Klopf-klopf!*

Dachs trat auf die Wand zu und drückte den Lichtschalter.

Tada, Dachs' Ruhmeswand der Steine! Unter jedem Strahler leuchtete ein Stein auf – jeder außergewöhnlich, einzigartig, selten und unvergleichlich. Das Kupfer schimmerte. Das Katzenauge funkelte, der Labradorit pulsierte farbenfroh wie so ein durchsichtiger Tiefseefisch. »Ja«, flüsterte Dachs. Dann fiel sein Blick auf den leeren Aufsteller am Anfang der Ruhmeswand und er spürte einen sengenden Schmerz. Blitzschnell schaute er weg.

Ein Gemurmel von der anderen Seite der Tür: »Scheint so,

als wenn er da drin ist. Er ist nicht in seinem Zimmer. Unten ist er auch nicht. Und er ist eindeutig nicht in der Küche – wo er sonst immer ist.«

Dachs runzelte die Stirn. *Ich bin nicht immer in der Küche.* Er legte eine Pfote auf den Knauf und riss die Tür auf.

»Was ist?«

Stinktief, der die Hand auf dem entgegengesetzten Knauf liegen hatte, flog in das Zimmer, zusammen mit einem Pfannenheber, der ihm aus der Hand fiel, und einem Schneebesen, der an Dachs' Ohr vorbeischoss.

Stinktief fing sich noch gerade vor einem Sturz und grinste. »Du bist ja doch da. Ich wusste es! Lustig, wie ich durch die Tür geflogen bin, was?«

Dachs betrachtete die Schürze voller Flecken und Spritzer und den wilden Zacken in Stinktiefs Fellstreifen. Jede einzelne Silbe betonend sagte er: »Die Tür war *zu*.« Dachs schwenkte eine Pfote in Richtung Steinetisch (mit dem bereitliegenden Werkzeug, dem zur Seite geschobenen Notizbuch und einem noch nicht klassifizierten Objekt unter dem Licht der Lampe). »Wichtige Steinforschung?«

Stinktief seufzte. »Das schon wieder? Du glaubst, eine geschlossene Tür ist so einfach zu verstehen. Aber wie ich dir schon einmal erklärt hab, kann eine geschlossene Zimmertür mehrere mögliche Szenarien bedeuten. Szenario eins: Du

sitzt an einer Wichtigen Steinforschung. In diesem Szenario darf man nicht klopfen und die Tür auch nicht unerwartet öffnen – noch nicht mal, wenn das Mittagessen auf dem Teller ist und schnell kalt wird. Dann wäre da noch Szenario zwei: Du holst dir beim Kraut & Eier-Imbiss eine Pastete auf die Pfote. Du bist also nicht da, aber die Tür zu deinem Steinezimmer ist trotzdem geschlossen.« Stinktief verschränkte die Arme. »Dachs, es ist echt nicht einfach, den Unterschied zwischen Szenario eins und Szenario zwei zu erraten. Wenn du Anklopfen nicht magst, solltest du die Situation klären.«

Dachs trat unruhig von einem Fuß auf den andern. »Mittagessen? Auf dem Teller? Und wird kalt?«

Aber Stinktiefs Aufmerksamkeit wurde auf einmal von etwas anderem gebannt. »Schau dir diese Steine an!« Er sprang auf die fensterlose Wand zu. Er schob seinen Kopf dicht an ein Regal und blinzelte hoch. »Ein Strahler – ein Stein, ein Strahler – ein Stein, ein Strahler – ein Stein.« Er nickte zu Dachs. »Echt clever – deshalb leuchten die Steine.«

Dachs selbst strahlte auch.

Stinktief las jetzt die Namensschilder. »Neptunit ... Obsidian ... Pyrit ...« Dann trat er zurück und trommelte sich leicht gegen das Kinn. »Alphabetisch! Du hast die Steine in alphabetischer Reihenfolge sortiert.«

Dachs nickte selig. »Steine, in alphabetischer Reihenfolge

präsentiert, haben so etwas Befriedigendes. Ich nenne es...«  
Dachs legte eine dramatische Pause ein. »...meine Ruhmeswand der Steine.«

»Ruhmeswand der Steine – schön! Den Hühnern wird deine Ruhmeswand gefallen«, sagte Stinktief.

Dachs blinzelte. »Hühner in meinem Steinezimmer? Schon wieder?« Dachs erinnerte sich mit Grauen an das letzte Mal, als die Hühner in sein Steinezimmer eingedrungen waren. Der *Hühnerputsch!* Doch dann fiel ihm das winzige orange Huhn ein, das nicht größer als ein Stiftebecher war. *Hm.* Dem winzigen orangen Hühnchen würde er seine Ruhmeswand der Steine vielleicht zeigen.

Stinktief deutete auf den leeren Aufsteller. »Wo ist *A*?«

*Nein, nein, nein,* dachte Dachs. Er sah absichtlich nicht hin.

Stinktief machte mehrere Schritte auf die Ruhmeswand zu und deutete erneut auf den Platz. »Siehst du das, Dachs? Genau hier fehlt der Stein mit dem Buchstaben *A*. Ist ja schön, Steine alphabetisch zu sortieren, aber wo ist der mit *A*?«

Gezwungenermaßen schaute Dachs jetzt doch hin. Der Anblick des leeren Aufstellers stach ihm ins Herz. Er räusperte sich. »Ach, der. Ja. Der steht für Achat. Der, äh, der Achat wurde gestohlen.« Dachs schluckte, als er sich an ihn erinnerte. Wirbel und Augen! Dunkle, verborgene Tiefen! So groß wie eine geballte Pfote! Dachs erinnerte sich an die Kühle, wenn er

den Achat hielt. Er hatte oft in ihn hineingeblickt und sich die Geburt des Planeten Erde ausgemalt. »Ich nannte ihn meinen Spinnenaugen-Achat.«

Stinktief runzelte die Stirn. »Willst du sagen, der Stein mit dem Buchstaben *A* ist *weg*?«

»Geklaut, gestohlen, entwendet – ja«, flüsterte Dachs.

»Wie schade«, sagte Stinktief. Er schwieg, dann beugte er sich vor und sah Dachs ernst an. »Leg einfach einen anderen Achat hin, Dachs. Anfänge sind wichtig. Du kannst keine Lücke am Anfang von deiner Ruhmeswand der Steine lassen.«

Dachs schluckte. »Meinen Spinnenaugen-Achat ersetzen?«

Stinktief riss die Augen auf. »Du meinst, du hast nur einen Stein für den Buchstaben *A*?«

Dachs nickte schwach.

Stinktief schluckte, dann legte er los. »Es gibt mehr als einen richtigen Stein für den Buchstaben *A*. Genauso wie es mehr als eine richtige Art gibt, einen Blumenkohl zu überbacken. Warum gibt es sonst so viele Besserwisser-Kochbücher, die einem alle die richtige Art zu kochen erklären?«

Dachs hörte nicht mehr zu – so gerne er aß (und viel aß) –, wie das Essen auf den Tisch kam, interessierte ihn nicht die Bohne. Umso mehr fräste sich die Erinnerung durch sein Hirn, wie er den Spinnenaugen-Achat verloren hatte: Das große Haus von Tante Lula. Das große Familien-Treffen. Der Spin-

nenaugen-Achat nicht auf dem Nachttisch. *Wo ist er? Wo ist er?* Alles auf den Kopf gestellt (zur Seite geschoben, ausgeschüttet, durchwühlt, durchwühlt, durchwühlt). Dann hatte er *diese* Stimme gehört: »Suchst du *den* hier?«

Dachs hatte sich umgedreht und seinen Vetter Fischmarder gesehen, der in der Tür stand. Der Spinnenaugen-Achat lag in seiner ausgestreckten Pfote. Lässig warf Fischmarder den Achat in die Luft... und fing ihn wieder auf. Der Stein machte ein klatschendes Geräusch, als er in seiner Pfote landete. Wurf, *klatsch*. Wurf, *klatsch*. Dachs' Herz wummerte bei jedem Wurf und fühlte Erleichterung, wenn Fischmarder den Achat (*klatsch*) auffing.

»Bitte gib ihn zurück«, sagte Dachs so ruhig wie möglich und streckte die Pfote aus.

Wurf, *klatsch*. Fischmarder lächelte, ließ den Stein in die Tasche seiner Schuluniform gleiten und hob eine Augenbraue. »Was man gefunden hat, darf man behalten«, sagte er.

Tante Lula, die Lieblingstante von Dachs, hatte nicht verstanden, wieso er das Treffen der Marderfamilie früher verließ. »DuverläsststiewegeneinemStein? WasistmitdeinerFamilie?«

*Fischmarder!*, dachte Dachs.

(Oder dachte zumindest, er hätte es gedacht.)

»Was hast du gesagt?«, fragte Stinktier.

*Hatte er etwa laut gedacht?* »Nichts, gar nichts«, sagte Dachs.

Stinktief zog die Augenbrauen zusammen. »Klang wie ›Fisch‹. Ich würde Fisch genauso wenig essen wie dich.«

In Dachs' Kopf drehte sich alles. *Einen Fisch würde ich schon essen.*

Stinktief wartete.

Dachs hatte das vage Gefühl, sich bei den Fischen entschuldigen zu müssen. Er wechselte das Thema. »Du hattest geklopft. Wolltest du was?«

»O ja. Hätte ich fast vergessen. Finanzielle Mittel – ich brauch Geld, Münzen, Scheine.« Stinktief sah Dachs erwartungsvoll an. »Die Rinder nehmen keine Muffins, hab ich schon versucht.«

»Geld für *Rinder*?«

»Nicht für Rinder. Für ein Abo der *Hühnerfurter Rindschau*. Die Situation ist nicht mehr tragbar.« Stinktief nickte, als ob die Sache entschieden wäre.

Dachs öffnete den Mund, um zu protestieren, aber Stinktief sagte schnell: »Jeden Sonntag geh ich zur Buchhandlung Hühnerbücher, um mir die Sonntagsausgabe der *Hühnerfurter Rindschau* zu holen, aber immer gibt es Probleme! Einmal hatte Hühnerbücher keine Sonntagszeitungen mehr! Einmal erwischte ich eine, aber wo war die Literaturbeilage? Sie war nicht drin! Ich warf einen Zeitungsteil nach dem andern zur Seite. Nichts! Doch was soll ich mit der Sonntagsausgabe der

