

KRISTINA OHLSSON

# GLASKINDER

GEHEIMNISVOLL, UNHEIMLICH, SPANNEND

[www.schullektuere.de](http://www.schullektuere.de)



Unterrichtsmaterial von  
Eva Bade

**FÜR DIE KLASSENSTUFEN  
5 BIS 7**

## THEMATIK

Krimi, Rätsel um ein Spukhaus, Aufdecken eines Geheimnisses, Freundschaft

## DIDAKTIK

Unterstützen und Erweitern des Textverständnisses, Anregungen zu Textproduktionen

Taschenbuch, 240 Seiten  
ISBN: 978-3-570-31125-7



## 1. INHALT

Das Haus, das Billie gemeinsam mit ihrer Mutter zum Kauf besichtigt, gefällt der Zwölfjährigen nicht. Es ist alt, schmutzig und voll mit zurückgelassenem Eigentum der Vorbesitzer. Auch traut Billie dem Verkäufer nicht. Ihre Mutter jedoch ist fest entschlossen, hier an der ländlichen Küste einen Neuanfang zu machen. Denn in ihrem alten Haus in Kristianstad erinnert alles an Billies vor einigen Monaten verstorbenen Vater.

Mutter und Tochter nutzen die Sommerferien für den Umzug. Als Billie am ersten Tag kurz allein im neuen Haus ist, erlebt sie beunruhigende Dinge: Fenster schlagen unvermittelt und ohne ersichtlichen Grund bewegt sich plötzlich die Deckenlampe. Nach einem Strandbesuch entdeckt Billie außerdem den Abdruck einer Kinderhand auf einem Tisch.

Während eines Bibliothekbesuchs trifft Billie eine alte Frau namens Ella, die sie vor einer Gefahr warnt, die von ihrem neuen Zuhause ausgehe. Billies wachsende Bedenken werden von ihrer Mutter nicht ernst genommen. Sie denkt, dass Billie sich alles nur ausdenkt, weil sie zurück in die Stadt möchte.

Dann kommt Billies Freundin Simona zu Besuch. Als die beiden zum Hafen radeln, lernen sie den Nachbarsjungen Aladdin kennen und freunden sich an. In der Folge ereignen sich weiterhin merkwürdige Dinge in dem Haus. Billie glaubt zwar nicht an Gespenster, doch findet sie keine andere schlüssige Erklärung für die Vorkommnisse. Gemeinsam mit Simona und Aladdin versucht sie, mehr über die Geschichte des Hauses herauszufinden.

Als ihre Mutter erkrankt, spitzen sich die Dinge zu und Billie darf keine Zeit mehr verlieren. Sie recherchiert in der Bibliothek von Kristianstad und forscht darüber hinaus in einer Sonderausstellung nach, die dort gerade im Stadtmuseum läuft.

Sie findet dramatische Dinge heraus: Ursprünglich war ihr Haus ein Heim für Kinder mit Glasknochenkrankheit. Durch einen tragischen Unfall verloren zwei Heimkinder ihr Leben, woraufhin sich die Kinderpflegerin an der Deckenlampe erhängte. Das Heim wurde daraufhin geschlossen und erst einige Jahre später wieder von einer dreiköpfigen Familie bewohnt.

Diese ereilte eines Tages ein tragisches Unglück, als in dem Haus ein Brand ausbrach: Der Vater und Martin, der Sohn, konnten zwar entkommen, die Mutter jedoch verlor ihr Leben.

Billie und ihre Freunde bekommen ferner heraus, dass Martin viele Jahre später das nach dem Brand leerstehende Haus instand setzte und es wie zu Zeiten des Kinderheims einrichtete. Aufgrund seines Kindheitstraumas glaubte er nämlich, dass alle Bewohner des Hauses von den toten Glaskindern heimgesucht und dafür bestraft werden, weil diese ihnen ihr Zuhause nehmen wollen. Zwar musste Martin das Haus irgendwann aus finanziellen Gründen verkaufen, wollte aber weiterhin dafür sorgen, dass kein Mieter so lange blieb, bis ihm ein Unglück passierte. Also hat Martin durch heimliche Spukaktionen und dramatische Inszenierungen nur versucht, jeden neuen Mieter möglichst schnell wieder zu vertreiben, damit diesem nichts passiert.

Somit scheinen Billie, Simona und Aladdin am Ende alles aufgeklärt zu haben, würde die Geschichte nicht mit einem unheimlichen Cliffhanger enden: Denn die anfangs erwähnte Deckenlampe scheint tatsächlich wie von Geisterhand hin- und herzuschwingen ...

## 2. DIE AUTORIN

Kristina Ohlsson ist eine schwedische Autorin, die durch zahlreiche erfolgreiche Krimis für Erwachsene bekannt wurde. Sie wurde 1979 in Kristianstad geboren und wuchs dort auch auf. Nach dem Studium der Politik- und Staatswissenschaften arbeitete sie im schwedischen Außen- und Verteidigungsministerium und beschäftigt sich mit der EU-Außenpolitik und Nahostfragen. Weiterhin war sie bei der schwedischen Polizeibehörde und als Terrorismus-Expertin bei der OSZE in Wien tätig.



© Anna-Lena Ahlstrom

Glaskinder ist im Deutschen 2014 erschienen und der erste Titel, den Kristina Ohlsson für Jugendliche schrieb. Es folgte ein Jahr später „Silberjunge“ – der zweite Band, der als Trilogie angelegten Abenteuer von Billie, Aladdin und Simona. Der dritte („Stenänglar“ = Steinengel) liegt im Schwedischen bereits vor und erscheint im August 2020 in Deutschland.

## 3. ZU DEN ARBEITSBLÄTTERN

Die Arbeitsblätter unterstützen das Verstehen und Vertiefen der Lektüre und geben Anregungen, selbst Texte zu produzieren. Sie beziehen sich auf die Kapitel, die auf dem jeweiligen Arbeitsblatt angegeben sind und zur Bearbeitung gelesen werden müssen. Die Arbeitsblätter können voneinander unabhängig eingesetzt werden. Es ist möglich, einzelne zu nutzen oder eine Auswahl bereitzustellen.

Um ein differenziertes Arbeiten zu erleichtern, finden sich Symbole zum Anforderungsniveau auf den Arbeitsblättern.

- + = einfaches Niveau
- ++ = mittleres Niveau
- +++ = erweitertes Niveau

## ÜBERSICHT DER ARBEITSBLÄTTER

- AB 1 Was erfahre ich vor dem Lesen? ++ (einen Lückentext über die Buchdaten ausfüllen)
- AB 2 Welche Überschrift bekomme ich? +++ (für die Kapitel Überschriften finden)
- AB 3 Findest du die vollständige Antwort? ++ (fehlende Wörter in Antworten zum Inhalt des Kapitels finden)
- AB 4 Wie stellst du dir das vor? + (eine im Text beschriebene Zeichnung darstellen)
- AB 5 Wie ordnest du das? ++ (Sätze zum Kapitel in chronologische Reihenfolge bringen)
- AB 6 Was sagt ihr zum Haus? ++ (Textarbeit, Meinungen herausarbeiten, eigene Meinung finden)
- AB 7 Wo verstecken sich die passenden Wörter? ++ (fehlende Wörter zum Text im Wortgitter finden und einsetzen)
- AB 8 Was würde Simona schreiben? +++ (Textproduktion mit Perspektivenwechsel)
- AB 9 Was zeigen deine Zeichnungen? ++ (ein Kapitel zu einem Comic umgestalten)
- AB 10 Stimmt das? ++ (Behauptungen zum Inhalt auf Wahrheitsgehalt überprüfen)
- AB 11 Welches Wort muss weg? + (falsche Wörter aus Aussagen zum Kapitel streichen)
- AB 12 Was sagst du dazu? +++ (sich in Personen des Textes hineinversetzen, ein Streitgespräch aus ihrer Perspektive kommentieren)
- AB 13 Was ist richtig? + (Quizfragen zum Inhalt beantworten)
- AB 14 Und jetzt? ++ (Recherche der Figuren beschreiben)
- AB 15 Kennst du die Antwort? ++ (Antworten zu Fragen zum Kapitel formulieren)
- AB 16 Wer sagt das? + (Aussagen den handelnden Personen zuordnen)
- AB 17 Was fehlt hier? ++ (einen Lückentext zum Inhalt füllen)
- AB 18 Wie passt das zusammen? ++ (Textteile wie ein Domino in die richtige Reihenfolge legen)
- AB 19 Was gefällt dir am besten? + (Lieblingsstelle finden, begründen und abschreiben)
- AB 20 Was fragst du? ++ (Fragen zum Kapitelinhalt formulieren. In Partnerarbeit auch Antworten finden)
- AB 21 Was mache ich denn da? +++ (Textproduktion, eigene Person erscheint an einer Stelle des Textes)
- AB 22 Was steht in der Zeitung? +++ (einen Zeitungsartikel über eine Festnahme formulieren)
- AB 23 Ende gut – alles gut? ++ (eine Andeutung am Ende der Geschichte bewerten)
- AB 24 Wen möchtest du etwas fragen? ++ (fiktives Interview mit einer Figur führen)
- AB 25 Was schreibst du nach dem Lesen? ++ (Brief an die Autorin oder eine Buchbesprechung schreiben)

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

Was erfahre ich vor dem Lesen? (++) vor der Lektüre)

Die Autorin des Buches heißt \_\_\_\_\_.

Der Verlag, der das Buch veröffentlicht hat, heißt \_\_\_\_\_.

Der Verlag schlägt vor, dass man das Buch ab \_\_\_\_\_ Jahren lesen kann.

Die Autorin hat das Buch in ihrer Muttersprache geschrieben. Das ist \_\_\_\_\_,  
ins Deutsche übersetzt wurde es von \_\_\_\_\_.

Das erste Kapitel fängt auf Seite \_\_\_\_\_ an, das letzte Kapitel endet auf Seite  
\_\_\_\_\_.

Das Buch hat insgesamt \_\_\_\_\_ Kapitel.

Das Buch kostet \_\_\_\_\_ Euro.

Folgendes ist auf dem Cover zu entdecken: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

### Welche Überschrift bekomme ich? (+++ während der Lektüre)

Die Autorin Kristina Ohlsson hat die 30 Kapitel ihres Buches nummeriert. Kannst du während des Lesens für jedes Kapitel eine passende, kurze Überschrift finden? Notiere deinen Vorschlag auf diesem Arbeitsblatt.

Kapitel 1: \_\_\_\_\_

Kapitel 2: \_\_\_\_\_

Kapitel 3: \_\_\_\_\_

Kapitel 4: \_\_\_\_\_

Kapitel 5: \_\_\_\_\_

Kapitel 6: \_\_\_\_\_

Kapitel 7: \_\_\_\_\_

Kapitel 8: \_\_\_\_\_

Kapitel 9: \_\_\_\_\_

Kapitel 10: \_\_\_\_\_

Kapitel 11: \_\_\_\_\_

Kapitel 12: \_\_\_\_\_

Kapitel 13: \_\_\_\_\_

Kapitel 14: \_\_\_\_\_

Kapitel 15: \_\_\_\_\_

Kapitel 16: \_\_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

Welche Überschrift bekomme ich? (+++ während der Lektüre) Fortsetzung

Kapitel 17: \_\_\_\_\_

Kapitel 18: \_\_\_\_\_

Kapitel 19: \_\_\_\_\_

Kapitel 20: \_\_\_\_\_

Kapitel 21: \_\_\_\_\_

Kapitel 22: \_\_\_\_\_

Kapitel 23: \_\_\_\_\_

Kapitel 24: \_\_\_\_\_

Kapitel 25: \_\_\_\_\_

Kapitel 26: \_\_\_\_\_

Kapitel 27: \_\_\_\_\_

Kapitel 28: \_\_\_\_\_

Kapitel 29: \_\_\_\_\_

Kapitel 30: \_\_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

### Findest du die vollständige Antwort? (== Kapitel 1)

1. Das erste Kapitel wirft einige Fragen auf. Billie hat das Gefühl, dass der Verkäufer nicht alles erzählt. So ist es auch mit den folgenden Antworten. Sie enthalten Lücken, die du füllen sollst.

Billie und ihre Mutter besichtigen ein Haus. Welche Räume befinden sich im Erdgeschoss?

Im Erdgeschoss sind die Küche, das \_\_\_\_\_, ein kleines Gästezimmer und ein Badezimmer.

Wann wurde das Haus gebaut?

Im Informationsblatt stand, dass es vor fast \_\_\_\_\_ Jahren gebaut wurde.

Welche Farbe hat das Haus? Welche Farbe hatte es früher?

Jetzt ist das Haus \_\_\_\_\_, früher war es \_\_\_\_\_.

Wo wohnt Billie?

Billie wohnt in einem Haus in \_\_\_\_\_.

Wie alt ist Billie?

Billie ist \_\_\_\_\_ Jahre alt.

Wo steht das Haus, das sie sich anschauen?

Das Haus steht in \_\_\_\_\_.

Welches Geräusch ist im Haus zu hören?

Man hört die \_\_\_\_\_ auf dem Dach.

Mit wem strich Billie das letzte Mal ein Zimmer?

Da tat sie vor knapp einem Jahr mit ihrem \_\_\_\_\_, der damals noch lebte.



NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

Findest du die vollständige Antwort? (++) Kapitel 1) Fortsetzung

Was lag auf dem Schreibtisch im zweiten Schlafzimmer?

Dort lagen ein Malblock, \_\_\_\_\_ und ein Stapel Zeichnungen.

2. Stimmt es, dass der Verkäufer anfangs sagte, dass der *Vater* der Vorgängerfamilie eine neue Arbeit bekommen hatte?

---

---

---

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Wie stellst du dir das vor? (+ Kapitel 2)

Als Billie damit beschäftigt ist, Dinge der Vorbesitzer in Kartons zu verstauen, entdeckt sie einige Zeichnungen (siehe Seite 16). Wähle eine beschriebene Zeichnung aus und male sie, wie du sie dir vorstellst.



NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Wie ordnest du das? (++) Kapitel 3)

1. Im dritten Kapitel passieren einige merkwürdige Dinge. Auch hier sind die Sätze durcheinandergeraten. Bringe sie in die richtige Reihenfolge, indem du die Ziffern 2 bis 9 vor die passenden Sätze schreibst.

- 1 Nachdem Billies Mutter einkaufen gegangen war, hörte Billie ein Fenster schlagen.
- \_\_\_ Dabei fiel ihr Blick auf ein Tischchen. Trotz einer Staubschicht erkannte Billie, dass die Tischplatte mit schönen blauen, roten und goldenen Steinen besetzt war.
- \_\_\_ Plötzlich bemerkte sie, dass sich die Deckenlampe im Wohnzimmer bewegte. Sie schwang hin und her.
- \_\_\_ Sie traute sich nicht, die Deckenlampe erneut anzusehen und nahm den Staubsauger zur Hand.
- \_\_\_ Nach der Rückkehr der Mutter und einem gemeinsamen Essen auf der Terrasse radelten die beiden zum Meer und badeten.
- \_\_\_ Als Billie das Licht im Gästezimmer einschaltete, bemerkte sie auf dem staubigen Tischchen einen kleinen Handabdruck, der vorher nicht da gewesen war.
- \_\_\_ Sie schlich sich ins Wohnzimmer, doch dort waren alle Fenster geschlossen.
- \_\_\_ Dort entdeckte Billie einen Jungen mit dunklen Haaren. Es nervte sie, dass er sie anstarrte.
- \_\_\_ Sie ging ins Gästezimmer und war froh, dort ein geöffnetes Fenster zu finden. Sie schloss es.

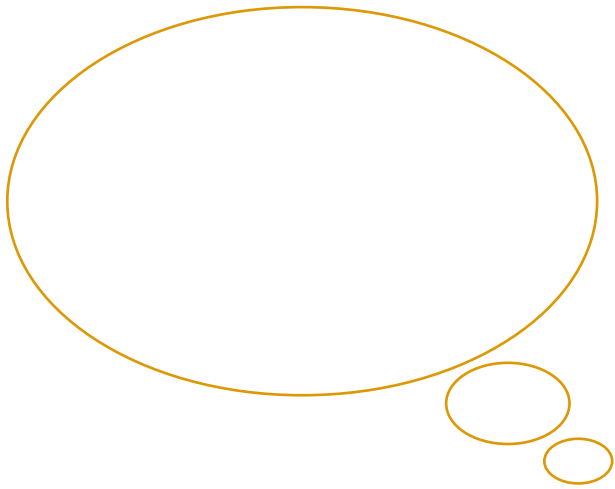
2. Wie stellst du dir die Tischplatte vor. Zeichne sie auf einem gesonderten Blatt auf.

NAME \_\_\_\_\_

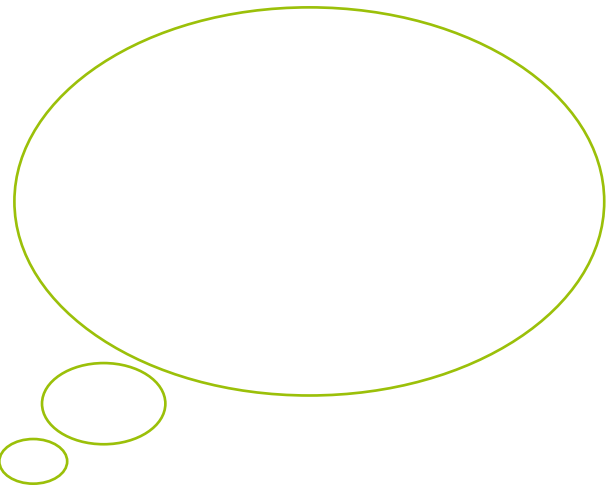
DATUM \_\_\_\_\_

### Was sagt ihr zum Haus? (== Kapitel 4)

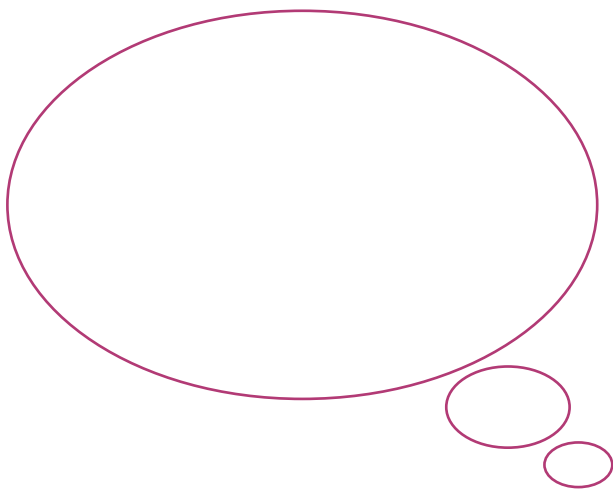
Irgendetwas stimmt nicht mit dem Haus, findet Billie. Doch was denken oder sagen andere Menschen über das Haus? Schreibe es in die Sprechblasen.



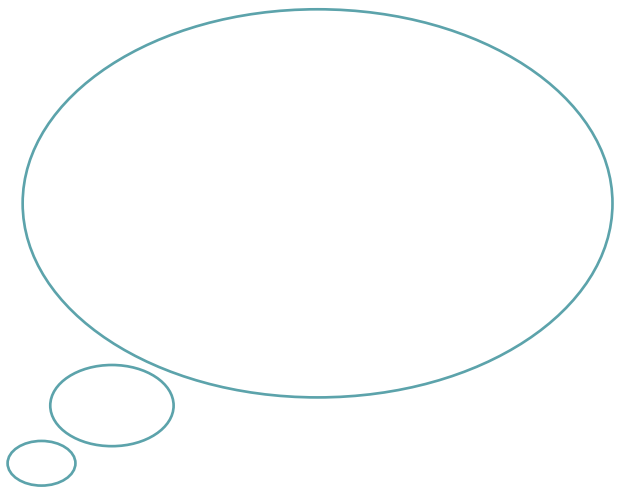
die Mutter



Ella



die Bibliothekarin



ich

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

Wo verstecken sich die passenden Wörter? (== Kapitel 5 und 6)

Welche Wörter gehören unten in die Satzlücken? Findest du sie auch im Wortgitter? Überprüfe deine Rechtschreibung.

W	A	S	S	E	R	T	U	R	M
A	L	B	D	F	H	I	J	M	N
F	A	H	R	R	A	D	P	K	S
Q	D	A	R	B	F	C	F	L	I
S	D	U	G	L	E	I	K	A	M
C	I	S	H	T	N	V	G	S	O
H	N	B	Ü	C	H	E	R	S	N
I	W	O	Z	B	Z	Q	I	E	A
F	X	O	K	A	L	T	L	C	D
F	B	T	V	M	Y	R	L	G	F

- „Willst du nicht mal jemanden hierher einladen?“, fragte die Mutter. „Vielleicht kann \_\_\_\_\_ kommen“, meinte Billie.
- Billie fand das Wasser zu \_\_\_\_\_.
- Der Bus aus Kristianstad hielt beim \_\_\_\_\_.
- Der Busfahrer half, das \_\_\_\_\_ aus dem Gepäckraum zu holen.
- Im Haus hatte Billies Mutter den \_\_\_\_\_ vor die Terrasse gestellt.
- Am Abend radelten Billie und ihre Freundin zum \_\_\_\_\_.
- Sie kauften Eis auf einem \_\_\_\_\_.
- Der Junge mit den roten Shorts hieß \_\_\_\_\_.
- Der Junge wohnte im Sommer auf einem \_\_\_\_\_.
- Die beiden Freundinnen redeten nachts über die sechste \_\_\_\_\_.
- Von allem, was die vorherige Familie im Haus gelassen hatte, waren es die \_\_\_\_\_, an die Billie am häufigsten dachte.

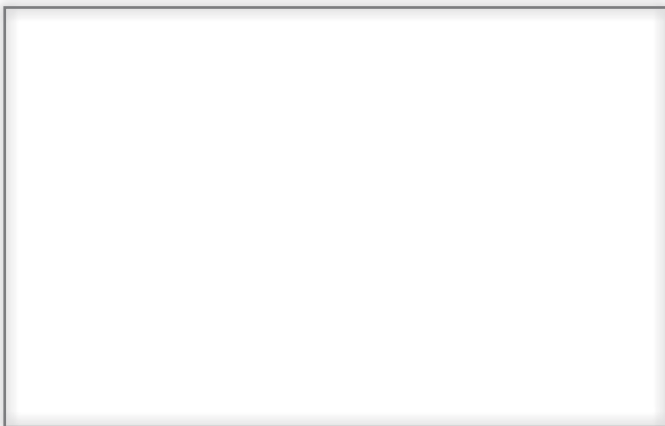


NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Was zeigen deine Zeichnungen? (++ Kapitel 7)

Setze Kapitel 7 in einen Comic aus sechs Bildern um. Überlege zuerst: Was sollen die einzelnen Bilder zeigen?



NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Stimmt das? (++) Kapitel 8 und 9)

Stimmen die Behauptungen oder sind sie falsch? Kreuze an.

	wahr	falsch
Billies Mutter dachte, dass Billie selbst das Wort „Verschwindet“ auf das Comic-Heft geschrieben hat.		
In der Nacht war Billies Mutter sehr verständnisvoll und hat Billie und Simona getröstet.		
Billie schlug vor, in die Bibliothek zu fahren.		
Die Mutter fand es bedenklich, dass Billie Aladdin kennengelernt hat.		
Billie war froh, nicht mehr in der Stadt zu wohnen.		
Sie trafen Aladdin in der Bibliothek.		
Aladdin baute gern Modellflugzeuge.		
Simona und Billie fanden Aladdins Zimmer toll.		
In Aladdins Schule nannte man Billies Haus das Spinnerhaus.		
Billie musste noch Einkäufe im Zeitschriftengeschäft machen.		
Im Laden traf Billie die alte Ella.		
Ella schlug vor, Billie in ihrem Haus besuchen zu kommen.		



NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Welches Wort muss weg? (+ Kapitel 10)

Was muss hier durchgestrichen werden, damit wahre Aussagen entstehen?

Billie und Simona schafften es **noch zweimal,/nicht**, nach Äspet zu fahren.

Billie schmückte ihr Zimmer mit **Fotografien/bunten Girlanden**.

Billie fiel auf, dass die alten Bücher **nach Größe/alphabetisch** geordnet waren.

Billie hatte **auch allein/nicht weiter** versucht, Ella aufzusuchen.

Billie und Aladdin trafen sich immer **in Billies Haus/auf Aladdins Hausboot**.

Aladdin fiel auf, dass die **Farbe abblätterte/Tür kaputt** war.

Aladdin entdeckte im Garten **Blaubeeren/ein Eichhörnchen**.

Billie erschrak, als sich die **Deckenlampe/Schranktür** bewegte.

Als die Mutter vom Einkaufen zurückkam, brachte sie **den Nachbarn/Josef** mit.

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

### Was sagst du dazu? (+++ Kapitel 11)

„Als die Worte ihren Mund verlassen hatten, war es zu spät. Sie konnten nicht zurückgenommen werden. Warum hatte sie das nur gesagt? Mama sah verzweifelt aus und Josef fiel die Gabel aus der Hand.“  
(Seite 79, oben)

Das elfte Kapitel schildert einen Streit zwischen Billie und ihrer Mutter. Versuche, dich in die Situation einzufühlen. Was denken wohl die Personen, die den Streit miterleben?

Billie: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Aladdin: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mutter Ebba: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Josef: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ich: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

## Was ist richtig? (+ Kapitel 12, 13 und 14)

Welche Antwort ist richtig? Kreuze an.

Billie und Aladdin trafen sich am Hafen, um ...

- auf das Eis-Schiff zu gehen.
- den Snickarhaksvägen abzusuchen.
- Aladdins Eltern zu treffen.

Sie trafen Ella ...

- auf der Veranda ihres Hauses an.
- beim Zeitungsladen.
- zufällig an der Hafenmole.

Während des Besuchs bei Ella ...

- bewegte sich die Deckenlampe.
- wurde Billie von einer Katze gebissen.
- zog ein Gewitter auf.

Ella war der Meinung, dass ...

- die Jugend es immer eilig hat.
- das Geräusch des Regens auf dem Dach beruhigte.
- Schildkröten netter als Katzen sind.

Früher hatte Ella Billies Haus ...

- oft besucht, weil sie mit den Bewohnern befreundet war.
- zweimal wöchentlich geputzt.
- selbst kaufen wollen.

Ella erzählte, dass in Billies Haus ...

- eine junge Frau gestorben war.
- früher eine Katzenpension war.
- rauschende Feste gefeiert und Filme gezeigt wurden.

Ella zweifelte daran, dass ...

- Billie die Wahrheit sagte, als sie vom Handabdruck erzählte.
- die Möbel im Haus alt waren.
- die Familie erst im vorigen Sommer ausgezogen war.

Ella kennt ...

- den Verkäufer des Hauses.
- die Möbelstücke im Haus.
- die genaue Geschichte der Glaskinder.

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Und jetzt? (== Kapitel 15, 16 und 17)

„Schluss mit Suchen. Sonst endet es böse“ lautet die Nachricht, die jemand auf die Zeichnung geschrieben hat. Doch Billie und Aladdin lassen sich nicht davon abbringen, das Geheimnis des Hauses zu lüften. Welche detektivischen Überlegungen, Maßnahmen und Erfolge werden in den drei Kapiteln beschrieben?

Überlegung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Maßnahme: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Erfolg: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Überlegung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Maßnahme: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Erfolg: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Überlegung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Maßnahme: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Erfolg: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Kennst du die Antwort? (++) Kapitel 18 und 19)

Schreibe die Antworten zu folgenden Fragen.

1. Was passierte, als der Urlaub von Billies Mutter zu Ende ging?

---

---

2. Was sah Aladdin, während er auf der Hollywoodschaukel saß?

---

3. Was planten Billie, Aladdin und Simona als Nächstes, um mehr über das Haus zu erfahren?

---

---

4. Warum machte sich Billie Sorgen, obwohl Aladdin und Josef zu Besuch waren?

---

---

5. Was passierte in der Nacht?

---

---

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

## Wer sagt das? (+ Kapitel 20)

1. In den Sprechblasen steht jeweils eine wörtliche Rede aus dem Kapitel. Welche Person sagt das? Schreibe den Namen an die Sprechblase.

Es war gut, dass Sie so schnell gekommen sind.

Das kriegen wir schon hin. Sie müssen niemanden anrufen.

Stell dir vor, wenn ich sie anstecke und es ihr noch schlechter geht!

Wir müssen jetzt mal in die Bibliothek gehen. Wir können nicht länger warten.

Wir müssen jemanden holen, der sich mit Farben auskennt.

Geht es gut mit Josef?

Aber du kannst dich trotzdem beeilen mit dem Gesundwerden.

2. Schreibe die Sätze mit einem Begleitsatz in dein Heft. Beachte alle notwendigen Satzzeichen.

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

### Was fehlt hier? (== Kapitel 21)

Billie und Simona holten Aladdin vom \_\_\_\_\_ ab und gingen zur \_\_\_\_\_ . Billie sagte dem \_\_\_\_\_ Mann, dass sie Informationen über ihr Haus suche. Nachdem die Kinder gesagt hatten, dass es vielleicht in dem Haus spuke, zeigte der Mann ihnen Bücher über \_\_\_\_\_. Er dachte jedoch, es wäre besser, im großen \_\_\_\_\_ zu suchen. Er sagte: „Mit etwas Glück hat irgendeine \_\_\_\_\_ einmal über das Haus geschrieben, und dann kann ich euch helfen, den \_\_\_\_\_ rauszusuchen.“ Aladdin und Billie versuchten es mit den Suchbegriffen „Spukhaus und Åhus“, doch das ergab keinen Treffer. Besser war es mit \_\_\_\_\_. In einem Buch fand Simona einen Text mit der Überschrift „Die Mysterien von Åhus“. Dort erfuhren die Kinder, dass Billies Haus in den 1920er-Jahren ein \_\_\_\_\_ war und den Namen \_\_\_\_\_ getragen hatte . Ebenfalls lasen sie, dass sich dort eine \_\_\_\_\_ erhängt hatte. Billie wunderte sich, dass in dem Text nichts über \_\_\_\_\_ stand. Der Bibliotheksangestellte informierte die Kinder, dass es die Zeitungsberichte nur auf \_\_\_\_\_ gab, darum setzten sie sich an einen Apparat, um sie zu lesen. Durch den Artikel erfuhren die Kinder, dass es im Mai 1940 einen \_\_\_\_\_ in Billies Haus gegeben hatte. Zwar hatte es der Familienvater Manne Lund geschafft seinen \_\_\_\_\_ zu retten, doch die Mutter war gestorben.

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Wie passt das zusammen? (== Kapitel 22 bis 24)

Schneide die Rahmen aus und lege sie so zusammen, dass der Inhalt der Kapitel in der richtigen Reihenfolge liegt. Klebe die Rahmen anschließend auf das nächste Arbeitsblatt.

 START	Josef und Billie wurden von Aladdins Eltern in ihr Restaurant eingeladen.
Ein weiterer Artikel vom August 1922 berichtete, dass es nach den tragischen Ereignissen geschlossen wurde.	Danach nutzten sie die Zeit, um die Ausstellung im Stadtmuseum zu besuchen.
Aus Sorge, es würde noch Schlimmeres passieren, ging sie mit Simona erneut in die Bibliothek.	Dort suchten Billie und Simona im Computer nach „Sonnenfleckchen“ und „Kinderheim Åhus“.
Majken erhängte sich am Haken der Deckenlampe und das Kinderheim wurde geschlossen.	Nachdem das Haus einige Jahre leer gestanden hatte, zog die Familie ein, die später den Brandunfall erlebte.
Dort waren viele Bilder, Gegenstände und Modelle. Da den beiden nur eine Stunde blieb,	sprachen sie ein junges Mädchen an und baten um Hilfe. Sie sagten, es wäre für einen Aufsatz wichtig.
Der junge Mann gab ihnen den Tipp, die Ausstellung über Kinderfürsorge im Stadtmuseum zu besuchen.	Billie und Simona lasen einen Artikel über die Einweihung des Kinderheims für acht Kinder im Oktober 1920.
Ohne dass Majken es bemerkte, waren zwei der kranken Kinder ins Meer gegangen und wurden von den Wellen umgeworfen.	Majken versuchte sofort, sie zu retten, doch die Strömung zog die Kinder weiter hinaus. Majken erreichte sie zu spät.
Das Mädchen hieß Amanda und hatte als Studentin über „Sonnenfleckchen“ geschrieben.	Sie sprach von einer schlimmen Geschichte und begann, den beiden zu erzählen.
Dort sagte Josef, dass ein Kollege Interessantes über Billies Haus erzählt habe.	Außerdem traf Billie dort zufällig die alte Ella, die sie noch einmal warnte.
Polizeiliche Ermittlungen ergaben, dass Majken nicht hätte allein sein dürfen.	Sie wurde nicht bestraft, doch sie konnte mit ihren eigenen Schuldgefühlen nicht leben.
Fünf der acht Kinder, die im Kinderheim lebten, litten an der Glasknochenkrankheit.	Sie wurden von zwei Frauen umsorgt. Die junge Kinderpflegerin hieß Majken.
An einem warmen Augusttag war Majken allein mit den Kindern, sie beschloss, mit ihnen zum Strand zu gehen.	Während alle an der Badestelle saßen, nahm der Wind zu, es türmten sich Wellen auf.



NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

Wie passt das zusammen? (++) Kapitel 22 bis 24) Fortsetzung

Hier kannst du die Rahmen in der richtigen Reihenfolge einkleben.

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

**Was gefällt dir am besten? (+ Kapitel 25 und 26)**

1. Suche deine Lieblingsstelle aus den beiden Kapiteln aus und schreibe sie hier ab:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Ich mag diese Stelle, weil sie besonders \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

Was gefällt dir am besten? (+ Kapitel 25 und 26) Fortsetzung

3. Male ein passendes Bild zu deiner Lieblingsstelle.

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

### Was fragst du? (++ Kapitel 27)

Finde drei Fragen zum Inhalt des Kapitels und schreibe sie auf. Tausche anschließend das Arbeitsblatt mit einem Klassenkameraden oder einer Klassenkameradin aus. Jeder schreibt nun die Antworten auf die Fragen des anderen, tauscht dann wieder zurück und gibt eine Rückmeldung.

Frage 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antwort 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frage 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antwort 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frage 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antwort 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

So haben mir deine Fragen gefallen: \_\_\_\_\_

So haben mir deine Antworten gefallen: \_\_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

### Was mache ich denn da? (+++ Kapitel 28 und 29)

Diese Kapitel sind besonders spannend. Was würdest du tun, wenn du an einer Stelle dieses Buches selbst auftauchen würdest? Schreibe die Stelle um, in der du selbst auftauchst.

Ich wähle die Stelle auf Seite \_\_\_\_\_, Zeile \_\_\_\_\_ bis Zeile \_\_\_\_\_ .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

### Wen möchtest du etwas fragen? (++ nach Lektüre des Buches)

Stell dir vor, du könntest eine Person dieses Buches interviewen. Was würdest du sie fragen? Schreibe deine Fragen auf, tausche anschließend das Arbeitsblatt mit einem Klassenkameraden oder einer Klassenkameradin aus. Jeder schreibt nun mögliche Antworten auf die Interviewfragen des anderen. Tauscht dann wieder zurück und lest am Ende das Interview laut vor.

Frage 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antwort 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frage 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antwort 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frage 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antwort 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**Eva Bade** absolvierte nach dem Abitur zunächst eine Ausbildung zur Verlagskauffrau und arbeitete als Lektorin für Sach- und Beschäftigungsbücher. Sie schloss dann ein Studium der Grundschulpädagogik ab und ist seit einigen Jahren im Schuldienst tätig. Eva Bade lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Hamburg.

[www.schullektuere.de](http://www.schullektuere.de)

© cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Verlagsgruppe Random House GmbH, München, Oktober 2019

Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Unterrichtsmaterialien erarbeitet von Eva Bade nach dem Buch „Glaskinder“ von Kristina Ohlsson

Erstmals als cbt-Taschenbuch Januar 2017

Copyright © 2013 by Kristina Ohlsson

Die amerikanische Originalausgabe erschien 2013 unter dem Titel „Glasbarnen“ bei Lilla Piratförlaget AB, Stockholm

© 2014 für die deutschsprachige Ausgabe:

cbj Kinder- und Jugendbuchverlag

in der Verlagsgruppe Random House GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Aus dem Schwedischen von Susanne Dahmann

Umschlaggestaltung: Semper Smile nach einer Vorlage von Gediminas Skyrius und Nieko rimto.

Umschlagillustration: Gediminas Skyrius

Gestaltung und Satz der Unterrichtsmaterialien: FELSBERG Satz & Layout, Göttingen