

Monika Feth

Randvoll mit Glück

Lösungen

EIN BERÜHRENDER ROMAN ÜBER DAS
DOWN-SYNDROM, PATCHWORKFAMILIEN
UND ECHE FREUNDSCHAFT

www.schullektuere.de



Unterrichtsmaterial von
Silvia Rojo Fernández

**FÜR DIE KLASSENSTUFEN
AB 6**

THEMATIK

Patchworkfamilien, Trennung der Eltern, Trisomie 21, Inklusion, Erwachsenwerden, Freundschaft

DIDAKTIK

Lesestrategien entwickeln, Erweitern des Textverständnisses, Hineinversetzen in andere Personen, über Gefühle von sich und anderen nachdenken

Taschenbuch, 353 Seiten
ISBN 978-3-570-31590-3

cvt

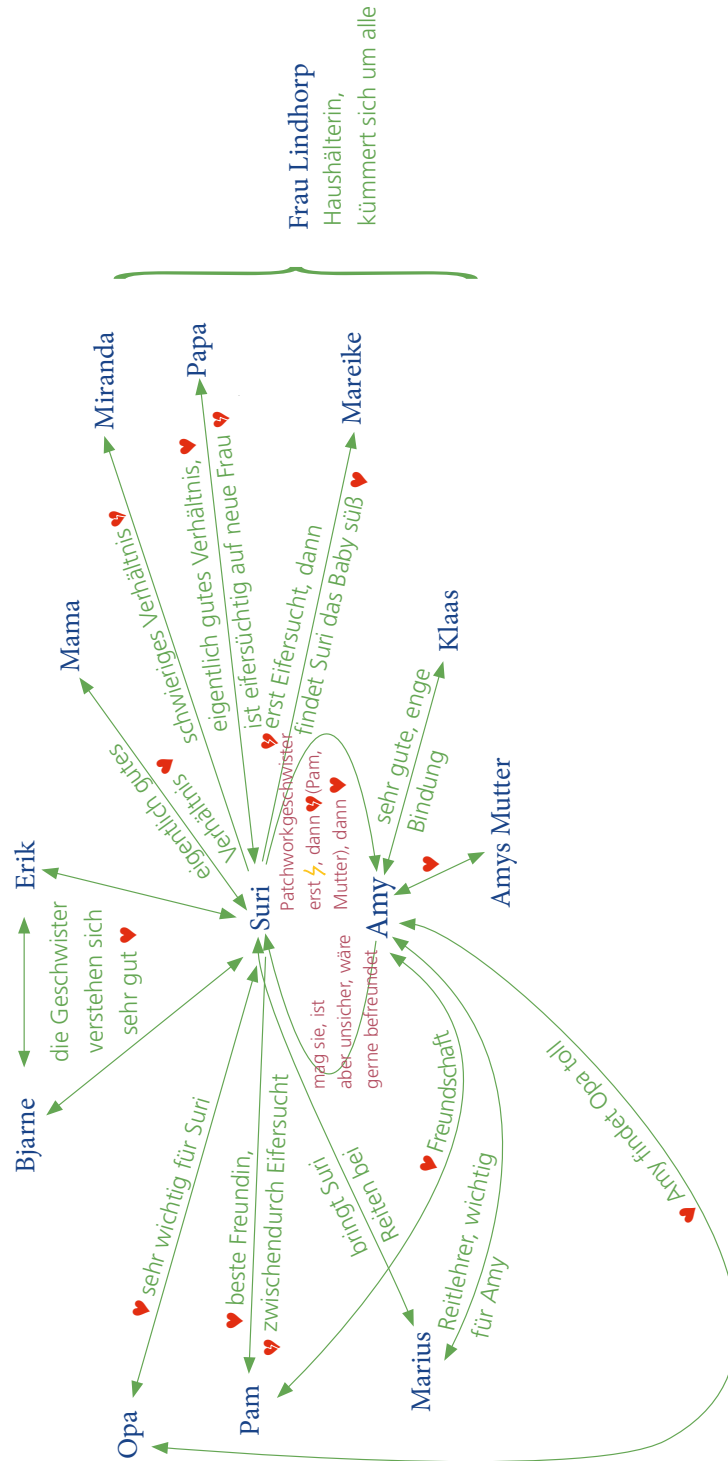
AB 8 Figurenkonstellation

Suris und Amys neue Patchworkfamilie besteht aus vielen Familienmitgliedern.

Nimm das Blatt im Querformat und schreibe alle mit etwas Abstand zueinander auf. Zeichne nun Verbindungen ein ...

Die Personen sind: Bjarne, Suri, Erik, Mama, Papa, Opa, Miranda, Amy, Klaas, Amys Mutter, Pam, Marius, Frau Lindhorp

Folgende Übersicht wäre denkbar:



AB 9 Sprachliche Bilder

1. Erkläre den folgenden Satz aus dem Buch in eigenen Worten: „Dann atmet das Haus auf und im Garten riecht es nach Sommer.“ (S. 21.)

Mögliche Lösung: Mit diesem Satz meint Opa, dass durch Suris Besuch die bedrückende Stimmung in seinem Haus aufhört. Das Haus atmet sozusagen vor Erleichterung auf und im Garten kann man den nahenden Sommer wahrnehmen.

2. Welche sprachlichen Bilder findest du in dem Satz? Begründe deine Auswahl.

Das Haus atmet auf ist eine Personifikation. Das Haus bekommt eine menschliche Eigenschaft zugewiesen, es atmet. *Im Garten riecht es nach Sommer* ist eine Metapher. Man erhält sofort eine Vorstellung davon, wie es im Garten aussehen mag (sonnig, blühende Pflanzen, Bienen und andere Insekten in der Luft, Vögel zwitschern ...).

AB 11 Amy 1

In Kapitel 12 und 13 lernst du Amy kennen. Du erfährst viel darüber, wie sie sich und die Welt sieht.

1. Beschreibe Amys Äußeres in eigenen Worten.

Mögliche Lösung: kleiner als andere Kinder, rundes Gesicht, leicht schräg gestellte Augen, dicke Lider, verengte Augen

2. Wie unterscheidet sich Amy von anderen Kindern in der Schule?

Mögliche Lösung: lernt langsamer, Zunge stolpert über Wörter, begreift langsamer, muss sich mehr anstrengen, Dinge zu lernen

3. Worin unterscheidet sich für Amy das Leben bei Mama und Papa?

Mögliche Lösungen:

Mama: lebt dort unter der Woche (später am Wochenende), Stadt, vollgestopftes Kinderzimmer, mehr Regeln und Vorschriften

Papa: lebt im Schloss, auf dem Land, hat Pferde und einen Hund, Kinderzimmer eher leer, kann vom Bett aus die Sterne sehen, mehr Freiheiten

4. „Es gab Menschen, die Amy für behindert hielten. Doch das stimmte nicht.“ (S. 101.) Erkläre in eigenen Worten, wie Amy ihre Behinderung sieht.

Mögliche Lösung: Amy sieht ihre Behinderung nicht als Mangel, da sie ein Chromosom zu viel hat. Im Gegensatz zu anderen Krankheiten oder Behinderungen fehlt ihr nichts.

5. Nenne Gründe, warum es Amy im Schloss und dessen Umgebung so gut gefällt.

Mögliche Lösung: fühlt sich als „Nachtkind“, kann nachts raus zu den Pferden, Stille macht sie glücklich, viele Menschen verwirren Amy, Freiheit, Ruhe

AB 12 Erzählperspektiven

Aus welcher Erzählperspektive/welchen Erzählperspektiven ist „Randvoll mit Glück“ geschrieben? Begründe deine Entscheidung anhand von Beispielen aus der Lektüre ...

Der Roman wird von einem personalen Erzähler erzählt. Er wechselt zwischen der Erzählung aus Suris und Amys Sicht. Das nennt man Multiperspektive, also die Sicht von mehreren Figuren aus dem Buch. Trotzdem erfährt man etwas über die anderen Personen im Buch, aber immer nur so viel, wie man von außen sieht oder Suri und Amy über eine andere Person wissen.

Mögliche Textbeispiele im Buch:

„Ab und zu wünschte sie sich, sie könnte ein bisschen sein wie Bjarne ...“ (S. 13.)

„So etwas hatte Amy noch nie gefühlt.“ (S. 119.)

„Suri hörte Erik trocken schlucken.“ (S. 41.)

„Das Einzige, was ihn dazu veranlasste, wenigstens ein bisschen was für die Schule zu tun [...] Suri und Erik wussten das.“ (S. 59.)

AB 22 Amy 2

Nachdem Suri in Kapitel 37 Amy ihr Geheimnis entlockt hat, fühlt sie sich in Kapitel 38 schlecht. Sie beginnt, über Amy und ihr Leben nachzudenken.

1. Schreibe auf, welche Hindernisse und Schwierigkeiten Amy in ihrem Alltag begegnen.

Mögliche Lösungen:

- ➔ Beleidigungen wie „Downie“ und freche oder dumme Sprüche von Fremden
- ➔ hat Probleme beim Radfahren und Balancieren
- ➔ darf nur in Begleitung ausreiten
- ➔ Ihr Vater will IMMER wissen, wo sie ist.
- ➔ Einschränkungen beim Essen, da sie schnell zunimmt
- ➔ wird nicht richtig satt

2. In Kapitel 40 und 41 wächst Amy über sich hinaus. Zähle auf, was ihr gelingt, um Suri zu retten.

Mögliche Lösungen:

- ➔ Amy schafft es, ihr Pferd zu beruhigen, leistet Erste Hilfe und steigt alleine wieder auf ihr Pferd.
- ➔ Amy reitet alleine zum Schloss zurück.
- ➔ Amy reitet viel schneller, als sie es eigentlich alleine kann.
- ➔ Amy ruft den Rettungsdienst an.
- ➔ Amy beschreibt dem Rettungsdienst den Weg zum Unfallort.
- ➔ Amy fährt mit ihrem Dreirad zum Unfallort, um bei Suri zu sein.

Silvia Rojo Fernández ist Grund- und Hauptschullehrerin für die Fächer Deutsch und Englisch und unterrichtete in Grund-, Förder- und Gesamtschulen in Baden-Württemberg und Hessen. Ihre Schwerpunkte liegen auf offenen Lernformen, digitalisierten Lernformaten sowie dem projektorientierten und fächerübergreifenden Unterricht.

www.schullektuere.de

© cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, München, November 2023
Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Dataminings nach § 44b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen. Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Unterrichtsmaterialien erarbeitet von Silvia Rojo Fernández nach dem Buch „Randvoll mit Glück“ von Monika Feth.
Erstmals als cbt Taschenbuch November 2023

1. Auflage 2023

Erstmals als cbt Taschenbuch

November 2023

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: © Geviert GbR, Grafik & Typografie

Umschlagmotive: Shutterstock.com (ShotPrime Studio, Romanova Ekaterina, Tatiana Gordievskaia)

Gestaltung und Satz der Unterrichtsmaterialien: FELSBERG Satz & Layout, Göttingen