

ALBERT ESPINOSA  
Club der blauen Welt



GOLDMANN  
Lesen erleben

### *Buch*

Was, wenn morgen dein letzter Tag wäre? Was, wenn jede Minute, jede Sekunde wirklich zählt? Der jugendliche Held dieser feinsinnig versponnenen Geschichte erlebt diese Fragen als realen Horror, nachdem ihm sein Arzt mitgeteilt hat, dass er innerhalb kürzester Zeit sterben wird. Betäubt von dem fürchterlichen Befund bricht er zu seiner letzten Reise auf, die ihn auf eine mystische, malerische Insel führt. Hier verbringt er im Kreis ebenfalls todgeweihter Jugendlicher seine verbleibenden Tage und erlebt noch ein letztes Mal die berauschte Fülle des Lebens und die kompromisslose Hingabe in der Freundschaft und der Liebe. Ein Buch voll tiefer Einsichten darüber, wofür es sich wirklich zu leben lohnt.

### *Autor*

Albert Espinosa, geboren 1973, ist Autor, Schauspieler, Film- und Theaterregisseur und lebt in Barcelona. Sein Erstling »Glücksgeheimnisse aus der gelben Welt« wurde weltweit in über zwanzig Sprachen übersetzt und in mehreren Ländern höchst erfolgreich als TV-Serie verfilmt. Seither hat Albert Espinosa diverse weitere Romane und Sachbücher veröffentlicht.

*Von Albert Espinosa sind bei Goldmann außerdem erschienen:*

Club der roten Bänder (22176)  
Glücksgeheimnisse aus der gelben Welt (22024)

ALBERT ESPINOSA

# CLUB DER BLAUEN WELT

AN WAS GLAUBST DU,  
WENN MORGEN DEIN LETZTER  
TAG WÄRE?

Aus dem Spanischen  
von Sonja Hagemann

GOLDMANN

Die spanische Originalausgabe erschien 2015 unter dem Titel  
*El mundo azul. Ama tu caos* bei Grijalbo & Rosa dels Vents, einem  
Imprint von Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U, Barcelona.

Der Goldmann Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene  
externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung  
eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keiner-  
lei Einfluss. Eine Haftung des Verlags für externe Links ist stets ausgeschlossen.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

1. Auflage

Deutsche Erstausgabe Oktober 2016

© 2016 Wilhelm Goldmann Verlag, München,  
in der Verlagsgruppe Random House GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

© Albert Espinosa, 2015

© Penguin Random House Grupo Editorial S.A.U., 2015

Gedicht S. 176ff.: Rafael Alberti, »Lanzarote. Primera estrofa«,  
FUSTIGADA LUZ

© Rafael Alberti, 1980. El alba del alhelí, S. L.

Umschlaggestaltung: UNO Werbeagentur, München

Umschlagmotiv: © FinePic®, München

Lektorat: Ralf Lay, Düsseldorf

fm · Herstellung: cb

Satz: Satzwerk Huber, Germering

Druck: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

ISBN 978-3-442-22186-8

[www.goldmann-verlag.de](http://www.goldmann-verlag.de)

*Ja, riskier es.  
Das ist immer die Antwort.*

*Geschrieben in und auf...*

*Ischia, Lanzarote,  
Santiago de Chile,  
Barcelona, Buenos Aires,  
Menorca und New York.*

## Inhalt

Vorwort.....	13
1. Ein Problem ist bloß der Unterschied zwischen deinen Erwartungen und dem, was du in Wirklichkeit vom Leben und den Menschen bekommst .....	19
2. Im Moment macht doch jeder, was er für seine Pflicht hält ... Und was hat es uns gebracht? ....	27
3. Ich wache auf, ohne dass ich es will – Ich träume und kann es nicht kontrollieren – Ich liebe, aber nicht die, die ich lieben will .....	39

4. Wie tausendjährige Drachenbäume kranke Kinder wiegen. ....	49
5. Du musst laut schlagen, damit die Welt weiß, dass du existierst. ....	65
6. Nur wer frei ist, kann glücklich sein – Und es ist nur frei, wer das ist, was er sein soll . . . . .	75
7. Ungeklärte Zweifel sind nicht akzeptierte Ängste . . . . .	81
8. Die Welt ist der größte Spielplatz, den es gibt ...	93
9. Wir sind Naturgesetze, die sich erfüllen müssen. ....	109
10. Ein Sklave zu sein ist angenehm – Dabei ist es doch am schönsten, sich nichts zu unterwerfen .	117
11. Das Chaos ist deine Persönlichkeit ohne Urteil oder Moral. ....	129
12. An klaren Tagen kann man seine Seele sehen ...	139



13. Wenn uns niemand zeigt, wie wir am besten groß werden, dann sollten wir es vielleicht auch nicht .....	147
14. Es geht nicht darum, gegen Verbote zu verstoßen, sondern darum, ihnen keine Bedeutung beizumessen – Es geht nicht darum zu leiden, sondern darum, das Leiden zu verstehen – Es geht einfach nur darum zu leben .....	153
15. Die Narben der Ängste entstehen durch verlorene Zärtlichkeit .....	162
16. Gehörst du zu den Blas- oder Saiteninstrumenten – oder vielleicht zur Perkussion?.....	169
17. Hirte der Vulkane.....	175
18. Jeder hat zwei Geburtstage – den Tag, an dem er geboren wird, und den, an dem er dem Leben gegenüber aufwacht .....	181

*Der beste Moment, um einen Baum zu pflanzen,  
war vor zwanzig Jahren. Der zweitbeste ist heute.*

Chinesisches Sprichwort

*In zwanzig Jahren wirst du mehr enttäuscht  
sein über die Dinge, die du nicht getan hast,  
als über die Dinge, die du getan hast. Also löse die Kno-  
ten, laufe aus dem sicheren Hafen aus. Erfasse die Passat-  
winde mit deinen Segeln. Erforsche. Träume.*

Mark Twain



Albert Espinosa

**Club der blauen Welt**

An was glaubst du, wenn morgen dein letzter Tag wäre  
Roman

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Taschenbuch, Broschur, 192 Seiten, 12,5 x 18,3 cm  
ISBN: 978-3-442-22186-8

Goldmann

Erscheinungstermin: Oktober 2016

Als der Held des Romans das Sprechzimmer des Arztes betritt und ihn dessen mitleidiger Blick trifft, weiß er sofort: Er wird sterben. Drei Tage bleiben ihm noch. Nie zuvor hatte er das Leben so sehr geliebt wie in jenem Moment, als er es zu verlieren beginnt. Beinahe traumwandlerisch begibt er sich auf seine letzte Reise und gelangt auf eine mystische Insel. Es ist die Abschiedsstation einer Gruppe todgeweihter Jugendlicher, die hierhergekommen ist, um die Welt hinter sich zu lassen, insbesondere die der Erwachsenen mit ihren festen Regeln, den falschen Zwängen, Schuldgefühlen und nie enden wollenden Verpflichtungen. Denn im Angesicht des Todes wissen sie, dass jeder Augenblick, jede Sekunde zählt. Gewohnt fesselnd, in kraftvollen fabelhaften Bildern und mit anrührenden wahrhaftigen Fragen an das Leben lädt Albert Espinosa seine Leser ein, ihm in die blaue Welt zu folgen.

 [Der Titel im Katalog](#)