

**dada**  
Lautgedichte  
Textbilder  
Manifeste  
**Almanach**  
Von Abarwitz *ästhetischer* *Contradiction*

Dada-Gabe an Gabidada.  
APT



# dadada

Textbilder  
Lautgedichte  
Manifeste

Herausgegeben von  
Andreas Puff-Trojan und  
H.M. Compagnon

Almanach

Vom Aberwitz ästhetischer Contradiction

M A N I C H  
Z Ü R E S S E

# Inhalt

## Orig. Dada-Anstiftung 7

Tristan Tzara Um ein dadaistisches Gedicht zu machen 9

## Laut- und Simultangedichte 11

- Hugo Ball Gadji beri bimba 13 · Karawane 14 · Wolken 15 · Seepferdchen und Flugfische 16 · Totenklage 17  
Paul van Ostaïjen De Obus over de Stad · Die Granate über der Stadt 18  
Walter Serner manschette 20 19  
Elsa von Freytag-Loringhoven Herr Peu à Peu 20  
Johannes Theodor Baargeld Bimbamresonanz 1. · Bimmelresonanz II 21  
Richard Huelsenbeck Schalaben – schalabai – schalamezomai 22  
Richard Huelsenbeck · Marcel Janco · Tristan Tzara Der Admiral sucht eine Wohnung zur Miete 24

## Textbilder und Ideogramme 27

- Clément Pansaers fox-trott 29 · Koitus in E h unrein 30 · Kindlicher VORMITTAG 32 · SAUfographie 34  
Tristan Tzara Textbild 37  
Philippe Soupault Straßenkreuzung 38  
Raoul Hausmann Plakatgedichte 39 · Optophonetisches Gedicht 40  
Hugo Ball Piffalamozza (Der Stier) 41  
Kurt Schwitters Gesetztes Bildgedicht 42  
Paul Éluard Kleine Randnotizen (zu André Breton) 43  
Paul van Ostaïjen De kring en naar binnen 44 · Zeppelin 45

## Totentänze und Lamentos 47

- Hugo Ball Totentanz 1916 49  
Walter Serner Manschette 5 50  
George Grosz Gesang an die Welt 51  
Hans Arp Die Schwalbenhode 54  
Elsa von Freytag-Loringhoven Klink – Hratzvenga (Deathwail) 57

## **Liebesoden und Couplets 59**

Robert Desnos Ode an Coco 61

Emmy Hennings Gesang zur Dämmerung 67

Hugo Ball Cabaret 68 · Der Dorfdadaist 70 · Der Rasta-Querkopf 71

Walter Mehring berlin simultan 72

Kurt Schwitters An Anna Blume 74

Tristan Tzara Negerlieder 75

## **Krippen- und Gauklerspiele 77**

Hugo Ball Simultan Krippenspiel 79

Clément Pansaers Die Gaukler 83

## **Miszellen und Prosa 91**

Hugo Ball Das Carousselpferd Johann 93

Johannes Theodor Baargeld Röhrensiedlung oder Gotik 96

Arthur Cravan Dichter und Boxer 98

Clément Pansaers Versagt in letzter Instanz auf Zukunftssuche 104

Hans Arp Weltwunder 106

Jacques Rigaut Roman eines armseligen jungen Mannes 107

## **Aperçus und Annoncen 111**

Johannes Theodor Baargeld Maximchen\* 113

Johannes Baader Die acht Weltsätze 114

Jacques Rigaut Zeilen 116

Inserate · Titelblätter · Verlautbarungen 118

## **Manifeste und Standpauken 123**

Hugo Ball Eröffnungs-Manifest 1. Dada-Abend 125

Richard Huelsenbeck Erklärung 127 · Erste Dadarede in Deutschland 128

Johannes Baader Wer ist Dadaist? 131

Walter Serner Letzte Lockerung manifest 132

André Breton Geographie Dada 139

Francis Picabia Manifest Cannibale Dada 140

Theo van Doesburg Charakteristik des Dadaismus 141

Hans Arp Deklaration 144

Vincent Huidobro Époque de Création 145

Tristan Tzara Notiz für Spießbürger 146

## **Dada Appendix 149**

Vom Aberwitz ästhetischer Contradiction 151

Dada-Leader 155

Dada-Geographie 166

Editorische Notiz 173

Bibliographie 174

Impressum 176

\*  
Tiefenformulierung  
der Herausgeber

၁

၂

၃

၄

၅

၆



Orig.  
**Dada**-Anstiftung





## Um ein dadaistisches Gedicht zu machen

Nehmt eine Zeitung.  
 Nehmt Scheren.  
 Wählt in dieser Zeitung einen  
 Artikel von der Länge aus, die  
 Ihr Eurem Gedicht zu geben  
 beabsichtigt.  
 Schneidet den Artikel aus.  
 Schneidet dann sorgfältig jedes  
 Wort dieses Artikels aus und gebt  
 sie in eine Tüte.  
 Schüttelt leicht.  
 Nehmt dann einen Schnipsel nach  
 dem anderen heraus.  
 Schreibt gewissenhaft ab  
 in der Reihenfolge, in der sie aus  
 der Tüte gekommen sind.  
 Das Gedicht wird Euch ähneln.  
 Und damit seid Ihr ein unendlich  
 origineller Schriftsteller mit einer  
 charmanten, wenn auch von den  
 Leuten unverstandenen Sensibilität +

+ *Beispiel:*

wenn die hunde die luft in einem diamanten durchqueren  
 wie die ideen und der fortsatz der hirnhaut zeigt die  
 stunde des weckers programm (der titel ist von mir)  
 preis sie sind gestern passend dann bilder / schätzen den  
 traum epoche der augen / pompös dass rezitieren das  
 evangelium  
 gattung verdunkelt sich / gruppe die apotheose sich vor-  
 stellen  
 sagt er fatalität macht der farben / schnitt wölbung ver-  
 dutzt die  
 wirklichkeit ein zauber / zuschauer alle zur anstrengung  
 der  
 es ist nicht mehr 10 bis 12 / während umherschweifen  
 kreisschwenkung hinabsteigt druck / zurückgeben  
 verrückte im gänsemarsch fleischsorten auf einem  
 monströs erdrückend bühne /  
 feiern aber ihr 160 anhängen in nicht an den gesetzt  
 in meinen perlmuttern / prunkvoll mit boden bananen  
 unterstützte sich erhellen / freude fragen zusammenge-  
 kommen fast / von zu die so sehr dass der zauberte visio-  
 nen / singt diese lacht / geht aus situationen verschwindet  
 beschreibt diese 25 tanz heil / versteckte das ganze von es  
 ist nicht wahr / wunderschön der aufstieg hat die bande  
 besser licht dessen pracht bühne mich music-hall / scheint  
 wieder gemäß augenblick wird unruhig lebend / geschäfte  
 das es gibt verlieh / weise worte kommen diese leute



0101  
1010  
1010  
1010  
1010

10

10

# Laut-

und **Simultan**gedichte



MANESSE

UNVERKÄUFLICHE LESEPROBE



Andreas Trojan, H. M. Compagnon

### **Dada-Almanach**

Vom Aberwitz ästhetischer Contradiction  
Textbilder, Lautgedichte, Manifeste

Gebundenes Buch, Pappband, 176 Seiten, 22,0 x 22,0 cm  
ISBN: 978-3-7175-4091-5

Manesse

Erscheinungstermin: Januar 2016

Zürich 1916: Im von Exilanten gegründeten «Cabaret Voltaire» spielt sich Unerhörtes ab. Erwachsene Frauen und Männer stülpen sich skurrile Papprollen über den Kopf, geben Urlaute von sich, hampeln wie Maschinen herum und proklamieren im Brustton der Überzeugung Nonsense. DADA ist geboren!

Diese repräsentative, typographisch originell gestaltete Auswahl feiert die Geburtsstunde des Dadaismus und lässt die bekannten Haupt- und Oberdadaisten zu Wort kommen, wartet aber auch mit so manchem Ingenium an der Peripherie auf. Ob es sich um berühmte Lautgedichte handelt, um Textbilder oder Manifeste – der DADA-Almanach ist eine würdige Reminiszenz zum 100. Jahrestag und eine Fundgrube für alle, die die genial-radikale Revolte gegen den herrschenden Ungeist bis heute fasziniert. Mit exklusiven DADA-Biographien sämtlicher Protagonisten!



[Der Titel im Katalog](#)