

THOMAS ELBEL
Der Todesmeister



kostenlos mobil
weiterlesen

Eine ausführliche Erklärung zur Nutzung von Papego
finden Sie am Ende des Buches.

THOMAS ELBEL

der
todes
meister

THRILLER

blanvalet

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text
enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt
der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten.
Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss.
Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

1. Auflage

Copyright © 2017 by Blanvalet

in der Verlagsgruppe Random House GmbH,

Neumarkterstr. 28, 81673 München

Dieses Werk wurde vermittelt durch die
Literarische Agentur Thomas Schlück GmbH, 30827 Garbsen.

Redaktion: René Stein

Umschlaggestaltung: © Johannes Wiebel | punchdesign

Umschlagmotiv: inga dpunkt/photocase.de;

happykanppy/Shutterstock.com

WR · Herstellung: sam

Satz: Uhl + Massopust, Aalen

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pöbneck

Printed in Germany

ISBN 978-3-7341-0414-5

www.blanvalet-verlag.de

Für Chris, Jascha und Niklas

Prolog

Die Tür ging mit einem Knall auf, und gleißendes Licht erfüllte die Zelle. Schlagartig verscheuchte das Adrenalin den Halbdämmer aus ihrem Kopf. Strampelnd drängte sie sich in eine der Ecken des Raums, den drohenden Schatten des Eindringlings über sich. Die Luft stank nach Alkohol und männlichem Schweiß. Es war der mit dieser komischen Ringermaske, wie aus dem mexikanischen B-Movie, das sie sich einmal heimlich mit Therese angeschaut hatte.

Er packte sie an den Beinen des Arbeitsoveralls, in dem sie steckte. Sie wusste, was ihr bevorstand, aber sie war zu ausgemergelt und schwach, um sich ernsthaft zu wehren. Stattdessen schloss sie die Augen und versuchte nichts zu fühlen.

Die Tür fiel krachend in den Rahmen, und das Licht verlosch. In diesem Moment war die Finsternis eine Gnade, denn sie verbarg ihren geschundenen Körper vor ihr selbst. Der Schmerz zwischen ihren Beinen brannte schon widerlich genug.

Vorsichtig richtete sie sich auf und tastete nach dem Overall. Ein plötzlicher Schmerz ließ sie zusammenzu-

cken. Der Stumpf, an dem bis vor wenigen Tagen noch ihr kleiner Finger gewesen war, bevor sie ihn mit einer Astschere einfach abgeschnitten hatten, pulsierte brennend. Panik packte sie. Was, wenn sich die Wunde entzündet hatte? Die Zelle war schmutzig. In all der langen Zeit hatte nie jemand sauber gemacht. Aus dem offenen Abfluss in der Raummitte drang der Gestank von Fäkalien und mischte sich mit dem Geruch des Hundefutters, von dem sie ihr einmal täglich eine Dose hinstellten. Plötzlich rebellierte ihr Magen. Sie musste sich übergeben, schaffte es aber gerade noch, sich bis zu dem Kloakenloch hinzutasten.

Anschließend lag sie eine Weile auf dem Boden und weinte stumm, bis sie auch dafür zu erschöpft war. In der Stille und Dunkelheit hatte sie bald wieder das Gefühl, sich völlig aufzulösen, zu einem Geist zu werden. Die Zelle war eiskalt. Oder kam es ihr nur so vor?

Mit der allerletzten Kraft, die sie aufbieten konnte, begann sie sich an der Wand in den Stand zu drücken. Mühsam fischte sie mit einer Hand nach dem Blaumann. Vorsichtig trat sie erst mit dem einen Fuß in ein Hosenbein, dann mit dem anderen. Doch als sie versuchte hineinzuschlüpfen, merkte sie, dass der Stoff sich verheddert hatte. Stolpernd verlor sie das Gleichgewicht, kippte zur Seite und prallte mit der Schulter gegen die Wand.

Die Wand gab nach.

Die Aufregung ließ sie allen Schmerz vergessen. Fieberhaft betastete sie die kühle Glätte der Oberfläche, gegen die sie eben gefallen war, und realisierte, dass es die Zellentür sein musste. Sie drückte fester dagegen und spürte erneut, wie sich die Tür bewegte.

Sie stand offen.

Ein paar Sekunden lang war sie von dieser Erkenntnis wie gelähmt.

Was, wenn es eine Falle war? Würde der Mann mit der Maske hinter der Tür auf sie warten, nur um sie zu verhöhnen? War es vielleicht eine von deren Inszenierungen, und sie würde die Tür öffnen, nur um in das Licht der Scheinwerfer und das erbarmungslose Auge der Kamera schauen zu müssen?

Ihre Gedanken begannen so schnell zu kreisen, dass ihr davon schwindlig wurde. Sie war wie gelähmt, ihre Hand verharrte auf der glatten Fläche. Vor lauter Angst vor dem Unbekannten ertappte sie sich bei dem Wunsch, sie möge sich wieder verschließen. Für immer. Konnte sie jemals wieder das Licht der Welt ertragen, nach allem, was sie mit ihr gemacht hatten?

»Nein.«

War das ihre Stimme gewesen? Plötzlich übernahm ihr Körper die Kontrolle. Als führte er ein Eigenleben, streckte sich ihr Arm und presste die Tür weiter auf.

Kein Licht. Was immer dahinterlag, es war genauso dunkel und still wie ihre Zelle.

Und dann fiel mit einem Mal alles von ihr ab. Sie hastete los, stolperte kopflos in die Finsternis, eine Hand an der Wand eines langen Ganges. Der Boden unter ihren Füßen war weich, und der Gestank ihrer Zelle ebte ab, je weiter sie vorankam.

Plötzlich stieß sie mit ihren Zehen auf etwas Hartes und fiel kopfüber nach vorn. Für einen Moment schien die Welt nur aus stählernen Kanten zu bestehen. Sie unterdrückte einen Schmerzensschrei. Es gelang ihr, sich zu fangen und ihre Umgebung zu betasten.

Eine Treppe.

Sie war an der untersten Stufe gestolpert und gegen die Treppe geprallt. Ängstlich lauschte sie in die Dunkelheit. Was, wenn er sie gehört hatte? Sicher befand er sich irgendwo in der Nähe. Doch da war nur ihr eigener keuchender Atem. Sie rieb sich die schmerzenden Schienbeine, richtete sich vorsichtig auf und tastete die Wände links und rechts neben sich ab. Tatsächlich war dort ein Geländer. Sie zog sich hoch und bahnte sich mit unsicheren Schritten den Weg nach oben, als ein Laut hinter ihrem Rücken das Blut in ihren Adern gefrieren ließ.

»Hilfe!«

Es klang stark gedämpft, so als ob jemand durch eine Wand geschrien hatte, aber in der Stille war das Wort gut zu verstehen.

Sie erstarrte. Nie hatte sie in Betracht gezogen, dass sie nicht die Einzige war.

Dumpfe Schläge.

Irgendwer trommelte gegen eine Zellentür, so wie sie es selbst vor so vielen Tagen getan hatte. Damals, als sie noch die Hoffnung hatte, jemand könne sie hören.

»Helfen Sie mir, bitte!«

Einen Augenblick starrte sie in die Dunkelheit, aus der sie gekommen war, und versuchte, einen klaren Gedanken zu fassen. Ein Luftzug wehte den Gestank ihrer Zelle herüber. Und mit dem Gestank kamen das Elend und die Angst und drohten, sie zu überwältigen.

Sie drehte sich um und rannte weiter. Hinter ihr verbbten die Schreie und das Klopfen.

Frei.

Endlich frei.

Ihre Augen tränten, aber sie konnte nicht sagen, ob es die frostige Nachtluft war oder das überwältigende Gefühl, entkommen zu sein.

Für einen kurzen Moment glaubte sie, wieder die Stimme von eben zu hören, kläglich und flehend. Schuldgefühle keimten in ihr auf. *Nein*, sagte sie sich, *ich kann dir jetzt nicht helfen. Erst muss ich mich selbst in Sicherheit bringen. Aber dann komme ich zurück zu dir. Ganz bestimmt.*

Trotzig wischte sie sich über die Augen und schaute sich um. Eine schmale Straße, auf der das Kopfsteinpflaster im Mondlicht glänzte. Zögerlich wandte sie sich dem Gebäude zu, aus dem sie gerade geflohen war, und keuchte vor Erstaunen. Was immer sie erwartet hatte, es war etwas völlig anderes als das, was sie jetzt vor sich sah.

Von außen war ihr Gefängnis ein unscheinbares Haus mit Satteldach. Nur zwei Stockwerke, kaum größer als eine Schrebergartenlaube. Weiße Wände, die im Mondlicht bläulich schimmerten. Kleine, mit dunklen Gardinen verhängte Fenster. Auf ihrem Weg in die Freiheit war sie durch einen langen Gang geschlichen und zum Schluss eine steile Treppe hinaufgestiegen. Das Gebäude musste einen Keller haben. Und der Zeit zufolge, die es sie gekostet hatte, von ihrer Zelle bis zu dieser Tür zu gelangen, musste es ein weitläufiger Keller sein. Viel weitläufiger, als die kargen Dimensionen an der Oberfläche es vermuten ließen.

Am Straßenrand lagen noch die Überreste von Böllern und Raketen. Es musste kurz nach Silvester sein, was

bedeutete, dass sie ungefähr drei Wochen gefangen gehalten worden war.

Über ihr verdunkelten ein paar vorüberziehende Wolkenfetzen den Mond, die die kleine Straße kurzzeitig in eine dämmrige Halbwelt voll dunkler Nischen verwandelten. War da eine Bewegung in ihrem Augenwinkel?

Die Panik, die sie bis hierhin unterdrückt hatte, durchströmte ihren Körper. Mühsam überwand sie den Impuls, mit weichen Knien schreiend loszurennen. Weg, nur weg von der Tür, weg von der bizarren Hölle und dem Ungeheuer, das seine hungrigen Tentakel nach ihr ausstreckte.

Fast instinktiv begann sie, am Bürgersteig entlang der Grundstücksmauer einen Fuß vor den anderen zu setzen. Irgendwo da vorn würde eine Hauptstraße sein. Und das bedeutete Autos oder sogar Passanten, die sie ansprechen konnte.

Links und rechts des Pflasters entdeckte sie mehrere kleine Gebäude auf umfriedeten Grundstücken. Hinter einem zerbeulten Maschendrahtzaun türmten sich verrostete Autowracks. Eine Art heruntergekommenes Gewerbegebiet, wie sie sich oft in der Peripherie von Ortschaften befanden hier in Berlin, bevorzugt in der Nähe von Bahngleisen. Hässliche Kalkablagerungen an den eisernen Arterien der großen Stadt. Jetzt war ihr so, als ob sie irgendwo in der Ferne tatsächlich das vertraute Kreischen von Stahlrädern auf Schienen hörte.

Nur weiter.

Keine Laterne erhellte die Straße. Der Bürgersteig links und rechts des Kopfsteinpflasters bestand hier nur aus festgetrampelter Erde. Unwillkürlich drehte sie sich wieder um. So makellos weiß leuchtete das kleine Haus

im Mondlicht, als wollte es sie verhöhnen. Heiße Wut überflutete ihr Bewusstsein.

»Leckt mich«, flüsterte sie im Rückwärtsgehen.

Eine plötzliche Veränderung der Umgebung ließ sie vor Schreck innehalten. Schlagartig war alles von grellem Licht überstrahlt. Sie fuhr herum und blickte in die Scheinwerfer einer großen Limousine. Warum hatte sie das Brummen des Dieselmotors nicht vorher schon bemerkt?

Knarrend öffnete sich eine der hinteren Türen, ein Schatten erhob sich aus dem Fond des Wagens. Noch einer von denen? Ihre Panik meldete sich zurück. Sie bemühte sich, im blendenden Lichtschein irgendetwas Genaues zu erkennen.

Lauf!, schrie alles in ihr.

Doch ihr Körper war schockstarr. Langsam löste sich der Schatten von der Tür und bewegte sich in den Kegel des Scheinwerferlichts. Der Ankömmling war klein, drahtig und dunkel. Ein Basecap beschattete seine Augen.

»Alles in Ordnung, junges Fräulein?«, fragte der Mann mit starkem slawischem Akzent.

Sie tat einen unsicheren Schritt zur Seite. Heraus aus den unbarmherzigen Strahlen der Frontscheinwerfer. Langsam kehrte die Welt außerhalb des gleißenden Lichts wieder zurück. Ängstlich wanderte ihr Blick über den Mann und sein Gefährt. Dann tat ihr Herz einen Freudensprung.

Minuten später erreichte der Wagen eine der größeren Berliner Magistralen und flog nun nahezu geräuschlos über den Asphalt. Während draußen die nächtliche Großstadt vorbeidriftete, fiel die Angst, die sie so lange beherrscht hatte, ein wenig von ihr ab.

»Ist Ihnen schlimme Sache passiert?«, erklang es von vorn.

Seine Augen musterten sie im Rückspiegel. Zwar war ihr kaum nach einer Unterhaltung zumute, aber sie war dem Mann unglaublich dankbar und wollte ihn nicht vor den Kopf stoßen.

»Ja«, sagte sie und hoffte, dass er es damit bewenden ließ.

»Jetzt ist vorbei«, sagte er, das »R« raspelnd wie ein Sägewerk.

Die Reflektion seines Grinsens im Rückspiegel schien in der Luft zu schweben wie das der Katze in ihrer Bilderbuchausgabe von *Alice im Wunderland*. Sie quittierte seine Feststellung mit einem stummen Nicken und merkte, wie sich ihr Mund fast gegen ihren Willen zu einem zittrigen Lächeln verzog. Gleichzeitig füllten sich ihre Augen mit Tränen. Bevor sie es verhindern konnte, entfuhr ihr ein Schluchzen.

»Na, na, na«, ertönte es von vorn. »Jetzt wird alles gut. Vergiss Sorgen.«

Sie fuhr sich übers Gesicht und wandte den Blick zum Fenster hinaus. Der Wagen hielt vor einer roten Ampel. Der Blinker tickte unaufdringlich vor sich hin. Irgendeine Frage oder Bemerkung lag ihr auf der Zunge, aber ihre Gedanken zerfaserten immer wieder zu düsteren Erinnerungen.

»Was ist passiert mit deine Hand?«

»Ich, äh...«

Sie hielt inne. Wie sollte sie erklären... Wollte sie überhaupt? Sie schwieg. Wusste nicht, was zu sagen war. Unruhig rutschte sie auf dem Polster herum. Plötzlich hüllte sie eine Wolke von abgestandenen Schweiß und schlimmeren Gerüchen ein. War sie das selbst? Konnte er das auch riechen? Die Sekunden dehnten sich zu Minuten. Die Augen im Rückspiegel ruhten auf ihr. Neugierig. Beharrlich. Dann ertönte hinter ihnen ein Hupen. Die Ampel war grün.

»Ist ja gut«, rief der Fahrer und hob die Hand zu einer Geste der Beschwichtigung.

Der Wagen bog in eine Seitenstraße. Das Kopfsteinpflaster grollte unter den Reifen. Eine hübsche Nachtschwärmerin huschte durch die Kegel der Scheinwerfer und verschwand zwischen zwei parkenden Transportern. Interessiert blickte der Fahrer hinter ihr her, während er einen haltenden Bus überholte. Die Spannung hatte sich gelöst. Sie atmete innerlich auf. Schwelgte in dem Gefühl neu gewonnener Freiheit, dem Glück, am Leben zu sein.

Ihr Leiden, die Düsternis ihres Gefängnisses, die Grausamkeit ihrer Peiniger... Mit dem Rücken auf dem beheizten Rücksitz einer deutschen Luxuslimousine wirkte das auf einmal absurd und surreal. Als ob ihre Erinnerungen nur der Blick durch das Schlüsselloch auf eine bizarre Traumwelt waren. Doch dann spürte sie wieder die zahllosen Wunden an ihrem Körper, die sie wieder in ihr Verlies hinter die Tür zurückzogen. Zurück in die Hölle.

»Wie war es für dich?«

»Wie bitte?«

Sie fühlte sich wie beim Auftauchen aus großer Tiefe. Was hatte die Stimme an der Wasseroberfläche gesagt? Wie lange war sie dort unten gewesen? Sie blickte umher. Die Straße war jetzt etwas schmaler. War es überhaupt dieselbe? Schlagartig fiel ihr ein, was sie eigentlich die ganze Zeit hatte sagen wollen.

»Ich möchte bitte zur nächsten Polizeiwache.«

Der Fahrer umrundete einen dieser Blumenkübel, die den Verkehr in 30er-Zonen auf Schrittgeschwindigkeit bremsen sollten. Ganz im Kontrast zu seinen klobigen Abmessungen huschte das Auto um die Hindernisse wie eine Katze. Hatte sie ein Nicken übersehen?

Sie nahm einen erneuten Anlauf.

»Fahren Sie mich bitte zur Polizei. Ich muss eine Anzeige erstatten.«

Der Mann drehte den Kopf. Nur so wenig, dass sie gerade eben den Schwung seines Wangenknochens im Gegenlicht eines vorüberziehenden Motorrads sehen konnte. Der Anblick kam ihr unangenehm vertraut vor.

»Haben dir die Schmerzen gefallen?«

»Was?«

Eine innere Alarmglocke begann leise zu läuten.

»Hast du es genossen?«

Es waren nicht nur die Worte, die sie irritierten. Da war noch etwas anderes.

»Schmerz ist so rein. Die purste Erfahrung, die man schenken kann.«

Es durchfuhr sie wie ein Blitzschlag.

»Ihr Akzent.«

»Was ist damit?«

Das Grinsen im Rückspiegel. Seine Zähne. Viel zu makellos für einen typischen Taxifahrer.

»Nein. Bitte nicht«, wimmerte sie.

»Willkommen im Grand Guignol«, sagte er. »Das Kabarett des Schreckens.«

Sein Wangenknochen. Glänzend und weiß im Gegenlicht eines entgegenkommenden Fahrzeugs. Glänzend und weiß wie Theaterschminke im Licht der Bühnenscheinwerfer.

Hektisch langte sie nach dem Türgriff, doch noch im selben Moment sanken die Verriegelungsstifte mit einem mechanischen Surren in das Innere der Wagentüren herab.

Donnerstag, der 5. Januar

1

Erich Richter, Doktor der Soziologie und seit fünf Jahren Chef der Behörde, war eine beeindruckende Persönlichkeit. Klein und eher filigran gebaut, strahlte er etwas überaus Energisches aus. Alles an seinem Gesicht schien diesen Punkt zu unterstreichen, von den stechend grauen Augen bis zu den deutlich sichtbaren Schläfenadern unter den kurz geschorenen Haaren. Die Bestimmtheit in seinen Bewegungen ließ ihn jünger wirken als die fünfzig Jahre, die Viktor aus einer Pressemeldung recherchiert hatte.

An der Wand hinter ihm hing ein großformatiges Foto, darauf Richter in jüngeren Jahren. Er trug legere Kleidung und stand mit Zigarette im Mundwinkel inmitten einer Gruppe dunkelhäutiger Männer arabischer Herkunft vor einem Wüstenhintergrund.

»Setzen Sie sich«, befahl Richter und wandte seine Aufmerksamkeit der Akte zu, die auf der schlichten Kiefernplatte seines ansonsten klinisch reinen Dienstschreibtisches lag. Viktor tat wie geheißen. Mit Sicherheit handelte es sich um seine Personalakte aus dem Innenministerium, die ihm natürlich vorausgeeilt war.

Das Kinn auf die gefalteten Hände gestützt, vertiefte sich Richter für einige Minuten vollständig in das Unterlagenstudium. Dann hob er ruckartig den Kopf und

lehnte sich zurück. Sein Blick bohrte sich in Viktors, als gälte es, dessen Innerstes nach außen zu kehren. Blinzelte der Mann eigentlich nie?

»Ihr Ministerium hat Sie mit dem Ziel Versetzung zu uns abgeordnet, quasi als vorläufige Leihgabe zum Ausprobieren. Wissen Sie, warum man gerade Sie ausgesucht hat?«

Er zog die Augenbrauen zusammen und sah damit wie die moderne Version eines Großinquisitors aus.

»Man sagte mir«, Viktor räusperte sich, »der Austausch von Kräften zwischen dem Innenministerium und den Landespolizeibehörden hat seit dem Wechsel des Regierungssitzes eine gewisse Tradition. Dadurch sollen das gegenseitige Verständnis und die Fähigkeit zur Kooperation ...«

Richters erhobene Hand schnitt Viktors Redeschwall jäh ab.

»Danke. Dieses Faltblattgewäsch aus der Agitpropabteilung des Ministers kann ich auswendig deklamieren.«

Viktor korrigierte seine Meinung über die Mitarbeiter der Polizei leicht nach oben – der hier hatte Format. Zeit, etwas persönlicher zu werden. »Ich hab mich schon in meiner Jugend für Polizeiarbeit interessiert«, log Viktor mit dem gewinnendsten Lächeln. »Die Wahlstation meiner Referendarzeit leistete ich auf eigenen Wunsch beim BKA in Wiesbaden ab. Ich bin seit vier Jahren Referent für Schwerstkriminalität im Referat ÖSI2 bei Doktor Schladming. Dort ...«

Wieder fiel ihm Richter barsch ins Wort. »Ihr stromlinienförmiger Lebenslauf hier ...«, er tippte mit seinem langen Zeigefinger auf die Akte, »klang schon bei der Lektüre langweilig. Das wird beim Erzählen nicht besser.«

Richter starrte Viktor eine Weile schweigend an und massierte sich dazu die Schläfen, als ob Viktors Anblick ihm Kopfschmerzen bereitete. Schließlich lehnte er sich zurück und legte die Fingerspitzen beider Hände aneinander.

»Entweder erzählen Sie mir jetzt den wahren Grund, dessentwegen ich mich hier mit einem wohlstandsgeputerten Internatszögling ohne jegliche Ermittlungserfahrung abgeben soll, oder ich schicke Sie postwendend wieder ins Ministerium.«

Viktor hakte seine Mundwinkel irgendwo knapp unter den Ohrläppchen ein und überlegte, welche Lüge er einem erfahrenen Polizisten wie Richter aufzischen konnte. Denn eines stand fest: Die Wahrheit war tabu, oder seine »Polizeikarriere« würde enden, bevor sie überhaupt begonnen hatte. Es waren bereits einige Sekunden verstrichen, und er fühlte, wie das ihm gegenüberstehende Energiebündel merklich ungeduldig wurde. Eine Lebensweisheit seines Großvaters kam ihm in den Sinn: Die beste Lüge kleidet sich in das Gewand eines Geständnisses.

»Mein Referatsleiter«, antwortete Viktor. »Herr Schladming. Er hat mich gehasst. Schon von der ersten Minute an, die ich für ihn gearbeitet habe.«

Seine Worte hallten eine Weile durch den Raum, wie das Piepen, das ein lauter Knall im Ohr erzeugt. Richters Blick war jetzt kaum zu deuten. Unversehens stand er auf.

»Und warum hasst er Sie so, der liebe Kollege Schladming?«, fragte Richter, während er sich auf das große Fenster rechts von seinem Schreibtisch zubewegte, hoch aufgerichtet, die Hände hinterm Rücken gefaltet. Der

Köder war bereits halb geschluckt. Viktor musste nur noch einmal an der Leine ruckeln.

»Weil ich ein wohlstandsgepudertes Internatszögling bin und er ein proletenhafter Emporkömmling ohne Stil und Manieren.«

Richter drehte sich ruckartig um. Viktor legte alle Treuherzigkeit in sein Lächeln, derer er fähig war. Nahm sein Chef in spe ihm die Lüge ab? Immerhin war sie nicht allzu weit von der Wahrheit entfernt, jedenfalls, was das Verhältnis zwischen ihm und seinem Noch-Boss Schladming anging. Allerdings hätte der ihn niemals freiwillig ziehen lassen, Viktor weiter zu demütigen war mehr nach seinem Geschmack. Nur dank der Verbindungen eines alten Bekannten seines Großvaters saß er jetzt hier.

Richter hatte ihn eine Weile angestarrt, als ob er ihn hypnotisieren wollte. Tatsächlich begann Viktor, sich langsam wie das sprichwörtliche Kaninchen vor der Schlange zu fühlen. Einer Schlange in einem ebenso schlichten wie eleganten Maßanzug.

Doch dann wandte Richter sich abrupt von ihm ab. »Ja, das ist eine recht treffende Beschreibung, denke ich.«

Während Viktor sich noch fragte, ob sich diese Bemerkung eher auf Schladming oder ihn selbst bezog, glitt Richter zurück in seinen Stuhl und begann wieder in der Akte zu blättern.

»Deutscher Meister 1998 mit der Schnellfeuerpistole. Vizemeister 1999 und 2001«, las er laut vor. »Schießen Sie noch?«

»Fast jedes Wochenende, wenn ich die Zeit finde«, antwortete Viktor.

Auch das war etwas geschönt.

»Hier steht, Sie haben außer Rechtswissenschaften mit anschließender Promotion sogar mal Medizin studiert.«

»Sechs Semester«, bestätigte Viktor hoffnungsvoll.

»Ein Semester Auslandsstudium an der Columbia in New York. Und während des Referendariats waren Sie an der deutsch-chilenischen Handelskammer.«

»Ein Jahr lang.«

»Könnte nützlich sein«, murmelte Richter mehr zu sich selbst.

»Wie auch immer«, fuhr er dann etwas lauter fort. »Sie haben nicht die geringste praktische Erfahrung in der Polizeiarbeit. Ich wüsste also wirklich nicht, wofür ich Sie brauchen könnte. Meine Kommissare sind keine Gouvernanten. Und Ihr Ärger mit Schladming in allen Ehren, aber wir sind hier ja keine Auffangstation für gescheiterte Ministerialkarrieren.«

Viktor schluckte. Fast hatte er schon geglaubt, es hätte geklappt. Nun schien ihm alles wieder unter den Fingern zu zerrinnen. Aber er musste unbedingt zur Polizei. Es war der einzige Weg, endlich die Wahrheit ... Er unterdrückte den Gedanken und atmete tief durch.

»Ich wusste gar nicht, dass wir dort mit von der Partie waren«, sagte er.

»Was?«, fragte Richter irritiert.

Viktor wies auf das Foto an der Wand hinter Richter. »Im zweiten Irakkrieg.«

Richters Mund verzog sich zu einem kaum merklichen Lächeln. »Waren wir auch nicht ... offiziell.«

»Worin haben Sie die Männer auf dem Foto ausgebildet? Verhörtechniken?«, fragte Viktor.

»Nett geraten.«

»Musste ich fast gar nicht. Sehen Sie die Zigarettenschachtel in Ihrer Brusttasche. Miami. Die ist im Mittleren Osten ziemlich beliebt.«

»Das sind ein paar mehr Länder als nur der Irak«, warf Richter ein.

»Auf dem Foto stehen Sie alle in der prallen Sonne, aber der Himmel im Hintergrund ist ziemlich dunkel, ungewöhnlich für so eine Wüstenregion. Das sieht eher nach mächtigen Bränden aus, wie es sie im zweiten Irakkrieg gab, als Saddam die Ölquellen anzünden ließ.«

»Das hat er in Kuwait auch schon gemacht«, entgegnete Richter.

»Da waren Sie ausweislich Ihres Onlinelebenslaufs Anfang zwanzig. Viel jünger als auf diesem Foto.«

Richter faltete die Hände und stützte sein Kinn darauf.

»Weiter«, sagte er.

»Sie stehen im Zentrum des Bildes. Die anderen haben sich alle um Sie herumgeschart. Mehr als die Hälfte schaut Sie direkt an. Sie sind der Einzige, der nicht lächelt. So verhält sich eine Führungsperson. Im Internet stand, dass Sie in den Neunzigern Forschungen zu Verhörtechniken beim FBI in Quantico durchgeführt haben. Es liegt nahe, dass es diese Fähigkeiten waren, die Sie in den Irak brachten.«

Einige stille Sekunden vergingen, während Richter ihn anstarrte, bis die ganze Welt nur noch aus seinem Blick zu bestehen schien.

Dann drückte er eine Taste auf seiner Telefonanlage.

»Ja, Herr Doktor Richter«, erklang die Stimme seiner Sekretärin gut hörbar.

»Doktor Puppe wird dem Dezernat 11 zugeordnet. Veranlassen Sie Einkleidung, Ausweis, Waffenübergabe und alle erforderlichen Einweisungen. Er wird sich danach bei Herrn Tokugawa melden.«

»Selbstverständlich, Herr Doktor Richter. Soll ich...«

Ein erneuter Druck mit dem Zeigefinger, und das Gerät verstummte, noch bevor die Sekretärin den Satz beendet hatte.

»Sie bleiben bis auf Weiteres hier, wie Sie spätestens jetzt gemerkt haben dürfen. Warum, weiß ich nicht ganz genau. Vielleicht nur, um dem Kollegen Schladming eins auszuwischen. Nehmen Sie jedenfalls einstweilen zur Kenntnis, dass ich wegen der schweren Erkrankung von Herrn Koschinsky, seines Zeichens Dezernatsleiter von LKA 11 – Delikte am Menschen, zurzeit in Personalunion Ihr direkter Vorgesetzter bin. Und vergessen Sie lieber Ihre A 14. Dort gibt es nur Stellen für Oberkommissare.«

Richter klappte die Akte zu und hielt sie ihm entgegen, ohne ihn anzuschauen. Viktor stand auf, nahm die Akte an sich und wartete unschlüssig eine Weile, bis Richter schließlich aufblickte.

»Ist sonst noch was?«

Viktor öffnete den Mund und suchte nach irgendeiner sinnvollen Entgegnung, aber Richter sah nicht so aus, als ob er eine erwartete. Er schüttelte den Kopf.

»Dann dürfen Sie jetzt gehen«, sagte Richter.

Sein neuer Vorgesetzter zog sich einen anderen Vorgang aus seiner Eingangsbox, schlug ihn auf und begann darin zu lesen. Wortlos drehte Viktor sich um und verließ den Raum. Gerade als er die Tür schließen wollte, ertönte noch einmal Richters Stimme.

»Sollte ich jemals herausfinden, dass Sie mich über Ihre wahren Motive für Ihren Wechsel zu uns angelegen haben, und ich habe da so ein seltsames Bauchgefühl, dann gnade Ihnen Gott, Herr Puppe.«

Viktor stieg am Wittenbergplatz aus der U-Bahn aus. Die meisten Zeitungen am Bahnsteigkiosk titelten zu Donald Trump, dessen Amtseinführung als US-Präsident dem Planeten in zwei Wochen drohte. Der U-Bahnhof Wittenbergplatz lag unmittelbar am Ostende des Tauentzien, Westberlins traditioneller Shoppingmeile. Schräg gegenüber vom Bahnhofsgebäude, das auf einer kleinen Verkehrsinsel lag, erhob sich grau und mächtig die Fassade des KaDeWe.

Er wandte dem Gebäude den Rücken zu und ging die Kleiststraße hinunter. Zwar befand sich der Hauptsitz des LKA am Tempelhofer Damm im gleichnamigen Bezirk direkt gegenüber vom stillgelegten Innenstadtflygfeld, aber die Abteilung 1, zuständig für »Delikte am Menschen«, war hier in Charlottenburg gut fünfhundert Meter vom Wittenbergplatz entfernt in der Keithstraße untergebracht.

Rechts von Viktor zogen ein paar klobige Bausünden der Siebzigerjahre vorüber. In der Ferne leuchtete das rote Emblem der Urania, eines Veranstaltungszentrums mit über hundertjähriger Tradition, in dem wissenschaftliche Fachvorträge für die Öffentlichkeit dargeboten wurden. Zu Zeiten der Berlinale diente es als einer der Nebenstandorte des Filmfestivals. Letztes Jahr im Februar hatte er sich dort mit Paula einen Film angeschaut. *Jeder*

stirbt für sich oder so ähnlich, doch er hatte kaum etwas davon mitbekommen. Paula war Studentin im Fach Drehbuch an der Filmhochschule Babelsberg in Potsdam. Er war gerade knapp zwei Jahre mit ihr zusammen und sich sicher, dass sie die Liebe seines Lebens war. Es war einer der heißesten Abende gewesen, die er je erlebt hatte, was weniger an dem Film lag, sondern eher an Paulas Fingerfertigkeit und der Tatsache, dass ihre Plätze in der hintersten Reihe lagen. Es war einer ihrer letzten gemeinsamen Momente gewesen.

In der Keithstraße angekommen, hielt er nach Hausnummer dreißig Ausschau. Wenige Schritte später stand er unvermittelt davor.

Der wuchtige Altbau war zwischen zwei modernen Mietskasernen eingeklemmt und wirkte ein wenig wie ein UFO, das zufällig hier gelandet war.

»Ehemalje Landesversicherungsanstalt der Provinz Brandenburg.«

Viktor drehte sich zur Quelle der Stimme um. Vor ihm stand ein hutzeliges Männchen in einer undefinierbaren blauen Uniform, eine Hand in der Tasche, einen billigen Zigarillo in der anderen.

»Bau von 1908, ausjeführt von Hermann Rohde nach einem Entwurf der Architekten Solf und Wichards.«

Der Alte berlinerte so stark, dass *Architekten* bei ihm eher nach einer neuen Wortschöpfung für Darmausgang klang.

»Der Mittelbau is durch eene massive Kalksteinrustika mit kolossalen Säulen betont.«

Es hörte sich jetzt so an, als ob der Mann einen Fremdenführer auswendig gelernt hatte. Viktor gab sich redlich Mühe, so etwas wie Interesse auszustrahlen.

»Und wat wolln Sie hier, junga Mann?«, sagte der Alte mit einem kritischen Blick auf Viktor.

»Viktor Puppe. Ich wurde mit heutiger Wirkung der Unterabteilung 11 zugeteilt. Sind Sie hier der Pfortner?«

»Gebäudefachdienst heeßt ditt, junger Mann.« Der Alte wies auf seine Schirmmütze, als ob diese dafür irgendeine Relevanz hätte. »Soso, *Sie* sind ditt also«, fügte er mit einem erneut skeptischen Blick auf Viktor hinzu. »Na, dann kommse ma mit. Herr Koschinsky, Ihr Abteilungsleiter, is allerdings dauerkrankgeschrieben.« Dazu machte er einen verschwörerischen Gesichtsausdruck, als ob Erkrankungen im Dienst etwas Obszönes seien.

»Ick soll Sie gleich zu Ihra neuen Kommission bring, wa?! Die Kollejen warten schon.«

Mit Akribie drückte er den verbliebenen Stummel in einem Ascheimer vor dem Hauptportal aus und winkte Viktor, ihm zu folgen.

Der Eingang mündete in ein Foyer, dessen neoklassizistische Pracht sich über mehrere Stockwerke erstreckte. Hinter Viktor fiel die Tür krachend in den Rahmen.

Der kahlköpfige Mann zog den nackten Körper eines Mädchens aus dem Kofferraum der cremefarbenen Limousine und warf ihn sich über die Schultern. Gerd Czogalla hielt den Atem an. Durch die Ritzen des kleinen Bretterschlags konnte er trotz des strömenden Regens alles sehr gut erkennen.

Er erstarrte, denn jetzt ging der Kahlköpfige nur ein paar Meter an seinem Bretterschlag vorbei an die

Böschung. Die Hand des Mädchens baumelte bei jedem Schritt hin und her. Es musste bewusstlos oder tot sein.

Gerd sah, wie der Mann das Mädchen auf den Boden fallen ließ, als sei es ein nasser Sack.

Der Kahlköpfige ging zurück zum Kofferraum seines Wagens und begann, darin zu wühlen. Jetzt konnte Gerd das erste Mal sein Gesicht erkennen. Ein hässliches, ein böses Gesicht. Es passte zu der Bomberjacke, die der Mann trug.

Erst das Motorengeräusch seines Wagens hatte Gerd geweckt. Wie war der Kahlköpfige mit dem Auto nur hier hereingekommen? Er sah kaum wie jemand aus, dem so ein Grundstück gehörte. Aber irgendwie hatte er das Schloss überwunden. Denn einen anderen Weg gab es nicht. Die zwei Meter hohe Mauer, die Gerd überstiegen hatte, umschloss das gesamte Gelände, bis hin zur steil abfallenden Böschung, die wiederum mit einem Zaun aus Maschen- und Stacheldraht gesichert war.

Der Kahlköpfige hatte inzwischen eine Plastikplane aus seinem Kofferraum geholt, die er nun neben dem Mädchen am Rand der Böschung ausbreitete. Dann hockte er sich hinter sie und rollte ihren regungslosen Körper in die Mitte der Plane. Der Kahlköpfige stand auf, wischte seine Stirn ab und ließ seinen Blick schweifen, bis er schließlich an dem Bretterverschlag hängen blieb. Gerd gefror das Blut in den Adern. Schnell zog er den Kopf von der Ritze weg, durch die er bis jetzt geschaut hatte.

Er nahm nur den strömenden Regen und das laute Pochen seines eigenen Herzens wahr. Seine Hände zitterten. Er sehnte sich nach einem Schluck Schnaps. Als er endlich wagte, wieder durch den Schlitz zu schauen,

war der Kahlköpfige seinem Blickfeld entschwunden. Doch ein Stück weiter hinten stand immer noch das Auto, und vorn lag das reglose Mädchen auf der Plane, die mittlerweile von kleinen Pfützen übersät war.

Ein Geräusch schreckte ihn auf. Vom Fabrikgebäude her kam wieder der Kahlköpfige, der nun schwere rote Ziegel heranschleppte und über der Schulter ein aufgerolltes Seil trug. Sein Ächzen und Fluchen war trotz des prasselnden Regens gut zu hören. Er ließ die Steine auf die Plane fallen, kniete sich nieder und begann, sie rund um das Mädchen zu verteilen. Das Seil legte er neben der Plane ab.

Schließlich setzte er sich neben das Mädchen, zog eine Packung Zigaretten aus seiner Bomberjacke hervor und zündete sich in aller Ruhe eine an. Gerd ertappte sich bei dem Gedanken, später den Stummel aufsammeln zu wollen. Sein Körper schmerzte fast vor Sehnsucht nach einem tiefen Zug, doch zu seinem Bedauern schnippte der Kahlköpfige die Zigarette in hohem Bogen in die Spree. Dann griff der Mann erneut in seine Jacke und zog ein großes Messer hervor, dessen Klinge an einer Seite gezackt war wie aus einem dieser Rambo-Filme.

Gerd zog entsetzt die Luft ein, als er sah, wie der Kahlköpfige mit seiner Linken ihren Bauch und ihre bloßen Brüste betatschte. Eine Weile fummelte er so an ihrem Körper herum, als handele es sich dabei um eine Sache. Kniend richtete er dann seinen Oberkörper auf, ergriff das Messer mit beiden Händen, hob es über seinen Kopf und...

»Nein!«

Der Kahlköpfige wirbelte herum und sprang auf die Füße. Gerd presste die Hände vor den Mund, aber es war

zu spät. Mit erhobenem Messer kam der Mann auf den Bretterverschlag zu.

»Komm da raus!«, bellte er heiser.

Bevor Gerd sich entscheiden konnte, ob es besser war, die Flucht anzutreten, flog schon die Tür des Verschlags auf. Der Fremde packte ihn grob am Kragen, schleifte ihn mühelos ins Freie und warf ihn auf den Boden, wo er zappelnd liegen blieb.

»Was hast du hier zu suchen?«, brüllte der Kahlköpfige ihn an.

Gerd suchte verzweifelt nach einer sinnvollen Antwort, aber ihm fiel keine passende ein.

»Abschaum«, zischte der Kahlköpfige schließlich verächtlich. Sein Blick wanderte zwischen Gerd und dem Mädchen hin und her. Dann kroch ein böses Lächeln über sein Gesicht.

»Steh auf!«, sagte er.

Als Gerd nicht sofort reagierte, unterstrich der Kahlköpfige seine Forderung mit einem schmerzhaften Tritt in die Rippen.

Keuchend rollte Gerd zur Seite und richtete sich umständlich auf. Sofort packte ihn der Kahlköpfige, zog ihn zu sich und setzte ihm das Messer an die Kehle.

»Du wirst mir jetzt helfen«, sagte er mit einem Kopfnicken in Richtung des Mädchens. »Dann lasse ich dich vielleicht am Leben. Verstanden?«

Gerd spürte die Spitze des Messers an seiner Gurgel.

»Ob du mich verstanden hast, Abschaum?«, gellte es direkt neben seinem Ohr.

Gerd zwang sich zu einem Nicken. Der Griff an seinem Kragen löste sich, und der Kahlköpfige senkte das Messer.

»Hier. Nimm!«

Ungläubig starrte Gerd auf die Klinge, die ihm der Kahlköpfige jetzt mit dem Heft voraus hinhielt.

»Jetzt nimm schon«, brüllte er.

Unsicher ergriff er das Messer und blickte dann zu dem Kahlköpfigen.

Der Mann grinste. »Dumme Gedanken? Die hier wird sie dir schnell abgewöhnen.« Der Kahlköpfige griff hinter seinen Rücken und zog eine Pistole hervor. Mit einem Klacken legte er den Sicherungshebel um und hielt Gerd die Mündung an die Schläfe.

»Und jetzt rüber.«

Er wackelte mit dem Lauf in Richtung des Mädchens.

Unsicher setzte Gerd sich in Bewegung, das Messer in der Hand. Sein Leben fühlte sich auf einmal wie ein absurder Albtraum an.

»Hierhin. Knie dich neben sie.«

Gerd sank neben dem Mädchen auf die Knie. Jetzt erst sah er, dass ihre Augen weit geöffnet waren. Ein bitterer Verdacht keimte in ihm auf.

»Und jetzt«, sagte der Kahlköpfige neben ihm, während er mit dem linken Daumen auf sein Brustbein drückte und ihn langsam runter bis zum Bauch zog, »schneid sie auf.«

Gerd glaubte, seinen Ohren nicht zu trauen. Ungläubig starrte er auf das Messer in seiner Hand, dann auf den Kahlköpfigen, dessen Gesicht vor Wut rot geworden war.

»Mach schon, du Penner. Wir haben nicht den ganzen Tag Zeit«, befahl er ihm aufs Neue.

Als Gerd immer noch nicht reagierte, riss er die Waffe hoch.

Der Schlag traf ihn etwas oberhalb der Schläfe. Zuerst

verspürte er keinen Schmerz. Die Wucht des Schlages holte ihn von den Knien, er drohte, die Böschung hinunter in den Fluss zu fallen. Verzweifelt griff er um sich, als er über das nasse Gras rutschte, bis er endlich etwas Festes zu fassen bekam und mit beiden Händen umklammerte.

Er wandte den Kopf nach oben und schaute voller Entsetzen in zwei ausdruckslose Augen. Er hatte das Fußgelenk des Mädchens erwischt, dessen Körper nun ebenfalls ins Rutschen geriet. Gemeinsam glitten sie unaufhaltsam auf die steinerne Befestigung am Ende der Böschung zu. Über ihm stieß der Kahlköpfige wüste Flüche aus. Plötzlich spürte er einen Schlag in den Rücken, der ihn herumwirbelte. Für einen Moment fühlte er überhaupt nichts, dann umfing ihn das eiskalte Wasser der Spree.

Die Kälte nahm ihm den Atem, als ob eine eisige Faust das Leben aus ihm herauspresste. Strampelnd kam er an die Oberfläche. Sein schwerer Wollmantel drohte, ihn zurück in die Tiefe zu ziehen, doch gelang es ihm, sich aus den Ärmeln zu winden. Plötzlich hörte er einen ohrenbetäubenden Knall. Dann platschte es neben ihm. Instinktiv tauchte er unter. Der Fluss umfing sein Gesicht mit tausend eisigen Nadeln. Dicht vor ihm durchschnitt die Leiche des Mädchens die trübe Flüssigkeit, sank ein wenig, um dann langsam wieder an die Oberfläche zu steigen, wo sie sich auf den Rücken drehte.

Als er schließlich wieder auftauchte, sah er oben an der Böschung den Kahlköpfigen stehen, der mit der Pistole auf ihn zielte.

Erneut tauchte Gerd unter. Irgendwann in einem früheren Leben war er ein guter Schwimmer gewesen, aber

die Kälte gefror seine Muskeln zu einer trägen Masse. Trotzdem gelang es ihm, ein paar Meter tauchend zurückzulegen, bevor die Atemnot ihn wieder an die Oberfläche trieb. Der Kahlköpfige war ihm oben am Böschungsrand gefolgt, aber entweder war ihm die Munition ausgegangen oder die Waffe hatte Ladehemmung, denn er fuchtelte nur wild mit der Pistole herum.

Mittlerweile war er auf Höhe der Grundstücksgrenze angekommen, und das Brüllen entfernte sich zusehends. Nebenan war eine große Brache mit einer richtigen Kaimauer, an der in etwa zwanzig Meter Entfernung eine kleine Anlegestelle zu erkennen war. Für Gerds Geschmack viel zu nah an dem Kahlköpfigen, aber die Kälte ließ ihm keine Wahl. In wenigen Minuten würde er kaum noch einen Finger bewegen können. Während er sich anschickte, ans Ufer zu schwimmen, sah er etwas voraus einen nackten Körper auf den Wellen nach Westen in Richtung Oberbaumbrücke treiben.

2

Das Gelächter dröhnte Viktor schon entgegen, als er noch fünf Türen von dem Büro entfernt war. Der hutzlige Wachmann, der ihm den Weg wies, drehte sich im Gehen um und zwinkerte ihm grinsend zu. Das Lachen dauerte an, es klang satt und voll. Während er dem Wachmann folgte, stellte er sich dazu unwillkürlich Jabba aus *Krieg der Sterne* vor. Fast erwartete er hinter der Tür eine dämmerige Höhle mit einem glupschäugigen, dicken Fleischklops auf einem Podest. Er hätte kaum weiter von der Wahrheit entfernt sein können.

Nach dem eher düsteren Flur wartete der Raum dank der großen Altbaufenster mit hellem Licht auf. Ein typisches Berliner Dienstzimmer, wie es sie in den hauptstädtischen Behördenaltbauten zu Tausenden gab.

Hohe Decken. Funktionale, etwas in die Jahre gekommene Möbel auf engstem Raum. In einer Ecke neben dem Fenster die obligatorische Zimmerpalme kurz vorm Verdursten. Ein wuchtiger Aktenschrank in Natureichenfurnier an der einen Wand, die andere übersät mit angeklebten oder -gehefteten Dokumenten ... Gebäudegrundrisse, großformatige Fotos von Lebenden und Toten, ein verbliches Poster der Polizeigewerkschaft und unzählige kleine und große Notizzettel. Im winterklaren Sonnenlicht, das durch die Fenster fiel, tanzte Staub. Eine antike

Kaffeemaschine auf einem noch antikerem Heizungsrost blubberte und erfüllte die Luft mit dem Aroma drittklassiger Filterbrühe. Außerdem schmückte die Wand ein Kalender vom alten Jahr.

Zwei Schreibtische standen quer und leicht versetzt zueinander in der Mitte des Raums. Darauf die übliche Büroausstattung aus Flachbildschirm, ergonomischer Tastatur, überproportionierter ISDN-Anlage, diversen Ablagekörben in verschiedenen Stadien der Verwahrlosung und etlichen Stapeln Ermittlungsakten, unverkennbar an ihren rosaroten Heftmappen.

Der Mann, der an einem der beiden Schreibtische saß, lachte jetzt nicht mehr, und er glich ganz sicher nicht Jabba, dem Hutten. Durchaus ein wenig korpulent, wozu die schmalen Hände und das fein geschnittene Gesicht in einem seltsamen Kontrast standen. Er war asiatischer Abstammung und passte nicht so recht in das Dienstzimmer einer Berliner Polizeibehörde: Das blauschwarze Haupthaar war am Hinterkopf achtlos zu einem wirren Dutt zusammengebunden. Die Seiten ausrasiert, also wohl das, was Viktors Schöneberger Szenefriseur als »Undercut« zu bezeichnen pflegte. Das Gesicht des Mannes hatte etwas Aristokratisches, wie aus einem alten Samurai-Schinken, mit einem feinen goldfarbenen Teint und einem dünnen Bart. Sein Oberkörper steckte in einem verwaschenen Longsleeve, auf dem ein »Dead Kennedys«-Logo prangte. Dazu trug er Cargopants mit Camouflage-Musterung und gammelige Kampfstiefel.

Als ob das nicht schon faszinierend genug war, trieb die andere Seite der Tische Viktors Puls erst richtig in die Höhe. Spanierin? Italienerin? Irgendetwas Südländisches jedenfalls. Tiefschwarze Augen von der Sorte, die

denjenigen verzehren, den sie wollen, aber denjenigen versengen, den sie hassen. In einer anderen Zeit wäre sie die Favoritin im Harem eines Sultans gewesen. In der Gegenwart trug sie eine schwarze Jeans, ein enges, ebenso schwarzes Top und eine Sig-Sauer im Schulterholster. Etwas zu figurbetonte Kleidung für Viktors Geschmack, aber er musste ihr zugestehen, dass sie sich das leisten konnte.

»Hey, Mister. Nimm mal lieber die Stielaugen aus dem Dekolleté der Kollegin!«, sagte sein neuer Kollege grinsend.

Viktor spürte, wie ihm die Hitze ins Gesicht stieg. Aus den Augenwinkeln bemerkte er ihr hämisches Grinsen. Jetzt war entweder höfliches Abstreiten gefragt oder ...

»Wieso?«, fragte er so unschuldig wie möglich. »Sieht für mich so aus, als ob da genug Platz ist.«

Ein paar Sekunden zeichnete sich auf den Gesichtern der anderen echte Verblüffung ab, und Viktor fragte sich, ob er den Bogen überspannt hatte. Dann brach sein neuer Kollege wieder in jenes dröhnende Gelächter aus, das er schon auf dem Flur gehört hatte. Die Schönheit stimmte in sein Lachen ein, und beide ließen die Hände über die Tische hinweg zu einem High-Five zusammenklatschen.

»Nice return«, rief sein neuer Kollege und schürzte anerkennend die Lippen. »Passt gar nicht zu diesem piefigen Gymnasiastenoutfit. Lässt glatt auf mehr hoffen.«

»Na, man scheint sich ja schon prächtig zu verstehen. Denn empfehle ick mir ma zu Jejejenheitspreisen«, sagte der Pförtner hinter Viktor etwas säuerlich und verschwand durch die Tür.

»Die Scheiß-Hertha hat mal wieder verkackt, und du schuldest mir jetzt nen Zehner, Schmiddie«, brüllte der

Mann dem Pförtner hinterher, bevor er seinen Blick erneut Viktor zuwandte. Eine Weile schwieg er und starrte ihn mit leichtem Amusement an. »Laufsteg-Casting heute erst ab zwölf«, feixte er dann.

Viktor entschloss sich, diesmal nicht darauf einzugehen. »Viktor Puppe«, sagte er stattdessen. »Ich bin Ihr neuer Kollege.«

»Der siezt mich«, sagte der Mann am Schreibtisch an seine Kollegin gerichtet.

Dann stand er auf und streckte Viktor mit einem breiten Grinsen seine schmale Hand entgegen. Viktor schlug ein.

»Kenji Tokugawa. Kannst mich Ken nennen. Und die Frau mit der einladenden Auslage ...«

»... tritt dir gleich voll in die Eier«, schnitt ihm die Schönheit das Wort ab. »Ich heiße Begüm Duran. Kannst mich Frau Oberkommissarin nennen«, sagte sie dann mit einem ungnädigen Gesichtsausdruck und hob widerwillig ihren Arm.

»Begüm, die Prinzessin«, sagte Viktor und ergriff ihre Hand. »Wie reizend.«

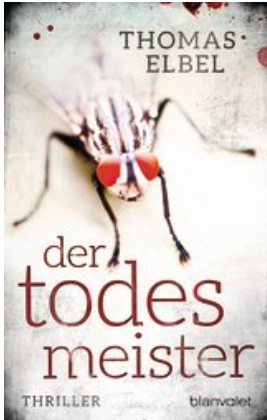
Er bemerkte, dass sich ihre Augen ein wenig weiteten. Ihre Hand lag einen Sekundenbruchteil zu lang in seiner, lange genug für eine gehörige Portion Bauchschmetterlinge.

»Hört auf. Mir wird schlecht«, dröhnte es von der Seite.

Sie zog ihre Hand etwas schneller weg als unbedingt notwendig. Die Schmetterlinge legten eine Bruchlandung hin.

»Dann sag mal, Vicky ...«

»Viktor. Der Name ist Viktor.«



Thomas Elbel

Der Todesmeister

Thriller

ORIGINALAUSGABE

Taschenbuch, Klappenbroschur, 512 Seiten, 11,8 x 18,7 cm
ISBN: 978-3-7341-0414-5

Blanvalet

Erscheinungstermin: November 2017

Er fängt sie. Er filmt sie. Er foltert sie. Er ist der Meister des Todes.

An der Oberbaumbrücke wird die Leiche eines jungen Mädchens angespült. Der Körper weist grausame Folter- und Missbrauchsspuren auf. Es handelt sich um die Nichte des Berliner Justizsenators, und sie scheint nicht das einzige Opfer zu sein: Im Internet tauchen Videos auf, in denen junge Frauen auf perverse Weise zu Tode gequält werden. Viktor von Puppe, frisch aus dem Innenministerium zum Berliner LKA gewechselt, und seine Kollegen stehen unter Druck, doch in höheren Kreisen scheint nicht jeder an einer Aufklärung interessiert zu sein ...

 [Der Titel im Katalog](#)