

**HEYNE  
HARD  
CORE**

## ZUM BUCH

Die sechzehnjährige Jody verbringt die Nacht bei ihrer besten Freundin Evelyn. Doch dann stürmt eine Bande junger Killer wie aus heiterem Himmel das Haus in einem ruhigen Viertel von Los Angeles und richtet ein wahres Massaker an. Evelyn wird von einem Speer durchbohrt, und nur Jody und Evelyns jüngerem Bruder Andy gelingt mit knapper Not die Flucht vor der blutrünstigen Horde. Doch damit ist es noch nicht vorbei: Simon, einer der psychopathischen Mörder und ein wahrer Teufel in Menschengestalt hat die beiden gesehen und setzt nun alles daran, die Zeugen der Bluttat zu beseitigen. Die Jagd beginnt ...

*Die Jagd* ist Richard Laymons wohl gnadenlosester und provokantester Roman – eine atemlose, zutiefst verstörende Hetzjagd, die an Intensität kaum zu überbieten ist.

## ZUM AUTOR

Richard Laymon wurde 1947 in Chicago geboren und studierte in Kalifornien englische Literatur. Er arbeitete als Lehrer, Bibliothekar und Zeitschriftenredakteur, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete und zu einem der bestverkauften Spannungsauctoren aller Zeiten wurde. 2001 gestorben, gilt Laymon heute in den USA und Großbritannien als Horror-Kultautor, der von Schriftstellerkollegen wie Stephen King und Dean Koontz hoch geschätzt wird.

## LIEFERBARE TITEL

*Rache – Die Insel – Das Spiel – Nacht – Das Treffen – Der Keller – Die Show*

RICHARD LAYMON

# DIE JAGD

Roman

Aus dem Amerikanischen  
Von Kristof Kurz

WILHELM HEYNE VERLAG  
MÜNCHEN

Die Originalausgabe  
ENDLESS NIGHT  
erschien bei Leisure Books, New York



Verlagsgruppe Random House FSC-DEU-0100  
Das für dieses Buch verwendete  
FSC-zertifizierte Papier *München Super*  
liefert Mochenwangen.

Deutsche Erstausgabe 03/2009  
Copyright © 1993 by Richard Laymon  
Copyright © 2009 der deutschsprachigen Ausgabe  
by Wilhelm Heyne Verlag, München,  
in der Verlagsgruppe Random House  
Printed in Germany 2009  
Redaktion: Marcel Häußler  
Umschlagillustration: © mauritius images/imagebroker.net  
Umschlaggestaltung: © Hauptmann & Kompanie Werbeagentur,  
München – Zürich  
Satz: C. Schaber Datentechnik, Wels  
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck  
ISBN: 978-3-453-67542-1

[www.heyne-hardcore.de](http://www.heyne-hardcore.de)

Dieses Buch ist unseren Freunden  
Larry Mori und Joan Parsons gewidmet,  
den Kuratoren des Mori-Parsons-Museums für  
unheimliche und wundervolle Dinge.  
Ihr wisst, wo sie lauern.



**TEIL EINS**

**Jemand ist im Haus**





Jody wurde aus dem Schlaf gerissen.

»Wach auf«, ertönte ein dringliches Flüstern. »Wach auf, Jody! Bitte!«

Die Stimme gehörte Evelyn – wie höchstwahrscheinlich auch die Hand, die an Jodys Schulter rüttelte.

Ach ja, fiel ihr ein, ich bin über Nacht bei Evelyn. Und versuche zu schlafen. Erfolglos, wie es aussieht.

Sie öffnete die Augen, rieb sich über das Gesicht und gähnte. Das Zimmer war dunkel, aber sie konnte trotzdem Evelyn erkennen, die vom Bett auf sie heruntersah. Das Gesicht des Mädchens war nicht mehr als ein fahler, von Schatten verwischter Schemen. Der Arm, den sie nach Jodys Schlafsack ausgestreckt hatte, war etwas dunkler als die weißen Bettlaken. Ihre Hand hielt Jodys Schulter fest umklammert.

Jody stöhnte auf. »Was ist denn jetzt wieder?«

»Ich hab was gehört.«

»Jetzt mach mal einen Punkt«, murmelte sie. »Ich hab gerade so schön geträumt. Und das würde ich jetzt gern wieder tun, wenn es dir nichts ausmacht. Mann.« Sie gähnte, und Evelyn schüttelte wieder ihre Schulter.

»Das ist mein Ernst. Ich mach keine Witze. Ich habe wirklich etwas gehört.«

»Und?«

»Ich hab Angst.«

Das wäre ja nichts Neues, dachte Jody, hielt aber den Mund. Evelyn hatte die Angewohnheit, sich ständig und über alles aufzuregen – trotzdem war sie seit Kindergartenzeiten Jodys beste Freundin. Jody hatte also über zehn Jahre Erfahrung im Umgang mit ihrer übertriebenen Vorsicht.

»Da ist bestimmt nichts. Schlaf weiter.«

»Jemand hat unten ein Fenster eingeschlagen.«

»Aha.« Jody gähnte noch einmal. Jetzt war sie endgültig wach. Im Schlafsack war es viel zu heiß. Hatte Evelyns Vater vor dem Zubettgehen die Klimaanlage ausgeschaltet? »Ein Klirren?«, fragte sie. »Vielleicht ist deine Mutter oder dein Vater aufgestanden und hat was fallen lassen. Wie spät ist es eigentlich?«

»Viertel nach eins.«

»Himmel.« Sie tastete nach dem Reißverschluss des Schlafsacks und fand ihn neben ihrer linken Schulter. Die Hand auf ihrer Schulter zuckte, als Jody den Reißverschluss öffnete. »Das bin nur ich«, sagte sie.

»Was machst du denn da?«

»Ich sterbe vor Hitze.«

»Wir müssen doch *irgendwas* unternehmen.«

»Stimmt. Nämlich weiterschlafen.« Sie schlug den unangenehm dicken Schlafsack zurück, bis er nur noch ihre Knie bedeckte. Dann strampelte sie sich frei und streckte sich. Das war viel besser. Nur ihr Nachthemd umhüllte sie noch und hielt die angenehm kühle Luft ab. Zu Hause hätte sie es einfach ausziehen können. Hier ging das nicht. »Schaltet dein Dad eigentlich nachts die Klimaanlage aus?«

»Oh Mann, Jody.«

»Können wir nicht das Fenster aufmachen oder so?«

»Die kann man nicht aufmachen.«

Das hat man nun von diesen hochmodernen Häusern, dachte sie. »Deshalb haben sie es wahrscheinlich eingeschlagen.«

»Ich finde das überhaupt nicht witzig.«

Jody spürte, wie das Nachthemd ihren Körper hinaufglitt, als sie die Arme hob und hinter dem Kopf verschränkte. Jetzt konnte sie die kühle Luft auf ihren Schenkeln spüren. Sie ließ ein Bein zur Seite fallen.

Viel besser.

*Ich muss nur vor morgen früh wieder in den Schlafsack schlüpfen. Evelyns Vater und ihr Bruder dürfen mich auf keinen Fall so sehen. Mann, das wäre peinlich. Ich könnte ja Mr Clark – Charles – nie wieder in die Augen sehen. Und bei Andy wäre es noch schlimmer. Sehr viel schlimmer. Er ist sowieso schon bis über beide Ohren in mich verschossen. Der kleine Rotzlöffel würde bestimmt einen Herzinfarkt bekommen – der erste Zwölfjährige in der Menschheitsgeschichte, der vor Aufregung einen Herzanfall bekommt.*

»Sollten wir nicht mal nachsehen?«, fragte Evelyn.

»Du hast nur ein leises Klirren gehört? Glas?«

»Ja.«

»Das kann doch alles Mögliche gewesen sein. Vielleicht kam es von draußen. Jemand hat eine Flasche fallen lassen.«

»Und wenn es ein Einbrecher ist?«

»Wenn es ein Einbrecher ist, dann wäre er bestimmt nicht besonders begeistert, wenn wir ihn bei der Arbeit stören.«

»Haha.«

»Außerdem wäre dann doch die Alarmanlage losgegangen.«

»Und wenn nicht?«

»Dein Dad schaltet sie doch *immer* ein, bevor er ins Bett geht.«

»Keine Ahnung.«

»Mein Gott, Ev. Jedes Mal, wenn deine Eltern vor uns ins Bett gehen, warnt mich dein Dad, ja nicht die Haustür anzufassen. Oder traut er mir nicht? Vielleicht glaubt er, ich übe einen schlechten Einfluss auf dich aus und will dich dazu überreden, aus dem Haus zu schleichen und wilde Partys zu feiern.«

»Nein. Er findet dich toll.«

»Der Mann hat eine ausgezeichnete Menschenkenntnis.«

»Aber die Alarmanlage muss doch nicht unbedingt losgehen. Nicht mal dann, wenn sie eingeschaltet ist. Diese Kriminellen haben Mittel und Wege, um ...«

»Stimmt. Echte Profis schon. Aber Profis brechen nicht in Häuser ein, solange jemand daheim ist. Sie schlagen zu, wenn niemand da ist, um unnötige Scherereien zu vermeiden. Außerdem fällt die Strafe dann viel geringer aus, wenn man sie doch erwischen sollte. Wenn niemand zu Hause ist, ist es nur ein einfacher Einbruch. Und das ist was ganz anderes als ein Raubüberfall. Es könnte sogar ein *bewaffneter* Raubüberfall sein – wenn die Bösewichte Waffen dabeihaben. Das sagt jedenfalls mein Dad.«

»Er trägt immer eine Waffe, stimmt's?«

»Meistens, ja.«

»Ich wünschte, er wäre hier.«

»Verdammt noch mal, Ev. Wenn du dir wirklich solche Sorgen machst, dann sollten wir uns wohl doch mal umsehen. Oder wir rufen sofort die Polizei an.«

»Keine schlechte Idee.«

»Deinen Eltern würde das wahrscheinlich nicht so gut gefallen. Hör mal, wieso wecken wir nicht einfach deinen Dad?«

»Klar. Der würde mich umbringen.«

»Nicht, wenn ein Einbrecher im Haus ist.«

»Und wenn nicht? Was, wenn ich ihn aufwecke, und alles war nur falscher Alarm?«

»Du hast *mich* aufgeweckt.«

»Das ist was anderes.«

»Verstehe. Mich aufzuwecken ist also in Ordnung.«

Evelyn schwieg für einen Augenblick. »Vielleicht sollte ich es doch tun.«

»Was?«

»Dad aufwecken.«

Jetzt überkam Jody zum ersten Mal ein Anflug von Besorgnis. Obwohl Evelyns Vater ein echt netter Kerl war, hatte das arme Mädchen immer große Angst davor, ihn zu stören. Wenn sie jetzt bereit war, ihn sogar aufzuwecken, musste sie dieses Geräusch wirklich *zutiefst* erschreckt haben.

Evelyn schwang ihre Beine aus dem Bett, stand auf und stieg mit einem großen Schritt über Jody hinweg.

»Du willst ihn wirklich wecken?«, fragte Jody. »Ich komme mit«, fügte sie hinzu, ohne eine Antwort abzuwarten. Sobald ihr Evelyn nicht mehr im Weg war, richtete sie sich auf. Evelyn ging weiter. »Warte doch. Mann.«

Sie blieb stehen.

Jody stand auf. »Hast du einen Morgenmantel für mich?«

»Ich dachte, dir ist so warm?«

»Ist mir auch. Aber was, wenn Andy auch aufgewacht ist und hier irgendwo rumschwirrt?«

»Keine Angst, der schläft tief und fest. So leicht wacht der nicht auf.«

Evelyn lehnte sich mit der Schulter gegen die Zimmertür und drückte die Klinke herunter. Als sie zurücktrat, um die Tür zu öffnen, musste Jody einen Schritt zur Seite gehen, um nicht mit ihr zusammenzustoßen.

Evelyn riss die Tür weit auf.

Und grunzte.

Jody hörte ein kurzes, feuchtes Klatschen.

Irgendetwas stach in ihren Bauch. Sie holte zischend Luft und roch einen Gestank, der sie an eine wochenlang tote Ratte erinnerte. Sie taumelte zurück, während Evelyn mitten im Türrahmen hochzuspringen schien. Nur dass es kein Sprung war. Selbst in Topform hätte sie niemals einen so großen Satz machen können. Ihr Kopf knallte gegen den Türrahmen.

Das passiert doch jetzt nicht wirklich, dachte Jody.

*Nein.*

*Oh, oh.*

Niemals.

Doch sie konnte spüren, wie Blut unter dem Stoff des weiten Nachthemds ihren Bauch herunterlief. Es fühlte sich verdammt wirklich an.

Es war genauso real wie das Blut, das förmlich aus Evelyn herausschoss. Unerträglich real.

Und dann der Gestank. Letzten Sommer hatte Jody genau denselben Gestank gerochen, nachdem eine Ratte hinter der Badezimmerwand verendet war. Dad wollte die Wand nicht einreißen, nur um den Kadaver zu beseitigen, also hatten sie den Geruch ertragen müssen.

*Es riecht genau wie der Tod.*

Das hier kann einfach nicht passieren.

Evelyn hing schlaff in der Tür. Ihr Kopf war zur Seite gerollt, ihre Füße berührten nicht einmal ansatzweise den Boden, und auf ihrem Rücken breitete sich ein dunkler Fleck aus. Aus der Mitte des Flecks ragte eine silberne Spitze heraus.

Noch bevor sich Jody einen Reim auf das machen konnte, was sie vor sich sah, wurde Evelyn aus dem Türrahmen gezogen und verschwand im Flur.

Jody stand wie erstarrt da.

Sie konnte sich weder bewegen noch schreien. Sie konnte nicht einmal Luft holen.

Die Gestalt in der Dunkelheit schien einem Mann zu gehören. Einem großen, dicken Mann. Sein blasser Kopf war anscheinend völlig kahl. Obwohl es so aussah, als wäre er bekleidet, hatte jeder Teil, den Jody von ihm sah, dieselbe graue Farbe wie die Haut auf seinem Schädel.

Um Evelyns Körper aus der Tür zu bekommen, hatte er sich zur Seite drehen müssen.

Jody konnte es zwar nicht sehen, aber sie wusste, dass er einen Speer in seinen Händen hielt. Er musste über zwei Meter lang sein.

Und ihre beste Freundin steckte auf seiner Spitze.

Wie betäubt beobachtete sie, wie der Mann einfach weiterging.

*Er hat mich nicht gesehen!*

*Oh Gott, oh Gott! Er weiß nicht, dass ich hier bin! Evelyn hat ihm die Sicht verdeckt, und da ...*

*Ich muss hier raus!*

Doch dann fragte sie sich, ob es nicht sicherer wäre, sich zu verstecken. Nein. Vielleicht kam er ja zurück oder

durchsuchte das ganze Haus, bevor er sich aus dem Staub machte. Oder er steckte es in Brand.

*Ich muss abhauen!*

Sollte sie sich erst anziehen? Sie verspürte das dringende Bedürfnis, denn nur in ihrem Nachthemd fühlte sie sich entblößt und verwundbar.

*Aber was, wenn er zurückkommt, wenn ich gerade ...?*

Außerdem steckte eine ganze Handvoll Kleingeld in der Vordertasche ihrer Jeans – und das würde ordentlich klimpern, sobald sie die Hose auch nur aufhob.

*Hau einfach ab. Zum Teufel mit den Klamotten.*

Sie kroch vorwärts und spähte gebückt durch die Tür.

Der Mann hatte mit Evelyn bereits den halben Flur durchquert. Er war von dem gelben Lichtschein eingeraht, der aus der geöffneten Tür des Elternschlafzimmers drang.

Der faulige Geruch war jetzt nicht mehr ganz so schlimm, hing aber immer noch süßlich und widerlich in der Luft.

*Er stinkt so grauenhaft, dachte Jody.*

*Wie schafft man es nur, so dermaßen zu stinken?*

Sie wollte es eigentlich gar nicht wissen.

Er war so breit wie ein Kleiderschrank und in zerflederte Fetzen und Lumpen gekleidet, die im Rhythmus seines schwerfälligen Gangs hin und her schlackerten. Er trug Evelyn am Ende des Speers vor sich her. Ihr Kopf berührte fast die Decke.

Als er sich der erleuchteten Tür näherte, ließ er sie sinken, schwang sie zur Rechten durch den Türrahmen und verschwand schließlich mit ihr im Schlafzimmer.

*Sie sind tot! Alle! Evelyn, ihre Mom, ihr Dad – und Andy?  
Wo ist Andy?*



Die Tür zu seinem Zimmer befand sich direkt gegenüber. Sie war geschlossen. Schnell sah Jody sich um, dann kroch sie auf allen vieren darauf zu.

Er würde ihr natürlich keine große Hilfe sein. Was konnte ein zwölfjähriger Junge in einer solchen Situation schon groß ausrichten? Besonders ein Kind von Andys Größe. Aber sie wollte ja nicht seine Hilfe. Sie wollte ihn aus diesem Haus schaffen.

Es war grauenhaft, ihn in einer solchen Lage aufwecken zu müssen. Vielleicht wäre es barmherziger gewesen, ihn weiterschlafen zu lassen und ihm so die Nachricht vom Tod seiner Familie zu ersparen.

Sie würde ihn aus dem Schlaf reißen müssen, um ihm etwas zu sagen, das so schrecklich war, dass es sein Verstand wahrscheinlich gar nicht begreifen konnte.

Außerdem war sie sich nicht sicher, ihn wirklich retten zu können.

Vielleicht würden sie beide umgebracht.

Wenn sie ihn schlafen ließ und versuchte, allein zu fliehen, standen ihre Chancen um einiges besser.

Zum Teufel, dachte sie.

*Setz alles auf eine Karte*, ertönte eine Stimme in Jodys Kopf, die sehr nach ihrem Vater klang.

Sie streckte den Arm aus, packte die Türklinke und zog sie herunter. Das Geräusch des zurückgleitenden Riegels ließ sie zusammenzucken. Langsam öffnete sie die Tür und kroch in Andys dunkles Zimmer.

Dann richtete sie sich auf, schloss die Tür hinter sich, lehnte sich mit dem Rücken dagegen und holte tief Luft.

Die Vorhänge waren zugezogen. Trübes Licht schimmerte an ihren Rändern. Jody konnte Andys Bett nur

vage erkennen. Sie sah nicht einmal, ob der Junge überhaupt darin schlief.

Sie lauschte, hörte ihren eigenen, heftigen Herzschlag und Andys Atmen.

Seinen langsamen, leichten Atem.

Entweder schläft er oder er tut nur so, dachte sie.

Von irgendwoher hörte sie leise Musik. Es war der Titelsong aus *Cats*. Kam er aus dem Schlafzimmer der Clarks? Hatte dieses Monster das Radio eingeschaltet?

*Was tut er überhaupt da drin?*

»Andy?«, flüsterte sie.

Keine Antwort.

Sie traute sich nicht, das Licht einzuschalten.

Stattdessen beugte sie sich vor, streckte die Arme aus und tastete sich vorsichtig zum Bett vor. Ihre nackten Füße traten auf eine weiche Bettdecke, die auf dem Boden lag. Ihre Hände fanden die Überdecke. Sie folgte dem Rand der Matratze in Richtung Kopfseite.

Dann setzte sie sich auf die Matratze und legte die Hand in die Mitte des Bettes. Sie berührte warme, nackte Haut.

Andys Brust. Sie fühlte, wie sie sich hob, als er einatmete, und konnte seinen Herzschlag spüren.

*Was, wenn das nicht Andy ist? Was, wenn jemand wie ...*

Natürlich ist das Andy.

»Andy?«, flüsterte sie und rüttelte an ihm.

»HmMMMM.«

»Ich bin's, Jody. Wach auf.«

»HmMMMM?«

Mit der anderen Hand ertastete sie seine Lippen. »Keine Angst. Fang nicht an, zu schreien oder so.«

»Jody?« Seine Stimme klang heiser. »Bist du das? Bist du's wirklich? Oh Mann.«

»Jemand ist im Haus.«

»Was?«

»Wir müssen abhauen.«

»Wer ist im Haus?«

»Irgendein – keine Ahnung. Ein Irrer.«

»Wir haben einen *Irren* im Haus?« Er klang eher erstaunt als verängstigt. »So einen wie Freddy oder Jason oder so?«

»Nein, der hier ist echt.«

»Wo?«

»Egal. Verschwinden wir.« Sie tätschelte ihn leicht, dann stand sie auf.

»Jody?«

»Wir müssen uns beeilen.«

»Damit uns der *Irre* nicht erwischt?« Sie konnte sein Gesicht nicht erkennen, doch es klang, als wäre seine anfängliche Verwirrung verschwunden. Er hörte sich fast spöttisch an.

»Andy, ich meine es ernst.«

»Ja, klar. Mann, für einen Augenblick hast du mich echt drangekriegt. Aber nur für einen Augenblick. Mann. Schönen Dank auch. Finde ich echt witzig.« Und dann richtete er sich kerzengerade auf. »ECHT WITZIG, EVELYN. HAHAHA!«

Jody fühlte sich, als hätte ihr jemand einen Tritt in die Magengrube verpasst.

»Sei ruhig!«, flüsterte sie heiser. »Was machst du? Willst du uns umbringen?«

## 2

»Jetzt komm schon«, murmelte Andy. »Ihr könnt mit diesem kindischen Spielchen aufhören. Ich bin ja dran gewöhnt, dass mich Evelyn ständig verarscht, aber von *dir* hätte ich so etwas ...«

Er verstummte, als Jody auf den Lichtschalter drückte und herumwirbelte.

Durch die plötzliche Helligkeit musste er die Augen zusammenkneifen. »Hey!« Er saß im Schneidersitz auf dem Bett. Ein weißes Laken bedeckte ihn bis zur Hüfte.

»Hast du eine Waffe hier?«, fragte Jody.

»Hä?«

»Ein Messer? Vielleicht ein Taschenmesser oder ...?« Sie erspähte einen Baseballschläger, der in einer Ecke neben dem Fenster lehnte, und stürzte darauf zu.

»Jody!«

»Er kommt!« Außer, er hatte Andys Geschrei nicht gehört. Was möglich war – die Tür war geschlossen, und im Schlafzimmer lief laute Musik.

»Wer kommt?«

»Der Killer!« Sie packte den Schläger mit beiden Händen. Es war ein original Louisville Slugger.

»Jetzt reicht's aber. Hör auf damit.«

»Du solltest jetzt lieber aufstehen«, warnte sie ihn, während sie zur Tür eilte.

»Aber klar doch. Nur für den Fall, dass es dir meine doofe Schwester nicht gesagt hat – ich habe nichts an.«

Sie betätigte den Lichtschalter, und der Raum wurde in Finsternis getaucht.

»Danke«, sagte Andy.

»Pssst.« Jody hob den Schläger über den Kopf. Es war ein guter, solider Schläger, aber nicht besonders schwer. Jedenfalls nicht so schwer, dass er die Muskeln in ihren Armen unter normalen Umständen dermaßen zum Zittern gebracht hätte.

Sie lauschte.

Sie hörte ihren Herzschlag und schnellen Atem. Andy seufzte.

Aber sie hörte keine Musik. Keine Schritte.

*Vielleicht ist er weg. Vielleicht war er schon weg, als Andy losgeschrien hat.*

Aber das bezweifelte sie. Es wäre zu schön, um wahr zu sein. Als würde sie gleich aufwachen, und alles wäre nur ein Albtraum gewesen. *So einfach kommst du hier nicht raus.* Die Lage war ernst, ernster, als sie es jemals für möglich gehalten hätte, und irgendwie wusste sie, dass ihr das Schlimmste noch bevorstand.

*Wenn ich doch meine Pistole mitgenommen hätte. Es ist zwar nur eine kleine .22er, aber ...*

»Evelyn kommt gleich mit einer Maske auf dem Kopf reingestürmt, stimmt's? Bestimmt die gruselige, die sie letztes Halloween bekommen hat.«

*Wie es sich wohl anfühlt, wenn sich ein Speer durch deine Eingeweide bohrt?*

Ich wollte doch nur helfen, und das habe ich jetzt davon, dachte sie. Doch sofort schämte sie sich dafür.

*Dad macht jeden Tag solche Sachen.*

*Mann! Wenn er nur jetzt hier wäre!*

Genau dasselbe hatte Evelyn auch gesagt. Und einige Minuten später hatte man sie mit einem Speer aufgespießt.

Und mich hat er auch erwischt, fiel ihr ein. Derselbe Speer, dieselbe Spitze.

Es war nur ein kleiner Stich. Sie konnte die Wunde spüren, eine kleine schmerzende Stelle direkt unterhalb und etwas rechts von ihrem Bauchnabel.

*Der Speer hat mich erwischt, nachdem er Evelyn glatt durchbohrt hat.*

»Himmel«, flüsterte sie.

»Was?«

»Nichts. Jetzt zieh dich endlich an.«

»Auf keinen Fall. Sobald ich anfangе, mich anzuziehen, schaltest du das Licht ein. Wo ist Evelyn überhaupt? Wahrscheinlich hat sie sich irgendwo mit einer Kamera versteckt.«

*Wenn ich ihm erzähle, dass sie tot ist, würde ihm das sein vorlautes Mundwerk ziemlich schnell stopfen.*

*Nein, wahrscheinlich würde er denken, dass das zu unserem Scherz gehört.*

Außerdem konnte sie es ihm unmöglich sagen. So etwas würde sie niemals über die Lippen bringen.

*Wo blieb dieses verdammte Monster nur?*

Vielleicht kam er gar nicht. Vielleicht war er schon weg.

Keine Chance, dachte sie.

*Was mache ich hier überhaupt?*

Warten und bluten, dachte sie.

Nein, das stimmte nicht ganz. Ihre Wunde schien sich bereits geschlossen zu haben. Das Blut auf ihrer Haut

war getrocknet und juckte. Ein Rinnsal führte von der Wunde über die Vertiefung am Beinansatz in steilem Winkel auf ihren Schritt zu.

Jetzt, wo sie darüber nachdachte, wurde das Jucken schlimmer.

Sie wollte sich unbedingt das Blut abwischen.

Doch ihre Hände umklammerten fest den Baseballschläger über ihrem Kopf.

*Bei meinem Glück wird gerade in dem Augenblick, in dem ich loslasse ...*

Langsam öffnete sich die Tür.

Jody stieg der Gestank des Todes in die Nase. Sie hielt die Luft an.

Die Tür öffnete sich weiter, und ein schwacher Lichtstreifen fiel in den Raum. Das Licht fiel auf Andys Bett, näherte sich ihm und beleuchtete ihn dann völlig.

Er saß im Schneidersitz auf der Matratze.

Sein Mund öffnete sich.

Er richtete sich auf.

Dann gab er einen leisen, sehr hohen, summenden Laut von sich, ein schwaches Wimmern der Panik, als hätte er am liebsten losgeschrien, traute sich aber nicht.

Ein Schatten schob sich vor das dämmrige Licht.

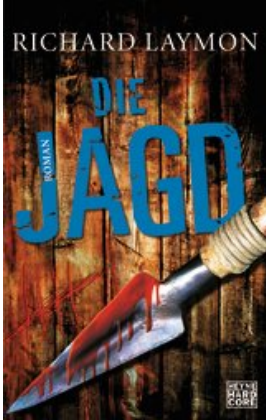
Ein Dielenbrett vor Jody knarrte.

*Alles auf eine Karte, Schatz!*

Sie schlug mit aller Kraft zu.

Sie hatte oft genug mit ihrem Dad Baseball gespielt, um zu wissen, wann sie einen ordentlichen Treffer gelandet hatte. Dies war ein sehr ordentlicher Treffer. Ein Homerun.

Auf das hölzerne *Tock* des Schlägers folgte ein Grunzen, dann dumpfe Geräusche. Jody vermutete, dass es die Knie



Richard Laymon

**Die Jagd**

Roman

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Taschenbuch, Broschur, 528 Seiten, 11,8 x 18,7 cm

ISBN: 978-3-453-67542-1

Heyne Hardcore

Erscheinungstermin: Februar 2009

Jody ist ziemlich clever für eine Sechzehnjährige. Nur deshalb ist sie noch am Leben – bis jetzt. Sie war zu Besuch im Haus ihrer Freundin Evelyn, als eine Bande junger Killer sie überfiel. Sie sah ihre Freundin aufgespießt auf einem Speer, aber es gelang ihr zu fliehen, zusammen mit Evelyns jüngerem Bruder Andy. Doch einer der Mörder hat sie gesehen und ist jetzt auf der Jagd nach ihr.



[Der Titel im Katalog](#)