

**HEYNE <**

### *Das Buch*

Über Tausende von Sternsystemen erstreckt sich das mächtige Imperium der Radchaaï – aufgebaut auf einer gewaltigen Militäradministration und einer Kultur, in der Geschlechtsunterschiede bedeutungslos sind und man sich nur mit dem Femininum anspricht. Doch es ist in sich gespalten und steht kurz vor einem Bürgerkrieg, denn seine Herrscherin Anaander Mianaai ist in Tausende von geklonten Körpern gespalten. Breq, die Maschinenintelligenz des interstellaren Kriegsschiffs *Gerechtigkeit der Torren*, ist die Einzige, die den Zerfall noch aufhalten kann. Das Schiff wurde vor Jahrhunderten vollständig zerstört, und nur Breq hat überlebt. Nun wird sie ins Athoek-System beordert. Dort haben die Gegner der Herrscherin zwei Tore für den interstellaren Schiffsverkehr zerstört und das System von seiner Versorgung abgeschnitten. Währenddessen wird das Reich der Radchaaï aus seinem Inneren bedroht. Ein heimtückischer Kampf zwischen zwei Fraktionen von Anaander Mianaais multipler Existenz ist ausgebrochen, der das ganze Imperium bedroht – und es gibt nur eine Person, die Anaander Mianaai mehr fürchtet als sich selbst: Breq ...

Ein ausführliches Vorwort des Übersetzers sowie ein Interview mit Ann Leckie finden Sie auf [www.diezukunft.de](http://www.diezukunft.de).

*Erster Roman: Die Maschinen*

*Zweiter Roman: Die Mission*

### *Der Autor*

Ann Leckie hat bereits mehrere Kurzgeschichten in amerikanischen Fantasy- und Science-Fiction-Magazinen veröffentlicht, bevor sie sich mit *Die Maschinen* an ihren ersten Roman wagte. Sie wurde für *Die Maschinen* mit dem Hugo Award und vielen weiteren Preisen ausgezeichnet und von Kritikern und Lesern weltweit gefeiert. Ann Leckie lebt mit ihrer Familie in St. Louis, Missouri.

**diezukunft.de** »

**ANN LECKIE**

**DIE  
MISSION**

**EIN ROMAN  
AUS DER FERNEN ZUKUNFT**

Aus dem Amerikanischen  
von Bernhard Kempen

Deutsche Erstausgabe

WILHELM HEYNE VERLAG  
MÜNCHEN

Titel der amerikanischen Originalausgabe  
ANCILLARY SWORD



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967  
Das für dieses Buch verwendete  
FSC®-zertifizierte Papier *Super Snowbright*  
liefert Hellefoss AS, Hokksund, Norwegen.

Deutsche Erstausgabe 03/2016  
Redaktion: Rainer Michael Rahn  
Copyright © 2014 by Ann Leckie  
Copyright © 2016 der deutschsprachigen Ausgabe by  
Wilhelm Heyne Verlag, München,  
in der Verlagsgruppe Random House GmbH  
Umschlagillustration: Billy Nunez  
Umschlaggestaltung: Stardust, München  
Satz: Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling  
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN: 978-3-453-31693-5

[www.diezukunft.de](http://www.diezukunft.de)

# 1

»IN ANBETRACHT DER UMSTÄNDE KÖNNEN Sie eine neue Leutnantin gebrauchen.« Anaander Mianaai, die (derzeitige) Herrscherin der unermesslichen Weiten des Territoriums der Radch, saß in einem breiten, mit bestickter Seide gepolsterten Sessel. Dieser Körper, der zu mir sprach – einer von Tausenden – schien ungefähr dreizehn Jahre alt zu sein. Schwarze Kleidung, schwarze Haut. Das Gesicht war bereits von den aristokratischen Zügen geprägt, die im Radchaai-Hoheitsgebiet als Zeichen des höchsten gesellschaftlichen Rangs galten. Unter normalen Umständen bekam niemand so junge Versionen der Herrin der Radch zu Gesicht, aber diese Umstände waren alles andere als normal.

Das Zimmer war klein, dreieinhalb Meter im Quadrat, mit einem Gitterwerk aus dunklem Holz getäfelt. In einer Ecke fehlte das Holz, nachdem es vermutlich bei der gewalttätigen Auseinandersetzung zwischen rivalisierenden Teilen von Anaander Mianaai beschädigt worden war. Wo das Holz noch vorhanden war, schlängelten sich Ranken einer zarten Pflanze mit dünnen silbrig-grünen Blättern und hier und dort winzigen weißen Blüten. Das Zimmer gehörte nicht zum öffentlichen Bereich des Palastes, es war kein Audienzraum. Ein leerer

Sessel stand neben dem der Herrin der Radch, ein Tisch zwischen diesen Sesseln war mit einem Teeservice, einer Kanne und Tassen aus unverziertem weißem Porzellan gedeckt, anmutig liniert, von der Art, die man auf den ersten Blick vielleicht gar nicht weiter beachtet und erst auf den zweiten als Kunstwerk erkennt, das mehr wert ist als manche Planeten.

Mir war Tee und ein Sitzplatz angeboten worden, doch ich hatte entschieden, stehen zu bleiben. »Sie sagten, ich könne mir meine Offizierinnen selbst aussuchen.« Ich hätte ein respektvolles *Herrin* hinzufügen sollen, tat es aber nicht. Außerdem hätte ich mich niederknien und die Stirn auf den Boden legen sollen, als ich eingetreten und der Herrin der Radch begegnet war. Auch das hatte ich nicht getan.

»Sie haben sich zwei ausgesucht. Natürlich Seivarden, und Leutnantin Ekalu war eine offensichtliche Wahl.« Die Namen riefen mir reflexartig beide Personen in den Sinn. In ungefähr einer Zehntelsekunde würde die *Gnade der Kalr*, die in etwa fünfunddreißigtausend Kilometern Entfernung von dieser Station parkte, die beinahe instinktive Datenabfrage empfangen, und eine Zehntelsekunde später würde mich ihre Antwort erreichen. Ich hatte die letzten Tage damit verbracht, diese sehr alte Gewohnheit unter Kontrolle zu bekommen. Es war mir nicht vollständig gelungen. »Eine Flottenkapitänin hat Anspruch auf eine dritte Leutnantin«, fuhr Anaander Mianaai fort. Mit einer wunderschönen Porzellantasse zwischen den Fingern des schwarzen Handschuhs deutete sie auf mich, auf meine Uniform, wie ich vermutete. Das Militär der Radch trug dunkelbraune Jacken und

Hosen, Stiefel und Handschuhe. Meine Uniform war anders. Die linke Seite war braun, die rechte schwarz, und meine Insignien einer Kapitänin enthielten die Zeichen, dass ich nicht nur mein eigenes Schiff kommandierte, sondern auch die Kapitäninnen anderer Schiffe. Natürlich hatte ich in meiner Flotte keine Schiffe außer meinem eigenen, der *Gnade der Kalr*, und es gab keine anderen Flottenkapitäninnen in der Nähe von Athoek, wohin ich abkommandiert wurde; doch mein Rang würde mir einen Vorteil gegenüber anderen Kapitäninnen verschaffen, denen ich möglicherweise begegnete. Natürlich vorausgesetzt, dass diese anderen Kapitäninnen geneigt waren, meine Autorität anzuerkennen.

Erst vor wenigen Tagen war ein lange schwelender Konflikt ausgebrochen, und eine Partei hatte zwei der Tore innerhalb des Systems zerstört. Jetzt bestand die höchste Priorität darin, unbedingt zu vermeiden, dass weitere Tore ausgeschaltet wurden – und diese Partei daran zu hindern, weitere Tore und Stationen in anderen Systemen unter ihre Gewalt zu bringen. Ich verstand Anaanders Gründe, warum sie mir diesen Rang verliehen hatte, aber es gefiel mir trotzdem nicht. »Begehen Sie nicht den Fehler«, sagte ich, »zu denken, dass ich für Sie arbeite.«

Sie lächelte. »Oh, das tue ich keineswegs. Sie hätten lediglich die Wahl zwischen anderen Offizierinnen, die sich derzeit im System und in der Nähe dieser Station aufhalten. Leutnantin Tisarwat hat gerade erst ihr Training abgeschlossen. Sie stand kurz davor, ihre erste Anstellung zu übernehmen, was nun natürlich außer Frage steht. Und ich dachte, Sie hätten gern eine Offizierin,

die Sie von Anfang an nach Ihren Vorstellungen ausbilden können.« Sie schien sich über diesen letzten Punkt zu amüsieren.

Während sie sprach, war mir bewusst, dass Seivarden sich in der Phase zwei des NREM-Schlafs befand. Ich sah Puls, Temperatur, Atmung, Blutsauerstoff, Hormonwerte. Dann verschwanden diese Daten und wurden durch Leutnantin Ekalu ersetzt, die Wachdienst hatte. Angepannt – die Kiefer leicht verkrampft, erhöhte Cortisolwerte. Bis vor einer Woche war sie eine gewöhnliche Soldatin gewesen, als die Kapitänin der *Gnade der Kalr* wegen Verrats verhaftet worden war. Sie hatte nie erwartet, zur Offizierin befördert zu werden. Sie war sich nicht ganz sicher, ob sie dazu fähig war, dachte ich.

»Sie können unmöglich davon überzeugt sein«, sagte ich zur Herrin der Radch und blinzelte diese Vision weg, »dass es eine gute Idee ist, mich mit nur einer einzigen erfahrenen Offizierin in einen jüngst ausgebrochenen Bürgerkrieg zu schicken.«

»Es wäre nicht schlimmer, als mit zu wenig Personal in den Einsatz zu gehen«, sagte Anaander Mianaai, die sich vielleicht meiner vorübergehenden Ablenkungen bewusst war, vielleicht aber auch nicht. »Und das Kind ist völlig außer sich von der Vorstellung, unter einer Flottenkapitänin zu dienen. Sie wartet am Dock auf Sie.« Sie stellte die Teetasse auf den Tisch, richtete sich im Sessel auf. »Nachdem das nach Athoek führende Tor geschlossen ist und ich keine Ahnung habe, wie die Situation dort aussehen könnte, kann ich Ihnen keine konkreten Befehle erteilen. Außerdem« – sie hob ihre jetzt leere Hand, als wollte sie einen möglichen Einwand von mir



unterbinden – »würde ich nur meine Zeit verschwenden, wenn ich Sie allzu genau zu dirigieren versuchte. Sie würden ohnehin tun, was Ihnen beliebt, ganz gleich, was ich sage. Haben Sie sämtliche Ausrüstung an Bord, die Sie benötigen?«

Die Frage war rhetorisch, denn sie kannte den Status der Lagerräume meines Schiffs zweifellos genauso gut wie ich. Meine Antwort bestand in einer unbestimmten, bewusst geringschätzigen Geste.

»Sie könnten genauso gut die Sachen von Kapitänin Vel übernehmen«, sagte sie, als hätte ich eine klare Antwort gegeben. »Sie wird sie nicht mehr brauchen.«

Vel Oस्क war bis vor einer Woche die Kapitänin der *Gnade der Kalr* gewesen. Es gab mehrere Gründe, warum sie ihren Besitz nicht mehr benötigte, wobei der wahrscheinlichste natürlich der war, dass sie nicht mehr lebte. Anaander Mianaai machte keine halben Sachen, und erst recht nicht, wenn es darum ging, sich mit ihren Feindinnen auseinanderzusetzen. Allerdings war in diesem Fall die Feindin, die Vel Oस्क unterstützt hatte, Anaander Mianaai selbst gewesen. »Ich will sie nicht«, sagte ich. »Schicken Sie die Sachen zu ihrer Familie.«

»Wenn ich es kann.« Es war durchaus möglich, dass sie nicht dazu in der Lage war. »Gibt es noch irgendetwas, das Sie brauchen, bevor Sie aufbrechen? Was auch immer?«

Verschiedene Antworten kamen mir in den Sinn. Doch keine erschien mir sinnvoll. »Nein.«

»Ich werde Sie vermissen, wissen Sie«, sagte sie. »Niemand sonst wird so zu mir sprechen, wie Sie es tun. Sie sind eine der sehr wenigen Personen, denen ich begeg-

net bin, die sich wirklich nicht vor den Konsequenzen fürchten, mich zu verärgern. Und bei niemandem dieser sehr wenigen ist die ... Ähnlichkeit des Hintergrunds gegeben, den Sie und ich haben.«

Weil ich früher ein Schiff gewesen war. Eine KI, die einen riesigen Truppentransporter und Tausende von Hilfseinheiten befehligte, menschliche Körper, die Teile von mir waren. Zu jener Zeit hatte ich mich selbst nicht als Sklavin gesehen, aber ich war eine Eroberungswaffe gewesen, der Besitz von Anaander Mianaai, die selbst Tausende von Körpern bewohnte, die über die gesamte Radch verstreut waren.

Jetzt war ich nur noch dieser einzelne menschliche Körper. »Sie können mir nichts Schlimmeres antun als das, was Sie mir bereits angetan haben.«

»Dessen bin ich mir bewusst«, sagte sie, »und der Tatsache, wie gefährlich Sie das macht. Es könnte durchaus sehr dumm von mir sein, Sie am Leben zu lassen, geschweige denn, Ihnen offizielle Autorität und ein Schiff zu geben. Doch meine Spiele zeichnen sich nicht durch Zaghaftigkeit aus.«

»Für die meisten von uns«, sagte ich jetzt mit offener Wut, im Bewusstsein, dass sie die entsprechenden körperlichen Anzeichen erkennen konnte, mochte ich äußerlich noch so leidenschaftslos erscheinen, »sind es keine Spiele.«

»Auch dessen bin ich mir bewusst«, sagte die Herrin der Radch. »Wirklich. Es ist nur so, dass manche Verluste unvermeidlich sind.«

An diesem Punkt hätte ich zwischen einem halben Dutzend möglicher Erwiderungen auswählen können.

Stattdessen drehte ich mich um und verließ den Raum, ohne zu antworten. Als ich durch die Tür trat, kam ich an der Soldatin Eins Kalr Fünf der *Gnade der Kalr* vorbei, die draußen strammgestanden hatte und mir nun lautlos und effizient folgte. Kalr Fünf war ein Mensch wie alle Soldatinnen der *Gnade der Kalr* und keine Hilfseinheit. Sie hatte einen Namen, neben dem ihrer Dekade, ihrer Nummer und ihres Schiffs. Ich hatte sie einmal mit diesem Namen angesprochen. Sie hatte darauf äußerlich unbeeindruckt, aber mit plötzlicher innerer Erschrockenheit und Unbehagen reagiert. Danach hatte ich es nicht mehr getan.

Als ich ein Schiff gewesen war – nur eine Komponente des Truppentransporters *Gerechtigkeit der Torren* –, war ich mir jederzeit des Zustandes meiner Offizierinnen bewusst gewesen. Was sie gehört und gesehen hatten. Jeder Atemzug, jedes Zucken eines Muskels. Hormonwerte, Sauerstoffwerte. Nahezu alles, außer dem konkreten Inhalt ihrer Gedanken, obwohl ich selbst den häufig erraten konnte, aus Erfahrung, aus intimer Vertrautheit mit ihnen. Nicht dass ich es jemals einer meiner Kapitäninnen gezeigt hätte, zumal sie nur wenig damit hätten anfangen können, nicht mehr als ein Strom bedeutungsloser Daten. Aber für mich war es zu jener Zeit einfach ein Teil meines Bewusstseins gewesen.

Ich war nicht mehr mein Schiff. Aber ich war immer noch eine Hilfseinheit, hätte immer noch die Daten lesen können, die keine menschliche Kapitänin entziffern konnte. Doch ich hatte jetzt nur noch ein einziges menschliches Gehirn, konnte nur noch einen winzigen Bruchteil der Informationen verarbeiten, die mir einst

jederzeit im Hintergrund bewusst gewesen waren. Und selbst diese geringe Menge erforderte eine gewisse Sorgfalt – ich war gegen eine Wand gelaufen, als ich zum ersten Mal versucht hatte, gleichzeitig zu gehen und Daten zu empfangen. Diesmal fragte ich die *Gnade der Kalr* gezielt ab. Ich war mir ziemlich sicher, dass ich durch diesen Korridor gehen und gleichzeitig Fünf überprüfen konnte, ohne zu stocken oder zu stolpern.

Ich schaffte es ohne Zwischenfall bis zum Empfangsbereich des Palastes. Fünf war müde und hatte einen leichten Kater. Sicherlich gelangweilt, als sie während meiner Besprechung mit der Herrin der Radch herumgestanden und auf die Wand gestarrt hatte. Ich erkannte eine seltsame Mischung aus Vorfreude und Scheu, was mich ein wenig besorgte, weil ich nicht erraten konnte, was für diesen Konflikt verantwortlich war.

Draußen auf der Hauptpromenade – hoch, weit, hallend, mit Stein gepflastert – wandte ich mich den Aufzügen zu, die mich zu den Docks bringen würden, zum Shuttle, der darauf wartete, mit mir zur *Gnade der Kalr* zurückzufliegen. Die meisten Geschäfte und Büros an den Seiten der Promenade, einschließlich der großen, bunt bemalten Götter, die sich an der Tempelfassade drängten, in Orange und Blau und Rot und Grün, wirkten erstaunlich unbeschädigt nach den Kämpfen der vergangenen Wochen, als der Konflikt der Herrin der Radch mit sich selbst offen ausgebrochen war. Nun liefen Bürgerinnen in farbenfrohen Mänteln, Hosen und Handschuhen, an denen Edelsteine glitzerten, scheinbar unbekümmert vorbei. Als wäre letzte Woche nichts geschehen. Als wäre Anaander Mianaai, die Herrin der

Radch, immer noch sie selbst, mit vielen Körpern, aber eine einzige, ungeteilte Person. Doch die vergangene Woche hatte sich ereignet, und Anaander Mianaai war tatsächlich keine einzelne Person. Sie war es schon seit einiger Zeit nicht mehr gewesen.

Als ich mich den Aufzügen näherte, überkam mich ein plötzlicher Schwall der Verärgerung und Bestürzung. Ich hielt an, drehte mich um. Kalr Fünf war stehen geblieben, als ich stehen geblieben war, und starrte nun leidenschaftslos geradeaus. Als wäre der Schwall der Verärgerung, den das Schiff mir gezeigt hatte, gar nicht von ihr gekommen. Ich hätte nicht gedacht, dass die meisten Menschen so starke Emotionen so effektiv verbergen konnten – ihr Gesicht war absolut ausdruckslos. Aber wie sich herausgestellt hatte, waren alle Soldatinnen der *Gnade der Kalr* dazu imstande. Kapitänin Vel war recht altmodisch eingestellt gewesen – oder zumindest hatte sie idealisierte Vorstellungen davon gehabt, was »altmodisch« bedeutete – und hatte verlangt, dass sich ihre menschlichen Soldatinnen in ihrem Verhalten so weit wie möglich dem von Hilfseinheiten anpassten.

Fünf wusste nicht, dass ich eine Hilfseinheit gewesen war. Ihres Wissens war ich Flottenkapitänin Breq Mianaai, befördert wegen Kapitänin Vels Verhaftung und meiner, von vielen vermuteten einflussreichen familiären Verbindungen. Sie konnte nicht wissen, wie viel von ihr ich sah. »Was gibt es?«, fragte ich schroff, verblüfft.

»Herrin?« Tonlos, ausdruckslos. Sie wollte, wie ich nach der winzigen Signalverzögerung sah, dass ich meine Aufmerksamkeit von ihr abwandte, dass ich sie wieder ignorierte. Und sie wollte auch reden.

Ich hatte recht, für diese Verärgerung, diese Bestürzung war ich verantwortlich. »Sie haben etwas zu sagen. Sprechen Sie es aus.«

Überraschung. Erschrecken. Und nicht das winzigste Muskelzucken. »Herrin«, sagte sie erneut, und endlich zeigte sie einen schwachen, flüchtigen, unbestimmten Ausdruck, der schnell wieder verschwunden war. Sie schluckte. »Es ist wegen des Geschirrs.«

Nun war ich es, die Überraschung zeigte. »Wegen des Geschirrs?«

»Herrin, Sie ließen Kapitänin Vels Sachen hier in der Station einlagern.«

Und es waren hübsche Sachen gewesen. Das Geschirr (und das Besteck und das Teeservice), das Kalr Fünf offenbar so sehr beschäftigte, hatte aus Porzellan, Glas sowie mit Edelsteinen und Emaille verziertem Metall bestanden. Doch es war nicht meins gewesen. Und ich wollte nichts von Kapitänin Vels Sachen haben. Fünf erwartete, dass ich sie verstand. Wollte so sehr, dass ich sie verstand. Aber ich verstand sie nicht. »Ja?«

Frust. Sogar Wut. Anscheinend war es aus Fünfs Perspektive offensichtlich, was sie wollte. Doch der einzige für mich offensichtliche Teil war die Tatsache, dass sie es nicht offen sagen konnte, obwohl ich sie dazu aufgefordert hatte. »Herrin«, sagte sie schließlich, während Bürgerinnen an uns vorbeiliefen, von denen manche uns neugierige Blicke zuwarfen und andere vorgaben, uns nicht zu bemerken. »Wie ich gehört habe, werden wir bald das System verlassen.«

»Soldatin«, sagte ich und empfand nun selbst Frust und Verärgerung, zumal meine Stimmung nach dem Ge-

sprach mit der Herrin der Radch ohnehin nicht die beste war. »Sind Sie imstande, die Angelegenheit direkt anzusprechen?«

»Wir können das System nicht ohne gutes Geschirr verlassen!«, platzte es schließlich aus ihr heraus, während ihr Gesicht weiterhin erstaunlich ausdruckslos blieb. »Herrin.« Als ich nicht antwortete, fuhr sie fort, empfand wieder Furcht, weil sie so offen sprach. »Natürlich spielt es für *Sie* keine Rolle. Sie sind eine Flottenkapitänin, also genügt allein Ihr Rang, jede zu beeindrucken.« Und der Name meines Hauses – schließlich war ich jetzt Breq Mianaai. Es gefiel mir nicht allzu sehr, dass mir dieser spezielle Name verliehen worden war, der mich als Cousine der Herrin der Radch höchstpersönlich auszeichnete. Niemand aus meiner Besatzung außer Seivarden und der Bordärztin wusste, dass ich nicht als solche geboren war. »*Sie* könnten eine Kapitänin zum Mittagessen einladen und mit ihr in der Soldatinnenmesse speisen, und sie würde kein Wort sagen, Herrin.« Nur falls sie im Rang höher stand als ich.

»Wir unternehmen diese Reise nicht, um Dinnerpartys zu veranstalten«, sagte ich. Das schien sie zu verblüffen, da sich für einen Moment Verwirrung auf ihrem Gesicht zeigte.

»Herrin!«, sagte sie in flehendem Tonfall und mit einiger Verzweiflung. »*Sie* müssen sich keine Sorgen machen, was andere Leute über Sie denken könnten. Ich habe es nur angesprochen, weil Sie es mir befohlen haben.«

Natürlich. Ich hätte es gleich erkennen sollen. Schon vor Tagen. Sie machte sich Sorgen, dass *sie* einen schlechten Eindruck machte, wenn ich kein Geschirr besaß, das

meinem Rang entsprach. Dass es kein gutes Licht auf das Schiff warf. »Sie sorgen sich um den Ruf des Schiffs.«

Verdruss, aber auch Erleichterung. »Ja, Herrin.«

»Ich bin nicht Kapitänin Vel.« Kapitänin Vel hatte großen Wert auf solche Dinge gelegt.

»*Nein*, Herrin.« Ich war mir nicht sicher, ob die Betonung – und die Erleichterung, die ich in Fünf las – darauf zurückzuführen war, dass es gut war, dass ich nicht Kapitänin Vel war, oder darauf, dass ich endlich verstanden hatte, was sie mir zu sagen versucht hatte. Oder beides.

Ich hatte hier bereits mein Konto aufgelöst und all mein Geld in meinem Quartier an Bord der *Gnade der Kalr* eingeschlossen. Die wenigen Scheine, die ich bei mir trug, würden nicht genügen, um Kalr Fünfs Bedenken zu zerstreuen. Die Station – die KI, die die Station in Betrieb hielt, die die Station *war* – könnte wahrscheinlich die finanziellen Details für mich klären. Aber die Station war nicht gut auf mich zu sprechen, da ich der Grund für die Gewalttätigkeiten der vergangenen Woche war, und wäre eher nicht geneigt, mich zu unterstützen.

»Gehen Sie zurück zum Palast«, sagte ich. »Erklären Sie der Herrin der Radch, was Sie benötigen.« Ihre Augen weiteten sich nur ein klein wenig, und zwei Zehntelsekunden später las ich in Kalr Fünf Fassungslosigkeit und dann offenes Entsetzen. »Wenn alles zu Ihrer Zufriedenheit arrangiert wurde, kommen Sie zum Shuttle.«

Drei Bürgerinnen gingen vorbei, Taschen in den behandschuhten Händen, und das Fragment ihrer Unterhaltung, das ich mithörte, verriet mir, dass sie auf dem Weg zum Dock waren, um ein Schiff zu einer äußeren Station zu erreichen. Eine Lifttür glitt gehorsam auf. Na-



türlich. Die Station wusste, wohin sie gingen, musste sie nicht danach fragen.

Die Station wusste auch, wohin *ich* unterwegs war, aber sie war nicht bereit, irgendeine Tür für mich zu öffnen, ohne dass ich sie ausdrücklich dazu aufforderte. Ich drehte mich um, trat schnell zu den dreien in den Lift zum Dock, sah, wie sich die Tür vor Fünf schloss, die erschrocken auf dem schwarzen Steinpflaster der Hauptpromenade stand. Der Lift setzte sich in Bewegung, die drei Bürgerinnen plapperten. Ich schloss die Augen und sah, wie Kalr Fünf auf den Lift starrte und leicht hyperventilierte. Sie runzelte ganz leicht die Stirn – was vermutlich keine Passantin bemerkt hätte. Ihre Finger zuckten, riefen die *Gnade der Kalr*, jedoch mit einer gewissen Nervosität, als würde sie befürchten, dass sie vielleicht nicht antwortete.

Aber natürlich hatte sie längst die Aufmerksamkeit des Schiffs. »Keine Sorge«, sprach die *Gnade der Kalr* mit abgeklärter und neutraler Stimme in Fünfs und mein Ohr. »Die Flottenkapitänin ist nicht wütend auf Sie. Machen Sie nur. Kein Problem.«

Wohl wahr. Es war nicht Kalr Fünf, auf die ich wütend war. Ich verdrängte die Daten, die von ihr kamen, empfing ein verwirrendes Gedankenbild von Seivarden, die schlief und träumte, und von Leutnantin Ekalu, die immer noch angespannt war und gerade eine ihrer Etrepas um Tee bat. Ich öffnete die Augen. Die Bürgerinnen im Lift lachten über irgendetwas, ich wusste nicht, worüber, und es interessierte mich auch nicht, und als die Lifttür aufglitt, traten wir hinaus in die weite Vorhalle der Docks, die auf allen Seiten von Ikonen der Göt-

tinnen gesäumt wurde, die Reisende als nützlich oder tröstlich empfinden mochten. Für diese Tageszeit war es hier ungewöhnlich leer, außer am Eingang zum Büro der Dockverwaltung, wo eine Schlange aus schlecht gelaunten Schiffskapitäninnen und Pilotinnen darauf warteten, dass sie an die Reihe kamen, sich bei den überlasteten Inspektionsgehilfinnen zu beschweren. Zwei Tore innerhalb des Systems waren seit den Unruhen der vergangenen Woche nicht mehr benutzbar, und in naher Zukunft würden es wahrscheinlich noch mehr werden, und die Herrin der Radch hatte sämtliche Reisen durch die noch übrigen verboten, womit Dutzende von Schiffen im System festsaßen, mitsamt ihrer gesamten Fracht und allen Passagierinnen.

Sie traten für mich zur Seite, verbeugten sich leicht, als würde eine Windböe durch die Reihe fahren. Es war die Uniform, der ich dies zu verdanken hatte – ich hörte, wie eine Kapitänin einer anderen zuflüsterte: »Wer ist das?« Es folgte Gemurmel, als ihre Kollegin antwortete und andere Bemerkungen über ihre Unwissenheit fallen ließen oder hinzufügten, was sie wussten. Ich hörte »Mianaai« und »Sondermission«. Was sie aus den Ereignissen der letzten Woche schlussfolgern konnten. Die offizielle Version lautete, dass ich undercover zum Omagh-Palast gekommen war, um eine aufwieglerische Verschwörung aufzudecken. Dass ich die ganze Zeit für Anaander Mianaai gearbeitet hatte. Jeder, der in irgendeiner Form an den Ereignissen beteiligt gewesen war, von denen später eine offizielle Version herausgegeben wurde, musste wissen oder vermuten, dass das nicht der Wahrheit entsprach. Aber die meisten Radchaai führ-

ten ein unscheinbares Leben und hätten keinen Grund, daran zu zweifeln.

Niemand stellte infrage, dass ich an den Gehilfinnen vorbeiging und das Bürovorzimmer der Inspektionsleiterin betrat. Daos Ceit, ihre eigentliche Assistentin, erholte sich immer noch von ihren Verletzungen. An ihrer Stelle saß eine Assistentin, die ich nicht kannte, die sich aber eilig erhob und vor mir verbeugte. Das Gleiche tat eine sehr, sehr junge Leutnantin, deutlich anmutiger und beherrscher, als ich es von einer Siebzehnjährigen erwartet hätte. Sie war der Typ mit schlaksigen Armen und Beinen, frivol genug, um ihr erstes Gehalt für fliederfarbene Augen auszugeben – zweifellos war sie nicht mit Augen in dieser Farbe geboren. Ihre Jacke, Hose, Handschuhe und Stiefel in Dunkelbraun waren ordentlich und tadellos, ihr glattes dunkles Haar kurz geschnitten. »Flottenkapitänin. Herrin«, sagte sie. »Leutnantin Tisarwat, Herrin.« Sie verbeugte sich erneut.

Ich antwortete nicht, sah sie nur an. Falls meine Prüfung sie irritierte, merkte ich es ihr nicht an. Sie sendete noch keine Daten an die *Gnade der Kalr*, und ihre braune Haut hatte sich nicht errötend verdunkelt. Die kleine, diskrete Anordnung von Nadeln an einer Schulter wies auf eine Familie von gewissem Vermögen hin, die jedoch nicht zu den höchsten in der Radch zählte. Sie war, dachte ich, entweder außergewöhnlich selbstbeherrscht oder eine Närrin. Keine der beiden Optionen gefiel mir.

»Gehen Sie hinein, Herrin«, sagte die mir unbekannt Assistentin und deutete auf die Tür zum Büro. Ich tat es, ohne ein Wort zu Leutnantin Tisarwat zu sagen.

Inspektionsleiterin Skaaiat Awer – dunkelhäutig, bern-

steinfarbene Augen, elegant und aristokratisch selbst in der dunkelblauen Uniform der Dockverwaltung – erhob und verbeugte sich, während sich die Tür hinter mir schloss. »Breq. Sie gehen also?«

Ich öffnete den Mund, um *Sobald Sie unseren Abflug autorisieren* zu sagen, doch dann erinnerte ich mich an Fünf und den Auftrag, den ich ihr erteilt hatte. »Ich warte nur noch auf Kalr Fünf. Anscheinend kann ich nicht ohne angemessenes Geschirr aufbrechen.«

Überraschung zeigte sich auf ihrem Gesicht, war im nächsten Moment aber wieder verschwunden. Sie hatte natürlich gewusst, dass ich die Sachen von Kapitänin Vel hierher geschickt hatte und nichts besaß, um sie zu ersetzen. Nachdem ihre Überraschung sich gelegt hatte, sah ich Belustigung. »Nun«, sagte sie. »Hätten Sie nicht genauso empfunden?« Wäre ich an Fünfs Stelle gewesen, meinte sie. Als ich noch ein Schiff gewesen war.

»Nein, das hätte ich nicht. Manch andere Schiffe schon.« Hauptsächlich die *Schwerter*, die überwiegend bereits dachten, sie stünden über den kleineren, weniger prestigeträchtigen *Gnaden* oder den Truppentransportern, den *Gerechtigkeiten*.

»Meinen Sieben Issas lag viel an solchen Dingen.« Skaaiat hatte als Leutnantin an Bord eines Schiffs mit menschlichen Soldatinnen gedient, bevor sie hier am Omaugh-Palast zur Inspektionsleiterin befördert worden war. Ihr Blick ging zu meinem einzigen Schmuckstück, einem kleinen goldenen Abzeichen, das nahe meiner linken Schulter angebracht war. Sie zeigte darauf, ein Themenwechsel, der eigentlich gar kein Themenwechsel war. »Athoek, nicht wahr?« Mein Flugziel war nicht öf-

fentlich bekanntgegeben worden, wurde vielleicht sogar als vertrauliche Information eingestuft. Awer war jedoch eins der ältesten und vermögendsten Häuser. Skaaiat hatte Cousinen, die Leute kannten, die Dinge wussten. »Ich bin mir nicht sicher, ob ich Sie dorthin geschickt hätte.«

»Es ist mein Ziel.«

Sie akzeptierte diese Antwort, ohne mit Überraschung oder Verärgerung zu reagieren. »Setzen Sie sich. Tee?«

»Danke, nein.« In Wirklichkeit hätte ein Tee mir gutgetan, unter anderen Umständen wäre ich über ein gespanntes Geplauder mit Skaaiat Awer vielleicht sogar froh gewesen, aber ich wollte möglichst schnell wieder gehen.

Auch das nahm Inspektionsleiterin Skaaiat mit Gleichmut auf. Sie selbst setzte sich nicht. »Sie werden sich mit Basnaaid Elming in Verbindung setzen, wenn Sie die Athoek-Station erreicht haben.« Es war keine Frage. Sie wusste, dass ich es tun würde. Basnaaid war die jüngere Schwester einer Person, die sowohl Skaaiat als auch ich einst geliebt hatten. Eine Person, die ich auf Anweisung von Anaander Mianaai getötet hatte. »In mancher Hinsicht ist sie wie Awn, in anderer nicht.«

»Eigensinnig, sagten Sie.«

»Sehr stolz. Und genauso eigensinnig wie ihre Schwester. Möglicherweise noch mehr. Sie war empört, als ich ihr um ihrer Schwester willen die Klientinnenschaft angeboten habe. Ich erwähne es, weil ich vermute, dass Sie etwas Ähnliches beabsichtigen könnten. Und Sie könnten durchaus die einzige lebende Person sein, die sogar noch eigensinniger ist als sie.«

Ich hob eine Augenbraue. »Nicht einmal die Tyran-

nin?« Es war kein Radchaai-Wort, sondern es stammte von einer der Welten, die von der Radch annektiert und absorbiert worden waren. Anaander Mianaai. Die Tyrannin selbst, vielleicht die einzige Person im Omaugh-Palast, die das Wort erkannt oder verstanden hätte, abgesehen von Skaaiat und mir.

Skaaiat Awers Mund verzog sich zu einem sarkastischen Ausdruck. »Vielleicht. Vielleicht auch nicht. Wie auch immer, seien Sie vorsichtig damit, Basnaaid Geld oder sonstige Hilfe anzubieten. Sie würde es nicht goutieren.« Sie gestikulierte freundlich, aber schicksalsergeben, als wollte sie sagen: *Aber natürlich werden Sie tun, was Ihnen beliebt.* »Sie dürften Ihrer blutjungen neuen Leutnantin begegnet sein.«

Sie meinte Leutnantin Tisarwat. »Warum ist sie hierher und nicht direkt zum Shuttle gekommen?«

»Um sich bei meiner Gehilfin zu entschuldigen.« Daos Ceits Vertretung im Vorzimmer. »Ihre Mütter sind Cousinen.« Eigentlich bezog sich das Wort, das Skaaiat benutzte, auf eine Beziehung zwischen zwei Personen aus verschiedenen Häusern, die einen gemeinsamen Eltern- oder Großelternanteil hatten, aber umgangssprachlich bedeutete es eine entferntere Verwandte, mit der man zusammen aufgewachsen war, oder eine Freundin. »Sie sollten sich gestern zum Tee treffen, doch Tisarwat kam nicht und beantwortete auch keine Nachrichten. Und Sie kennen das Verhältnis zwischen Militär und Dockverwaltung.« Das äußerlich von Höflichkeit und insgeheim von Verachtung geprägt war. »Meine Gehilfin fühlte sich beleidigt.«

»Warum sollte Leutnantin Tisarwat das interessieren?«

»Sie hatten nie eine Mutter, die wütend wird, weil Sie

ihre Cousine beleidigt haben«, sagte Skaaiat mit dem Ansatz eines Lachens. »Sonst würden Sie nicht fragen.«

Wohl wahr. »Wie schätzen Sie sie ein?«

»Flutterhaft, hätte ich noch vor ein oder zwei Tagen gesagt. Aber heute ist sie sehr kleinlaut.« *Flutterhaft* passte gar nicht zu der sehr beherrschten jungen Person, die ich im Vorzimmer gesehen hatte. Ausgenommen vielleicht diese unmöglichen Augen. »Bis heute war sie auf dem besten Weg zu einem Schreibtischjob in einem Randsystem.«

»Die Tyrannin hat mir ein Baby als *Verwalterin* geschickt?«

»Ich hätte niemals gedacht, dass sie Ihnen ein Baby in welcher Funktion auch immer schicken würde«, sagte Skaaiat. »Ich hätte gedacht, dass sie selbst Sie begleiten würde. Aber vielleicht sind hier nicht mehr genug von ihr übrig.« Sie holte Luft, als wollte sie noch mehr sagen, doch dann runzelte sie die Stirn, legte den Kopf schief. »Es tut mir leid, aber es gibt da etwas, um das ich mich kümmern muss.«

An den Docks drängten sich Schiffe, die Vorräte, Reparaturen oder medizinische Notfallversorgung benötigten, Schiffe, die in diesem System feststeckten, mit Besatzungen und Passagierinnen, die äußerst unglücklich über die Situation waren. Skaaiats Personal hatte seit Tagen hart gearbeitet und sich nur wenige Pausen gegönnt. »Selbstverständlich«, sagte ich und verbeugte mich. »Ich werde Ihnen aus dem Weg gehen.« Sie horchte immer noch auf die Nachricht, die sie empfangen hatte. Ich wandte mich zum Gehen.

»Breq.« Ich blickte mich um. Skaaiat hielt den Kopf

immer noch ein wenig geneigt, um zu horchen. »Passen Sie auf sich auf.«

»Sie auch.« Ich trat durch die Tür ins Vorzimmer. Leutnantin Tisarwat stand still und schweigend da. Die Gehilfin starrte geradeaus, ihre Finger bewegten sich, sie kümmerte sich zweifellos um wichtige Angelegenheiten im Dock. »Leutnantin«, sagte ich in scharfem Tonfall und wartete nicht auf eine Antwort, sondern verließ das Büro, durchquerte die Menge der missmutigen Schiffskapitäninnen, ging hinüber zum Dock, wo ich den Shuttle finden würde, der mich zur *Gnade der Kalr* bringen sollte.

Der Shuttle war zu klein, um eigene Schwerkraft erzeugen zu können. Ich hatte keinerlei Schwierigkeiten mit einer solchen Situation, aber bei sehr jungen Offizierinnen war das oft anders. Ich stationierte Leutnantin Tisarwat am Dock, damit sie auf Kalr Fünf wartete, dann schob ich mich über die heikle und riskante Grenze zwischen der Gravitation des Palasts und der Schwerelosigkeit des Shuttles, hangelte mich zu einem Sitz hinüber und schnallte mich dort an. Die Pilotin begrüßte mich mit einem respektvollen Nicken, da eine Verbeugung unter diesen Umständen schwierig war. Ich schloss die Augen, sah, dass Fünf in einem großen Lagerraum innerhalb des eigentlichen Palasts stand, schlicht, zweckmäßig, graue Wände. Der Raum war voller Kisten und Truhen. In ihrem braunen Handschuh hielt sie eine Teetasse aus feinem Glas in Tiefrosa. In einer offenen Kiste vor ihr war mehr Geschirr dieser Art zu sehen – eine Kanne, sieben weitere Tassen, andere Stücke. Ihre Freude an diesen schönen Dingen, ihr Begehren, wurde von Zwei-



feln untergraben. Ich konnte ihre Gedanken nicht lesen, aber ich vermutete, dass man ihr gesagt hatte, sich in diesem Lagerraum etwas auszusuchen, worauf sie dieses Geschirr gefunden hatte und es sich innigst wünschte, aber nicht recht glauben konnte, dass man ihr erlauben würde, es mitzunehmen. Ich war mir ziemlich sicher, dass dieses Service mundgeblasen und gut siebenhundert Jahre alt war. Mir war nicht bewusst gewesen, dass sie in solchen Dingen das Auge einer Kennerin hatte.

Ich verdrängte diese Bilder. Sie würde noch eine Weile brauchen, dachte ich, und in der Zeit konnte ich genauso gut ein wenig schlafen.

Ich wachte drei Stunden später auf, während sich die fliederäugige Leutnantin Tisarwat geschickt auf einem Sitz mir gegenüber anschnallte. Kalr Fünf – die nun Zufriedenheit ausstrahlte, die vermutlich mit ihrem Aufenthalt im Lagerraum des Palastes zusammenhing – schob sich zu Leutnantin Tisarwat hinüber und bot ihr mit einem Nicken und einem stummen *Nur für alle Fälle, Herrin* einen Beutel für den nahezu unvermeidlichen Moment an, wenn der Magen der neuen Offizierin auf die Mikrogravitation reagierte.

Ich hatte junge Leutnantinnen kennengelernt, die ein solches Angebot als Beleidigung auffassten. Leutnantin Tisarwat akzeptierte es mit einem leichten, vagen Lächeln, das nicht ganz den Rest ihres Gesichts erreichte. Sie wirkte immer noch völlig ruhig und beherrscht.

»Leutnantin«, sagte ich, während sich Kalr Fünf nach vorn abstieß, um sich neben der Pilotin anzuschnallen, ebenfalls eine Kalr. »Haben Sie irgendwelche Medikamente genommen?« Eine weitere potenzielle Beledi-

gung. Mittel gegen Übelkeit waren verfügbar, und ich hatte ausgezeichnete, langgediente Offizierinnen gekannt, die sie während ihrer gesamten Karriere jedes Mal genommen hatten, sobald sie einen Shuttle bestiegen. Doch keine von ihnen hätte es jemals zugegeben.

Die letzten Spuren von Leutnantin Tisarwats Lächeln verflüchtigten sich. »Nein, Herrin«. Völlig ruhig.

»Die Pilotin hat welche, falls Sie etwas brauchen.« Das hätte irgendeine Reaktion hervorrufen sollen.

Und so war es auch, nur einen winzigen Sekundenbruchteil später, als ich erwartet hatte. Die Andeutung eines Stirnrunzelns, empört gereckte Schultern, behindert durch die Sitzgurte. »Nein, danke, Herrin.«

*Flatterhaft*, hatte Skaaiat Awer gesagt. Normalerweise schätzte sie Leute nicht so falsch ein. »Ich habe nicht um Ihre Anwesenheit gebeten, Leutnantin.« Ich sprach mit ruhiger Stimme, jedoch mit einem Hauch von Verärgerung. Was mir unter den Umständen leicht genug fiel. »Sie sind nur hier, weil Anaander Mianaai es angeordnet hat. Ich habe weder die Zeit noch die Mittel, um mit eigener Hand ein blutjunges Baby großzuziehen. Sie sollten sich lieber *ganz schnell* auf Trab bringen. Ich brauche Offizierinnen, die wissen, was sie tun. Ich brauche eine Besatzung, auf die ich mich ausnahmslos verlassen kann.«

»Herrin«, erwiderte Leutnantin Tisarwat. Immer noch ruhig, aber nun mit einer gewissen Ernsthaftigkeit im Tonfall, und ihr Stirnrunzeln wurde ein klein wenig tiefer. »Ja, Herrin.«

*Irgendetwas* hatte sie sich verabreicht. Vermutlich ein Mittel gegen Übelkeit, und wenn ich zu Wettspielen nei-

gen würde, hätte ich mein beträchtliches Vermögen darauf gesetzt, dass sie zumindest mit einem Sedativ bis zu den Ohren voll war. Ich wollte ihre Personalakte aufrufen – die *Gnade der Kalr* müsste sie inzwischen haben. Aber die Tyrannin würde sehen, dass ich das Dokument angefordert hatte. Die *Gnade der Kalr* gehörte letztlich Anaander Mianaai, und mit ihrem Zugang konnte sie das Schiff völlig unter ihre Kontrolle bringen. Die *Gnade der Kalr* sah und hörte alles, was ich sah und hörte, und wenn die Tyrannin an diesen Informationen interessiert war, musste sie sie nur abrufen. Und ich wollte nicht, dass sie wusste, welchen Verdacht ich hegte. Um ehrlich zu sein, wollte ich, dass sich mein Verdacht als falsch erwies. Als unsinnig.

Vorläufig, sofern die Tyrannin zuschaute – was sie zweifellos tat, durch die *Gnade der Kalr*, was sie so lange tun würde, wie wir uns im System aufhielten –, sollte sie denken, dass ich mich darüber ärgerte, dass mir ein Baby untergeschoben worden war, während mir Leute lieber waren, die wussten, was sie taten.

Ich wandte meine Aufmerksamkeit von Leutnantin Tisarwat ab. Vorn beugte sich die Pilotin zu Fünf hinüber und fragte leise und indirekt: »Alles in Ordnung?« Und auf Fünfs Reaktion, die in einem verdutzten Stirnrunzeln bestand, antwortete sie: »Zu still.«

»Die ganze Zeit?«, fragte Fünf. Immer noch indirekt. Weil sie über mich sprachen und keine Anfragen ans Schiff provozieren wollten, mit denen ich es möglicherweise aufforderte, mir zu sagen, wenn die Besatzung über mich sprach. Ich hatte die alte Angewohnheit – seit nahezu zweitausend Jahren –, irgendein Lied zu singen,

das mir gerade durch den Kopf ging. Oder zu summen. Das hatte bei der Besetzung anfangs einige Verwirrung und Bestürzung ausgelöst. Dieser Körper, der einzige, der mir verblieben war, hatte keine besonders gute Stimme. Doch sie gewöhnten sich daran, und nun amüsierte es mich insgeheim, dass meine Besatzungsmitglieder durch mein Schweigen irritiert wurden.

»Keinen Piep«, sagte die Pilotin zu Kalr Fünf. Mit einem kurzen Seitenblick und einem winzigen Zucken der Hals- und Schultermuskeln, das mir verriet, dass sie überlegt hatte, sich zu Leutnantin Tisarwat umzublicken.

»Ja«, sagte Fünf und stimmte damit, wie ich vermutete, der unausgesprochenen Einschätzung der Pilotin zu, was mir möglicherweise Sorgen machen könnte.

Gut. Sollte Anaander Mianaai auch das beobachten.

Es war ein langer Flug zurück zur *Gnade der Kalr*, doch Leutnantin Tisarwat ließ sich die ganze Zeit kein Unbehagen anmerken, geschweige denn, dass sie den Beutel benutzt hätte. Ich verbrachte die Zeit damit, zu schlafen und nachzudenken.

Schiffe, Sendungen und Daten gelangten von Stern zu Stern, indem sie die Tore benutzten, die durch Leuchfeuer markiert und ständig offen gehalten wurden. Die Berechnungen waren bereits erledigt, die Routen durch die Fremdartigkeit des Tor-Raums abgesteckt, wo Entfernung und Nähe nicht den Verhältnissen im Normalraum entsprachen. Aber militärische Schiffe – wie die *Gnade der Kalr* – konnten ihre eigenen Tore erzeugen. Das war erheblich riskanter; wählte man die falsche Route, den falschen Aus- oder Eingang, konnte ein Schiff

schließlich sonstwo oder nirgendwo landen. Das machte mir keine Sorgen. Die *Gnade der Kalr* wusste, was sie tat, und wir würden wohlbehalten an der Athoek-Station eintreffen.

Und während wir uns durch den Tor-Raum bewegten, innerhalb unserer eigenen Normalraumblase, wären wir komplett isoliert. Das wollte ich. Fort vom Omaugh-Palast, fort von Anaander Mianaais Anblick und fort von allen Befehlen oder Einmischungen, die sie schicken könnte.

Als wir fast da waren, nur noch wenige Minuten bis zum Andocken, sprach das Schiff direkt in mein Ohr. »Flottenkapitänin.« Es musste mich nicht auf diese Weise anreden, es konnte mir einfach seinen Wunsch nach meiner Aufmerksamkeit vermitteln. Und es wusste fast immer, was ich wollte, ohne dass ich es sagen musste. Ich konnte mich auf eine Weise mit der *Gnade der Kalr* verbinden, wie es sonst niemand an Bord konnte. Allerdings konnte ich nicht die *Gnade der Kalr* sein, wie ich die *Gerechtigkeit der Torren* gewesen war. Nicht ohne mich selbst völlig zu verlieren. Dauerhaft.

»Schiff«, antwortete ich leise. Und ohne dass ich ein weiteres Wort sagte, übermittelte die *Gnade der Kalr* mir die Ergebnisse ihrer Berechnungen, die sie unaufgefordert angestellt hatte, eine Auswahl möglicher Routen und Abflugzeiten, die in meinem Sichtfeld aufblitzten. Ich wählte die früheste, gab Befehle, und nach etwas mehr als sechs Stunden waren wir fort.

# 2

DIE TYRANNIN HATTE GESAGT, WIR HÄTTEN einen ähnlichen Hintergrund, und in gewisser Hinsicht stimmte das auch. Sie hatte – genauso wie ich seinerzeit – aus Hunderten von Körpern mit einer gemeinsamen Identität bestanden. In diesem Punkt waren wir uns ungefähr gleich. Was einige Bürgerinnen bemerkt hatten (wenn auch erst vor relativ kurzer Zeit, in den letzten hundert Jahren oder so), als über die militärische Verwendung von Hilfseinheiten diskutiert worden war.

Die Vorstellung erschien schrecklich, wenn man daran dachte, dass man selbst, eine Freundin oder eine Verwandte davon betroffen sein könnte. Doch die Herrin der Radch hatte das Gleiche durchgemacht, war in gewisser Hinsicht die gleiche Art von Entität wie die Schiffe, die ihr dienten. Konnte es also so schlimm sein, wie die Kritiker behaupteten? Eine lächerliche Idee, dass es die ganze Zeit in der Radch nicht absolut gerecht zugegangen sein könnte.

Ein Wort, das Teil einer Triade war. Gerechtigkeit, Gebührlichkeit und Nützlichkeit. Keine gerechte Tat konnte ungebührlich sein, keine gebührlige Tat ungerecht. Gerechtigkeit und Gebührlichkeit waren innig miteinander verflochten und führten zwangsläufig zur Nütz-

lichkeit. Die Frage, für wen oder was es nützlich war, konnte zum Thema nächtlicher Diskussionen über halb geleerten Flaschen Arrack werden, aber für gewöhnlich stellte keine Radchaai infrage, dass Gerechtigkeit und Gebührlichkeit letztlich auf irgendeine von den Göttinnen gebilligte Weise nützlich waren. Sie stellten niemals, außer in den ungewöhnlichsten Situationen, infrage, dass die Radch in jeder Hinsicht gerecht, gebühlich und nützlich war.

Natürlich war die Herrin der Radch im Gegensatz zu ihren Schiffen eine Bürgerin – und nicht nur eine Bürgerin, sondern die absolute Herrscherin über die gesamte Radch. Ich war eine Waffe, die sie benutzt hatte, um ihre Herrschaft zu festigen. Ihre Dienerin. In vielerlei Hinsicht ihre Sklavin. Und der Unterschied ging noch weiter. Jeder einzelne von Anaander Mianaais Körpern war identisch, sie waren Klone, die für den ausschließlichen Zweck entworfen und gezüchtet worden waren, Teile von ihr zu werden. Jedes ihrer mehreren Tausend Gehirne war rund um die Implantate gewachsen, die sie mit sich selbst verbanden. Seit dreitausend Jahren hatte sie niemals erlebt, eine andere Person als Anaander Mianaai zu sein. Sie war niemals eine Person mit nur einem Körper gewesen – vorzugsweise in der späten Jugend oder im frühen Erwachsenenalter, aber auch etwas älter war in Ordnung –, um gefangen genommen und in einer Suspensionskapsel eingelagert zu werden, jahrzehntelang oder sogar jahrhundertlang, bis sie gebraucht wurde. Kurzerhand aufgetaut, mit einem Hirnimplantat ausgestattet, Verbindungen getrennt und durch neue ersetzt, die Zer-

störung der Identität, mit der sie ihr ganzes bisheriges Leben verbracht hatte, um von der KI eines Schiffs übernommen zu werden.

Ich glaubte nicht, dass man es sich wirklich vorstellen konnte, wenn man es nicht durchgemacht hatte. Der Schrecken und die Übelkeit, der Horror, selbst nachdem es vorbei war und der Körper wusste, dass er das Raumschiff war, dass die Person, die er vorher gewesen war, nicht mehr existierte, dass es sie auch nicht mehr interessierte, dass sie gestorben war. Es konnte eine Woche dauern, manchmal auch länger, bis sich der Körper und das Gehirn an die neue Situation gewöhnt hatten. Eine Nebenwirkung des Verfahrens, eine, die möglicherweise hätte eliminiert werden können, sodass alles erheblich angenehmer ablaufen würde. Aber was bedeutete das vorübergehende Unbehagen eines einzigen Körpers? Ein Körper von Dutzenden oder gar Hunderten war nichts, seine Qualen lediglich eine zeitweilige Unannehmlichkeit. Wenn es zu intensiv war oder innerhalb eines überschaubaren Zeitrahmens nicht nachließ, wurde der betreffende Körper einfach entfernt und vernichtet, um durch einen neuen ersetzt zu werden. Es waren schließlich genug auf Lager.

Aber nachdem Anaander Mianaai nun erklärt hatte, dass es keine neuen Hilfseinheiten mehr geben sollte – abgesehen von den Gefangenen, die immer noch in den Lagerräumen der riesigen Truppentransporter in Suspension lagen, Tausende eingefrorene Körper, wartend – musste sich niemand mehr Gedanken über dieses Thema machen.



Als Kapitänin der *Gnade der Kalr* hatte ich ein Quartier ganz für mich allein, drei mal vier Meter, rundum von Bänken gesäumt, die gleichzeitig als Stauraum dienten. Eine dieser Bänke war auch mein Bett, und darin, unter den Kisten und Truhen, die meinen Besitz enthielten, befand sich ein Kasten, den das Schiff nicht sehen oder spüren konnte. Für menschliche Augen war er sichtbar, selbst wenn diese Augen zum Körper einer Hilfseinheit gehörten. Aber kein Scanner, kein mechanischer Sensor konnte diesen Kasten sehen. Oder die Waffe, die sich darin befand. Oder die Munition – Projektile, die sich durch alles brannten, was es im Universum gab. Wie das bewerkstelligt wurde, war ein Geheimnis – nicht nur die unerklärlichen Projektile, sondern auch, wie das Licht, das vom Kasten oder der Waffe kam, für menschliche Augen sichtbar war, aber nicht für Kameras und Sensoren, die letztlich nach den gleichen Prinzipien funktionierten. Und das Schiff beispielsweise sah keinen leeren Raum, dort, wo der Kasten war, wo sich irgendetwas befinden sollte, sondern es sah das, was es an dieser Stelle zu sehen erwartete. Es ergab keinen Sinn. Dennoch war es so. Der Kasten, die Waffe und die Munition waren vom Alien-Volk der Presger hergestellt worden, deren Ziele unklar waren. Die sogar Anaander Mianaai fürchtete, obwohl sie die Herrin der unermesslichen Weiten der Radch war, die Herrscherin über ihre scheinbar endlosen Armeen.

Die *Gnade der Kalr* wusste von diesem Kasten, von der Waffe, weil ich ihr davon erzählt hatte. Für die Kalrs, die mir dienten, war es nur ein Kasten unter mehreren, von denen sie keinen geöffnet hatten. Wären sie wirk-

lich die Hilfseinheiten, die sie gelegentlich zu sein vorgaben, wäre es das Ende gewesen. Aber sie waren keine Hilfseinheiten. Sie waren menschlich und extrem neugierig. Sie spekulierten immer noch, blickten verstohlen, wenn sie die Decken und die Pritsche verstaute, auf der ich schlief. Wäre ich nicht die Kapitänin gewesen – und erst recht die Flottenkapitänin –, hätten sie längst jeden Millimeter meines Gepäcks durchsucht, zweimal und dreimal, und alles gründlich untereinander ausdiskutiert. Aber ich *war* die Kapitänin, ich hatte die Macht über Leben und Tod meiner gesamten Besatzung, weshalb man mir diese kleine Privatsphäre gewährte.

Dieses Zimmer war das von Kapitänin Vel gewesen, bevor sie sich im Kampf der Herrin der Radch gegen sich selbst für die falsche Seite entschieden hatte. Der Bodenbelag und die Decken und Kissen auf den Bänken waren verschwunden, im Omaugh-Palast zurückgelassen. Sie hatte die Wände mit komplizierten Schnörkeln in Purpur- und Grüntönen bemalen lassen, in einem Stil und einer Farbkombination, die sie aus einer vergangenen Ära übernommen hatte, einer angeblich edleren und zivilisierteren als der jetzigen. Im Gegensatz zu Kapitänin Vel hatte ich sie durchlebt und bereute es nicht, dass sie Geschichte war. Normalerweise hätte ich sie entfernen lassen, aber es gab andere, dringlichere Probleme, und die Farbe erstreckte sich zumindest nicht weiter, als das Quartier reichte.

Ihre Göttinnen, die neben den Schiffsgöttinnen in einer Nische gestanden hatten – natürlich Amaat, die höchste der Radchaa-Göttinnen, und Kalr, der dieses Schiff den Namen verdankte –, hatte ich ersetzt durch

Sie, die der Lilie entsprang, eine EskVar (die Emanation des Anfangs und des Endes) und eine kleine, billige Ikone von Torren. Ich hatte Glück gehabt, eine zu finden. Torren war eine alte Göttin, nicht sehr populär, fast vergessen, außer von den Besatzungen der Schiffe, die ihren Namen trugen, keins davon in der Nähe stationiert, eins davon – ich selbst – zerstört.

Es gab Platz für mehr Göttinnen, wie immer. Aber ich glaubte an keine von ihnen. Die Besatzung hätte sich gewundert, wenn ich neben der Schiffsgöttin keine anderen gehabt hätte, aber diese genügten. Sie waren keine Göttinnen für mich, sondern Erinnerungen an etwas anderes. Die Besatzung konnte es nicht wissen und würde es auch nicht verstehen, also verbrannte ich täglich Weihrauch für sie, auch für Amaat und Kalr, und genauso wie diese Göttinnen bekamen sie Opfergaben – Lebensmittel und emaillierte Messingblumen, die Fünf zu einem Stirnrunzeln veranlasst hatten, als sie sie zum ersten Mal gesehen hatte, weil sie billig und gewöhnlich waren und, wie sie dachte, nicht das, was eine Mianaai und eine Flottenkapitänin ihren Göttinnen opfern sollte. Das hatte sie auch zu Kalr Siebzehn gesagt, indirekt, ohne meinen Namen oder Titel zu erwähnen. Sie wusste nicht, dass ich eine Hilfseinheit war, wusste nicht, wie einfach es deshalb für das Schiff war, mir zu zeigen, was sie empfand, was sie sagte, wo auch immer sie es sagte, wann immer ich es wünschte. Sie war davon überzeugt, dass das Schiff ihren Tratsch geheim halten würde.

Zwei Tage nachdem wir durch das Tor gegangen waren, auf dem Weg nach Athoek in unserem eigenen winzi-

gen, isolierten Fragment des Universums, saß ich auf der Kante meines Betts und trank Tee aus einer feinen Glas-tasse in Tiefrosa, während Kalr Fünf die Omen und das Tuch vom morgendlichen Wurf wegräumte. Die Omen hatten auf anhaltendes Glück hingedeutet, natürlich, denn nur die dümmste Kapitänin hätte irgendein anderes Muster in der Verteilung der Metallscheiben auf dem Tuch gesehen.

Ich schloss die Augen. Spürte die Korridore und Räume der *Gnade der Kalr*, alles in tadellosem Weiß. Das gesamte Schiff roch beruhigend und vertraut nach recycelter Luft und Reinigungsmitteln. Die Amaat-Dekade hatte ihren Teil dieser Korridore und die Räume geschrubbt, für die sie zuständig war. Ihre Leutnantin, Seivarden, die dienstälteste der Leutnantinnen der *Gnade der Kalr*, beendete soeben ihre Inspektion dieser Arbeiten, verteilte Lob und Tadel, erteilte Aufträge für morgen, alles in ihrem eleganten altertümlichen Akzent. Seivarden war für diese Arbeit geboren worden, war mit einem Gesicht geboren worden, das sie als Angehörige eines der höchsten Häuser der Radch kennzeichnete, als entfernte Cousine von Anaander Mianaai höchstpersönlich, vermögend und kultiviert. Sie war mit der Erwartung aufgezogen worden, andere zu befehligen. Sie war in vielerlei Hinsicht das Paradebeispiel einer militärischen Offizierin der Radchaai. Als sie entspannt und selbstbewusst mit ihren Amaats sprach, war sie fast wie die Seivarden, die ich vor tausend Jahren gekannt hatte, bevor sie ihr Schiff verloren hatte und von einer ihrer Hilfseinheiten in eine Rettungskapsel gesteckt worden war. Der Tracker der Kapsel war beschädigt, woraufhin sie jahrhundertlang dahin-

gedriftet war. Nachdem man sie gefunden und aufgetaut hatte, nachdem sie festgestellt hatte, dass alle, die sie gekannt hatte, tot waren, dass selbst ihr Haus nicht mehr existierte und die Radch sich seit ihrer Zeit verändert hatte, war sie aus dem Radchaai-Territorium geflohen und mehrere Jahre lang zügellos und ziellos umhergewandert. Ich vermutete, dass sie nicht unbedingt sterben wollte, aber unterschwellig hatte sie offenbar gehofft, dass sie einem tödlichen Unfall zum Opfer fiel. Sie hatte an Gewicht zugenommen, seit ich sie gefunden hatte, ihre verlorenen Muskeln teilweise wieder aufgebaut und sah jetzt erheblich gesünder, wenn auch immer noch ein wenig mitgenommen aus. Sie war achtundvierzig gewesen, als man sie in die Rettungskapsel verfrachtet hatte. Zählte man die tausend gefrorenen Jahre dazu, war sie die zweitälteste Person an Bord der *Gnade der Kalr*.

Die nächstälteste, Leutnantin Ekalu, hatte mit zwei ihrer Etrepas Wachdienst in der Kommandozentrale. Theoretisch war es gar nicht nötig, dass irgendjemand irgendwo Wache hielt, solange die *Gnade der Kalr* jederzeit wach war, jederzeit auf der Hut war, sich ständig des Schiffs bewusst, das ihr eigener Körper war, und des Raumes, der es umgab. Insbesondere im Tor-Raum, wo mit hoher Wahrscheinlichkeit nichts Widriges – und ehrlich gesagt, nicht einmal etwas Interessantes – geschehen würde. Aber manchmal gab es Störungen der Schiffssysteme, und die Besatzung konnte viel schneller und leichter auf ein Problem reagieren, wenn sie wachsam war. Und natürlich brauchten mehrere Dutzend Personen, die in einem kleinen Schiff zusammenhockten, etwas zu tun, damit sie diszipliniert blieben. Das Schiff warf Zahlen,

Karten, Diagramme in Leutnantin Ekalus Sichtfeld, murmelte ihr Dinge ins Ohr, Informationen, die hin und wieder mit freundlichen Ermutigungen verbunden waren. Die *Gnade der Kalr* mochte Leutnantin Ekalu, hatte Vertrauen in ihre Intelligenz und ihre Fähigkeiten.

Kalr war Dekaden-Kapitänin, von meiner Dekade. Alle anderen Dekaden der *Gnade der Kalr* bestanden aus zehn Soldatinnen, aber in Kalr waren es zwanzig. Sie schliefen nach einem gestaffelten Plan, weil Kalr – ebenfalls im Gegensatz zu den anderen Dekaden – jederzeit Dienst hatte, ein letztes Überbleibsel aus den Tagen, als das Schiff eine Besatzung aus Hilfseinheitenkörpern gehabt hatte, als ihre Soldatinnen Fragmente von ihr selbst gewesen waren und nicht Dutzende individueller menschlicher Wesen. Die Kalrs, die erst vor Kurzem aufgewacht waren, genauso wie ich, hatten sich in der Soldatinnenmesse versammelt, ein Raum mit weißen, schlichten Wänden, gerade groß genug, dass zehn darin essen konnten und sich das Geschirr verstauen ließ. Jede stand vor ihrem Teller mit Skel, einer schnell wachsenden, schleimigen, dunkelgrünen Pflanze, die sämtliche Nährstoffe enthielt, die ein menschlicher Körper brauchte. Der Geschmack war etwas gewöhnungsbedürftig, wenn man nicht damit aufgewachsen war. Doch viele Radchaai waren tatsächlich damit aufgewachsen.

Die Kalrs in der Soldatinnenmesse stimmten in ungefährem Gleichklang das Morgengebet an. *Die Blume der Gerechtigkeit ist der Frieden*. Nach dem ersten oder zweiten Wort fassten sie Tritt, verfielen in einen vertrauten Rhythmus. *Die Blume der Gebührlichkeit ist die Schönheit der Gedanken und Handlungen*.

Die Bordärztin – sie hatte einen Namen und den nominellen Rang einer Leutnantin, obwohl sie mit beidem nie angesprochen wurde – gehörte zu Kalr, aber sie war keine Kalr-Leutnantin. Sie war einfach nur die Bordärztin. Sie konnte – was geschehen war und in einer Stunde geschehen würde – zum Wachdienst eingeteilt werden, und zwei Kalrs würden ihn gemeinsam mit ihr übernehmen. Sie war die einzige verbliebene Offizierin von Kapitänin Vel. Natürlich wäre es schwierig gewesen, sie zu ersetzen, aber ihre Beteiligung an den Ereignissen der vergangenen Woche war auch nur minimal gewesen.

Sie war groß und schlank, recht hellhäutig für Radchaai-Standards, das Haar etwas heller als braun, sodass es ein wenig seltsam aussah, aber kein auffälliger Farbton, der künstlichen Ursprungs hätte sein können. Sie runzelte gewohnheitsmäßig die Stirn, obwohl sie nicht schlecht gelaunt war. Sie war sechsundsiebzig Jahre alt und sah fast noch genauso wie mit Mitte dreißig aus, woran sich auch nicht viel ändern würde, bis sie die Einhundertfünfzig überschritt. Ihre Mutter war Ärztin gewesen, genauso wie deren Mutter und deren Mutter davor. Und genau jetzt war sie äußerst wütend auf mich.

Sie war mit dem Entschluss aufgewacht, mich in der kurzen Zeit, bevor ihre Wache begann, zur Rede zu stellen. Sie hatte ihr Morgengebet hastig gesprochen, sobald sie sich aus dem Bett gewälzt hatte. *Die Blume der Nützlichkeit ist einzig und allein Amaat*. Ich hatte meine Aufmerksamkeit in der Soldatinnenmesse von Kalr abgewandt, aber ich konnte die ersten Zeilen nicht hören, ohne auch den Rest zu hören. *Ich bin das Schwert der Gerechtigkeit ...* Jetzt stand die Ärztin schweigend und an-

gespannt neben ihrem Platz im Dekadenraum, wo die Offizierinnen aßen.

Seivarden kam zu ihrem Abendessen in den Dekadenraum, lächelnd und entspannt, sah die wartende Bordärztin, steif und ungeduldig, mit einem stärkeren Stirnrunzeln als gewöhnlich. Für einen Moment sah ich Verärgerung in Seivarden, dann tat sie es ab, entschuldigte sich für ihr Zuspätkommen, erhielt ein gemurmertes, flüchtiges *Keine Ursache* als Antwort.

In der Soldatinnenmesse beendete Kalr das Morgen Gebet, deklamierte die zusätzlichen Zeilen, die ich angeordnet hatte, ein kurzes Gebet für die Toten, mitsamt ihren Namen. Awn Elming. Nyseme Ptem, die Soldatin, die bei Ime gemeutert hatte, um einen Krieg gegen die Rrrrrr zu verhindern, den sie mit ihrem Leben bezahlt hatte.

Die Bo-Dekade schlief in einem Raum, der eher eine Nische als ein Zimmer war, kaum groß genug für zehn schlafende Körper, ohne Privatsphäre, ohne individuellen Freiraum, nicht einmal in ihren Betten. Sie zuckten, seufzten, träumten, rastloser als die Hilfseinheiten, die einst dort geschlafen hatten.

In ihrem eigenen winzigen Quartier schlief ihre Leutnantin, die sehr junge Tisarwat mit den unmöglichen fliederfarbenen Augen, ruhig und traumlos, jedoch mit einer unbehaglichen Unterströmung, der Adrenalinlevel eine Spur höher, als er es sein sollte. Eigentlich hätte sie davon wach werden müssen, wie in der Nacht zuvor, aber die Bordärztin hatte ihr etwas gegeben, damit sie besser schlafen konnte.



Die Bordärztin schlang ihr Frühstück hinunter, murmelte eine Entschuldigung und stürmte praktisch aus dem Dekadenraum. »Schiff«, sendete sie eindringlich mit zuckenden Fingern, die die Worte gestisch darstellten. »Ich will mit der Flottenkapitänin sprechen.«

»Die Bordärztin kommt«, sagte ich zu Kalr Fünf. »Wir werden ihr Tee anbieten. Aber sie wird ihn vermutlich nicht annehmen.« Fünf überprüfte die Teemenge in der Kanne und holte eine weitere rosafarbene Glastasse. Wahrscheinlich würde ich mein altes emailliertes Service nicht wiedersehen, solange ich es nicht ausdrücklich anforderte.

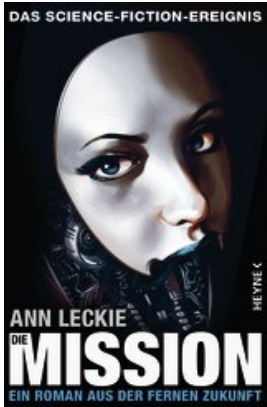
»Flottenkapitänin«, sagte die *Gnade der Kalr* direkt in mein Ohr und zeigte mir dann eine Amaat, die auf dem Weg zur Soldatinnenmesse war und leise vor sich hin sang, eine jener Sammlungen von Belangloskeiten, wie sie Kinder fast überall sangen. »Alles dreht sich, alles dreht sich, der Planet dreht sich um die Sonne, alles dreht sich. Alles dreht sich, der Mond dreht sich um den Planeten ...« Gedankenlos und falsch gesungen.

In meinem Quartier nahm Kalr Fünf steif Haltung an und sagte mit ausdrucksloser Stimme: »Die Bordärztin bittet um Erlaubnis, mit Ihnen sprechen zu dürfen, Flottenkapitänin.«

Im Korridor hörte die Amaat die Schritte einer anderen Amaat hinter ihr und verstummte verlegen. »Erlaubnis erteilt«, sagte ich zu Fünf, eigentlich überflüssigerweise, da sie bereits wusste, dass ich beabsichtigte, mit der Ärztin zu reden.

Die Tür ging auf, und die Ärztin trat ein, etwas abrupt, als streng genommen angemessen gewesen wäre.

UNVERKÄUFLICHE LESEPROBE

Ann Leckie**Die Mission**

Roman

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Paperback, Broschur, 480 Seiten, 13,5 x 20,6 cm

ISBN: 978-3-453-31693-5

Heyne

Erscheinungstermin: Februar 2016

Das erfolgreichste Science-Fiction-Epos der Gegenwart

Über Tausende von Sternsystemen erstreckt sich das mächtige Imperium der Radchaa – doch es ist in sich gespalten und steht kurz vor einem Bürgerkrieg. Breq, die Maschinenintelligenz des interstellaren Kriegsschiffs Gerechtigkeit der Torren, ist die Einzige, die den Zerfall noch aufhalten kann. Das Schiff wurde vor Jahrhunderten vollständig zerstört, und nur Breq, die Maschinenintelligenz im Körper einer Frau, hat überlebt. Nun wird sie von Anaander Mianaai, der totalitären Herrscherin der Radch, formell adoptiert, zur Flottenkapitänin ernannt und ins Athoek-System beordert. Dort haben die Gegner der Herrscherin zwei Tore für den interstellaren Schiffsverkehr zerstört und das System von seiner Versorgung abgeschnitten. Über Jahrtausende hinweg haben die Radch riesige Bereiche der Galaxis annektiert und sich viele Feinde gemacht. Vor allem aber wird das Reich der Radch aus seinem Inneren bedroht, denn seine Herrscherin Anaander Mianaai ist in Tausende von geklonten Körpern gespalten. Jetzt ist ein heimtückischer Kampf zwischen zwei Fraktionen ihrer multiplen Existenz ausgebrochen, der das ganze Imperium bedroht – und es gibt nur eine Person, die Anaander Mianaai mehr fürchtet als sich selbst: Breq ...

[Der Titel im Katalog](#)