

BEATE MAXIAN  
Die Tote vom Naschmarkt



GOLDMANN  
Lesen erleben

### *Buch*

Die Journalistin Sarah Pauli betreut seit einiger Zeit eine eigene Kolumne zum Thema Aberglauben beim *Wiener Boten*. Eines Morgens findet sie in der Redaktionspost eine Postkarte mit einer schwarzen Katze und einem Spruch darauf: »Ob eine schwarze Katze Unglück bringt oder nicht, hängt davon ab, ob man ein Mensch ist oder eine Maus.« Es stellt sich heraus, dass dies der Auftakt zu einem mysteriösen und grausamen Rätsel ist. Denn schon bald erhält Sarah wieder Post, diesmal drei abgetrennte Finger, die zur Schwurhand einer Frauenleiche gehören, die am Wiener Naschmarkt gefunden wurde. Die Tote war Entlastungszeugin in einem Vergewaltigungsprozess, den der prominente Anwalt Karlheinz Koban gewonnen hat. Was Sarah nicht ahnen kann: In der Nacht nach dem Prozess hatte Koban eine Katze überfahren ...

### *Autorin*

Die gebürtige Münchenerin Beate Maxian verbrachte ihre Jugend in Bayern und im arabischen Raum, bevor sie sich in Österreich niederließ und sich verschiedenen Projekten im Film-, Medien- und Event-Bereich widmete. Neben der Kinderliteratur gilt die Leidenschaft der zweifachen Mutter dem Kriminalroman, und sie hat bereits erfolgreich mehrere in Österreich angesiedelte Krimis veröffentlicht. Beate Maxian war Jury-Mitglied beim Friedrich-Glauser-Preis 2008 und 2009–2012 Organisatorin der Glauser-Jury in der Sparte Roman. Des Weiteren ist sie Initiatorin und Organisatorin des ersten österreichischen Krimifestivals: Krimi Literatur Festival.at, 2011 erhielt sie das Krimistipendium »Trio Mortale« des Literaturhauses Wiesbaden.

Von Beate Maxian außerdem bei Goldmann lieferbar:

Tödliches Rendezvous. Ein Wien-Krimi (47426)

Beate Maxian

---

Die Tote  
vom Naschmarkt

Ein Wien-Krimi

GOLDMANN



Verlagsgruppe Random House FSC-DEU-0100  
Das FSC®-zertifizierte Papier *München Super* für dieses Buch  
liefert Arctic Paper Mochenwangen GmbH.

1. Auflage  
Originalausgabe Januar 2012  
Copyright © 2012 by Beate Maxian  
Copyright © dieser Ausgabe 2012  
by Wilhelm Goldmann Verlag, München,  
in der Verlagsgruppe Random House GmbH  
Umschlaggestaltung: UNO Werbeagentur, München  
Umschlagfoto: Getty Images/Taylor S. Kennedy; FinePic  
Redaktion: Karin Ballauff  
An · Herstellung: Str.  
Satz: Buch-Werkstatt GmbH, Bad Aibling  
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-442-47584-1

[www.goldmann-verlag.de](http://www.goldmann-verlag.de)

Der falsche Freund ist wie ein Schatten,  
der uns folgt, so lange die Sonne scheint.

*Italienisches Sprichwort*



## Prolog

Das Handy ertönte.

*Summer of '69*

Nummer unterdrückt.

Das musste er sein. Ihr Herz pochte wild.

Endlich. Ihre Chance. Jetzt bloß nichts versauen.

Sie hob ab.

»Naschmarkt.«

Das Kennwort.

»Hat man Ihnen gesagt, worum es geht?«

Die Stimme klang seriös.

»Nicht genau, nur ungefähr, und dass ich viel Geld dafür bekomme, wenn ich die Sache gut mache und anschließend den Mund halte.«

Die Bezahlung war wichtig.

»Und machen Sie's?«

»Was?«

»Den Mund halten?«

»Ja ... ich muss doch nicht ...« Sie lachte nervös auf.

»... also, niemanden umbringen oder so?«

Er blieb ernst.

»Würden Sie so etwas tun?«

»Nein. Auf keinen Fall.«

Schweigen am anderen Ende der Leitung.

Sollte sie das hier beenden, bevor es begonnen hatte?

Schließlich: »Sie müssen niemanden umbringen.«

Sie atmete erleichtert auf. »Das hab ich auch nicht ernst

gemeint. Ich rede zu viel, wenn ich nervös bin. Ist es gefährlich?«

»Kommt drauf an, wie Sie Gefahr definieren.«

»Ich meine ... es erfährt sicher niemand?« Pause. »Niemals. Sie wissen ...«

»Wenn Sie den Mund halten, nicht.«

»Treffen wir uns? Ich meine, weil ich ja wissen muss, worum es genau geht.«

Wieder Schweigen am anderen Ende. Überlegte er es sich anders? Hatte sie es verbockt? Verdammt! Warum musste sie auch so viele Fragen stellen?

Erste Regel: Diskretion.

»Morgen. Halten Sie sich den ganzen Tag frei. Ich rufe Sie an und nenne Treffpunkt und Uhrzeit. Wenn Sie nicht pünktlich sind, ist die Sache gestorben.«

»Ich bin pünktlich. Wie viel bekomme ich eigentlich?«

»5000 Euro.«

Sie schluckte trocken. Mehr als sie erwartet hatte.

»Muss ich etwas unterschreiben?«

»Nein.«

»Gibt's Vorschuss?«

»Nein.«

»Was muss ich tun?«

»Erzählen Sie mir von einer besonderen Liebesnacht.«

Telefonsex? »Wie bitte?«

»Erzählen Sie mir von einer besonderen Liebesnacht.«

»Warum?«

»Wollen Sie die 5000 oder nicht?«

»Details?«

»Alles. Ich hab nicht den ganzen Tag Zeit.«

Versau es dir nicht.

»Ich will schon.«

»Dann erzählen Sie!«



Freitag, 21. Mai



# 1

Arschloch«, formten die Lippen der jungen Frau lautlos.

Strafverteidiger Karlheinz Koban lächelte mild. Verlierer beschimpften Gegner gerne einmal. Ein Zeichen von Schwäche. Darüber konnte er getrost hinwegsehen. Seine Leidenschaft für Auseinandersetzungen, Durchhaltevermögen und Konsequenz waren die Schlüssel seines Erfolgs, Gleichgültigkeit anderen gegenüber seine absolute Stärke.

»Im Namen der Republik Österreich ... ergeht folgendes ...«

Karlheinz Koban hörte den Ausführungen des Richters konzentriert zu.

»... keine ausreichenden Beweise für die Schuld des Angeklagten ...«

Einen Mandanten aus einer ausweglosen Situation zu boxen, stellte für Karlheinz Koban kein Problem dar.

»Die schriftliche Ausfertigung des Urteils ergeht in den nächsten Tagen an Frau Doktor Jurit und Herrn Doktor Koban.«

Die Verhandlung wurde geschlossen. Die Anklage wegen Vergewaltigung gegen Norbert Weninger war damit vom Tisch gefegt. Koban schüttelte seinem Klienten die Hand: »Gratuliere!«

»Danke.«

Ihre Gegner hatten sich hartnäckig gegen eine Niederlage gewehrt, alle Register gezogen, dennoch verloren.

Wenn es nur eine einzige Wahrheit gäbe, könnte man nicht 100 Bilder über dasselbe Thema malen, zitierte Koban in Gedanken Pablo Picasso. Der Anwalt malte Bilder der Realität im Gerichtssaal.

»Vielen Frauen macht es Spaß, wenn sie von einem Mann richtig hergenommen werden.« Das versuchte jedenfalls sein junger Mandant ihm weiszumachen, aus Unsicherheit oder Dummheit, das vermochte Koban nicht zu sagen. Dieser Scheißkerl hatte wohl nie davon gehört, dass man, wenn man verwerfliche Dinge tat, niemals offen darüber sprach. »Weder teile ich diese Meinung, noch ist es eine gute Verteidigungsstrategie«, hatte Koban entgegnet. Er baute die Apologie auf der Unbescholtenheit des Mandanten, seiner Herkunft aus gutem Hause und schlussendlich auf der entlastenden Aussage einer Studentin auf. Diese konnte glaubhaft vermitteln, der Angeklagte sei ein romantischer Typ und zärtlicher Liebhaber. Außerdem habe sie zum fraglichen Tatzeitpunkt im Schlafzimmer des Gastgebers mit dem Angeklagten Geschlechtsverkehr gehabt.

Recht und Gerechtigkeit waren auf dem Schlachtfeld der Urteilsbegründung Gegenspieler.

Beim Hinausgehen nickte Karlheinz Koban mit ernster Miene Richtung Dagmar Jurit, der gegnerischen Anwältin und ihrer Mandantin Jutta Baumann. Baumann, diesen Namen würde er nicht so schnell vergessen wie den anderer Klägerinnen. Die junge Frau aus angesehener Familie litt laut medizinischem Gutachten an schleichenden Depressionen.

Koban ersparte es sich, seinen beiden Kontrahentinnen die Hand zu reichen. Sie würden diese Höflichkeitsgeste nicht erwidern und ihn damit um einen – wenngleich

winzigen – Triumph bringen. Er vermied den Augenkontakt mit dem Vater der Klägerin. Er schaute auf die Armbanduhr. Halb zwölf Uhr mittags. Die Schlussverhandlung hatte fast vier Stunden gedauert.

»Das werden Sie bereuen.«

Die Stimme ließ ihn aufschauen. Viktor Baumanns Augen fixierten ihn voller Verachtung. Ein weiterer Feind im Leben.

That's life. Seine Klienten liebten und seine Gegner hassten ihn, wünschten ihn zum Teufel. Den Gefallen, dorthin zu gehen, tat er niemandem. Dafür investierte er zu viel Zeit und Energie in seinen Ruf und die Kanzlei. Müsste er seinen Erfolg einem Gott zuordnen, würde er Zelos wählen, den Gott des Eifers.

Inzwischen sah man ihm deutlich an, dass er zur so genannten Oberschicht gehörte: maßgeschneiderte Anzüge, weiße Businesshemden, die Schuhe handgefertigt, die Finger immer perfekt manikürt und die kurzen dunkelblonden Haare perfekt geschnitten. An ihm strahlte alles Erfolg aus. Sogar im Joggingdress von Adidas sah man in Karlheinz Koban den Gewinner.

Seine Kanzlei befand sich in einem Penthouse in der Wiener Innenstadt, seine Villa in Neustift am Walde im Nobelbezirk Döbling, seine geheime Absteige im sechsten Wiener Gemeindebezirk mit Blick auf den Naschmarkt, in der Garage der Döblinger Villa stand ein Porsche. Koban pflegte das Klischee des betuchten Anwalts. Schon als Kind träumte er davon, so zu leben. Er, Sohn eines Arbeiters und einer Hausfrau aus der Schönbrunner Straße, legte schon als Kind den Südwieners Dialekt, das Meidlinger »L«, ab und damit seine Herkunft aus dem Arbeiterviertel.

Die Hochzeit mit Silvia, der Tochter eines einfluss-

reichen Politikers, war ein genialer Schachzug. Sie verkörperte, was man von einer Tochter aus gehobenen Verhältnissen erwartete. Adrett, wohlherzogen und angepasst hatte sie Politikwissenschaft studiert und in der Zentrale der Partei ihres Vaters gearbeitet. Seit der Geburt von Fabian widmete sie sich ausschließlich Wohltätigkeitsveranstaltungen. Alles andere war nicht wert, erwähnt zu werden. Das Wort langweilig im Zusammenhang mit Silvia zu verwenden verbat er sich dennoch.

Am Anfang ihrer Beziehung spielte sogar ein bisschen Verliebtheit eine Rolle, um Liebe ging es ihm jedoch nie. Ihre Herkunft faszinierte ihn. Außerdem ignorierte sie die Warnungen, sich mit ihm, dem Habenichtsinzulassen. Silvia beehrte den hübschen Studenten aus der Arbeiterklasse – und er beehrte sie, wenngleich die Motive ihres jeweiligen Begehrens unterschiedlicher Natur waren. Er genoss den Status, Schwiegersohn eines ehemaligen Politikers zu sein, dessen Einfluss ihm die eine oder andere Tür öffnete, um an jene Fälle zu kommen, die ihm Ansehen, Macht und Geld brachten.

Natürlich machte er seine Arbeit gut. Verdammt gut sogar.

Gerichtsgebäude wurden zu seinem Zuhause. Das Landesgericht für Strafsachen liebte er ganz besonders. Für Koban bildete der Gebäudekomplex im achten Bezirk das Zentrum der Macht. Hier existierten gleich mehrere Institutionen unter einem Dach: das Landesgericht für Strafsachen, die Staatsanwaltschaft, der Juristenverein und Österreichs größtes Gefangenenhaus. Hier konnte er seine Netzwerke optimal einsetzen, die Fäden des Erfolgs spinnen und Widersacher zertreten wie lästige Wanzen.

Auf dem Weg zum Ausgang schüttelte er etliche Hän-

de, nickte hierhin und dorthin, in eine bestimmte Richtung lächelnd.

Kaum trat er durch das Tor ins Freie, rief er seine Sekretärin im Büro an und informierte sie darüber, dass er nicht mehr in die Kanzlei kommen würde. Nachdem er ohnehin davon ausgegangen war, den Fall Weninger zu gewinnen, hatte er keine weiteren Termine für diesen Tag vereinbaren lassen. Er wollte seinen Erfolg feiern, oder besser, sich feiern lassen. Eine oder mehrere Nummern mit seiner derzeitigen Geliebten würden dem Tag die Krone aufsetzen. Das kommende Pfingstwochenende wollte er seiner Familie widmen. Ein längst überfälliges Essen mit den Schwiegereltern stand an.

Sein Wagen parkte in der Otto-Wagnerplatz-Tiefgarage bei der Votivkirche. Er bezahlte die Parkgebühr, ließ sich zufrieden in den Fahrersitz fallen und fuhr mit dröhnendem Motor davon.

Die Wohnung lag im obersten Stockwerk eines Hauses, wenige Meter vom Theater an der Wien entfernt auf der Linken Wienzeile. Koban stellte seinen Wagen in der Millöckergasse ab und kaufte zur Feier des Tages im Piccini eine Flasche Asti Spumante und bei der Rosenkönigin am Naschmarkt einen Bund gelber Rosen um sieben Euro. Rote Rosen verschenkte er nie.

Das scheußliche Wetter ließ die alltäglichen Menschenmassen auf dem bekanntesten Markt Wiens auf ein erträgliches Maß schrumpfen und verlangte Koban keine Wartezeit ab. Auf dem Rückweg blieb er vor dem einen oder anderen Stand stehen, nahm die Kostproben in Form von Oliven, Käse und exotischen Früchten an, die die Händler – über ihre Glasvitrinen hinweg auf Zahnstocher gespießt – anboten, und kaufte zwei Handvoll Pistazien.

Dagmar Jurit wartete bereits auf ihn vor der Wohnungstür. Sie lächelte.

»Na, Herr Doktor, da hast du deine Gegner heute mal wieder alt aussehen lassen! Hättest mich ruhig vorwarnen können und sagen, dass deine Entlastungszeugin gute Reden schwingt.« Sie trug noch immer die Kleidung aus dem Gerichtssaal: dunkelblaues Kostüm, weiße Bluse, hohe Pumps. Nur ihre am Morgen hochgesteckten dunkelblonden Haare fielen in großen Locken über die Schulter.

Er gab keine Antwort, sondern überreichte ihr stattdessen die Rosen und küsste sie.

»Champagner?«, fragte er, nachdem er sie wieder freigab, und hielt die Flasche hoch.

»Du weißt, dass er schuldig ist. Diese Zeugin wird sich in der Uhrzeit oder im Tag vertan haben.«

»Das hat sie nicht.«

»Ich kann das nicht akzeptieren, Karlheinz. Wir werden in Berufung gehen.«

Er öffnete die Tür. »Tu, was du nicht lassen kannst. Aber wenn du meine Meinung hören willst ... spar deiner Mandantin das Geld.«

»Geld spielt keine Rolle.« Sie folgte ihm und schloss die Tür. »Diesmal hast du dir die falschen Gegner ausgesucht. Die stehen das bis zur letzten Instanz durch.«

»Mit einer depressiven Klägerin?«

Die Wohnung war hell und freundlich, der Wohnbereich nach allen Seiten hin offen, von der geräumigen Küche lediglich durch eine Bar getrennt. Koban öffnete den Champagner, füllte zwei Gläser, stellte die Flasche in den Sektkühler, der auf dem Barbereich stand. Er reichte Dagmar Jurit ein Glas.

»Weißt du, was ich mich allmählich frage?«, begann sie.



»Hm?«

»Hast du vielleicht den einen oder anderen Richter auf deiner Gehaltsliste? Oder hast du sonst irgendein Ass im Ärmel, das du ziehst, wenn's eng wird?«

»Wofür hältst du mich? Ich bin gut in meinem Job.« Er hob das Glas. »Auf dich, meine Liebe. Du hast tapfer gekämpft und ebenso tapfer verloren.« Er nippte am Glas, lächelte. »Deine Mandantin hat mich Arschloch genannt. Ich konnte es von ihren Lippen ablesen.«

Dagmar Jurit nahm einen Schluck und stellte das Glas auf der Bar ab. »Und bist du das nicht?«

»Was ist deine Meinung?«

»Du bist ein Teufel in Engelsgestalt.« Sie streifte ihre Kostümjacke ab, warf sie auf den Boden und lächelte ihn herausfordernd an.

Koban strich seine Schuhe von den Füßen, ging in Socken zur Anlage und legte eine CD ein. Black Sabbath. Dagmar hasste diese Musik. Ihn turnte sie an. »So etwas Ähnliches hat man mir schon öfter gesagt. Ist es nicht genau das, was dich reizt? Wenn du einen Heiligen willst, bist du bei mir falsch.« Er wandte sich um, fixierte seine Geliebte. Sie wandte den Blick nicht ab.

»Ich mag Teufel. Sie sind aufregender als Engel.« Ihr Handy läutete. Sie warf einen Blick darauf. »Entschuldige. Meine Sekretärin.« Mit einem Handgriff stellte sie die Musik ab und meldete sich.

Koban ging auf sie zu, drehte sie herum, stand jetzt dicht hinter ihr und öffnete den Reißverschluss des Rockes, ließ ihn zu Boden gleiten. Zum Vorschein kam ein weißes Spitzenhöschen. Er strich mit beiden Händen über ihre Hüften, presste sie fest an seinen Unterleib, dann tasteten sich seine Finger weiter vor in ihren Schritt. Sie neigte den Kopf leicht nach hinten, stand breitbeinig

da, schloss die Augen. »Selbstverständlich gehen wir in Berufung. Dieser Fall ist äußerst wichtig, als Motivation für andere Frauen, sich endlich an die Öffentlichkeit zu wagen. Herr Doktor Koban kann nicht immer gewinnen.«

Koban schob ihre Haare beiseite, berührte mit den Lippen ihren Nacken. Dann drückte er ihren Oberkörper nach vorne. Er würde sie von hinten nehmen. So hatte er es am liebsten.

»Ich bin in einem Meeting. Wenn Frau Baumann anruft, geben Sie ihr bitte gleich einen Termin. Am besten morgen, und wenn sie nicht kann, dann spätestens Anfang nächster Woche. Ja? ... Danke.«

Dagmar Jurit beendete das Gespräch, ließ das Handy auf den Boden fallen, entzog sich seinem Griff, schubste ihn sanft zur Seite und stellte sich mit leicht gespreizten Beinen vor ihn hin. Die hochhackigen Schuhe hatte sie anbehalten. Sie legte den Kopf ein wenig zur Seite und begann langsam, ihre Bluse aufzuknöpfen, während sie ihn mit den Augen fixierte. Koban lehnte sich gegen die Bar, nahm einen Schluck Spumante nach dem anderen und genoss mit steigender Erregung das Schauspiel. Diese Frau war die Sünde in Person. Ihre Bluse fiel zu Boden. Dagnars schlanker Körper wurde nur von Dessous aus Spitze verhüllt.

»Du könntest mir in dem Fall etwas entgegenkommen, mein Lieber.«

Sie trat nahe an ihn heran, öffnete langsam den Gürtel und Reißverschluss seiner Hose. Hektik beim Sex konnte Dagmar nicht ertragen. Er stieg aus den Hosenbeinen.

»Warum sollte ich das tun?«

Sie lockerte die Krawatte, warf sie in hohem Bogen hinter sich und begann das Hemd aufzuknöpfen, ohne ihm zu antworten.

»Du weißt, dass ich dich für die Beste halte. Leider wirst du niemals so gut sein wie ich«, behauptete er.

Dagmar Jurit lächelte, nahm das Glas von der Bar, trank es aus, stellte es zurück und streifte ihm mit energischem Handgriff das Hemd von den Schultern.

»Unterschätze niemals eine Frau, mein Lieber.«

»Was hast du vor?«

»Hast du über eine mögliche Fusion unserer beiden Kanzleien nachgedacht, wie ich es dir vorgeschlagen habe?«, lenkte sie ab.

Er schüttelte den Kopf. »Keine Chance.«

»Wir wären dann keine Gegner mehr.«

Er grinste süffisant. »Ich weiß, dass deine Kanzlei nicht gut läuft. Wenn ich dich bei mir einsteigen lasse, würdest in erster Linie du deine Lage verbessern, denn meine ist sensationell gut.«

Dagmar Jurit zuckte mit den Schultern. »Wenn du meinst. Bedenke nur eines: Hochmut kommt immer vor dem Fall.«

Er fickte sie an diesem Nachmittag härter als gewöhnlich.

## 2

Durch die Straßen fegte ein kalter Wind. Für den Osten Österreichs galt Unwetterwarnung. Der Sturm mit Spitzen bis zu 80 km/h hatte in der vergangenen Nacht bereits begonnen, hatte morsche Äste von den Bäumen gerissen und diese überallhin verstreut. Seit den frühen Morgenstunden versuchten Männer der MA 48 das Chaos zu beseitigen. In den Nachrichten folgte eine Hiobsbotschaft der nächsten. Straßenbahnen und Busse konnten Haltestellen nicht erreichen. Teile Wiens standen unter Wasser. Menschen waten mit Gummistiefeln oder barfuß im kniehohen Wasser durch die Straßen. Manche Haushalte harrten stundenlang ohne Strom aus.

Das Chaos passte perfekt zu Sarah Paulis Grundstimmung.

Sie war durcheinander. Nachdenklich stand sie am Fenster ihres Büros und starrte auf die nahezu menschenleere Mariahilfer Straße.

Vor zwei Tagen hatte David überraschend eine außerterminliche große Redaktionssitzung einberufen, mit allen Ressortchefs und Redakteuren. Normalerweise fand diese montags statt.

David wollte der gesamten Mannschaft eine Neuerung verkünden, und diese drehte sich um Sarahs Kolumne. Seit acht Monaten veröffentlichte sie regelmäßig donnerstags eine Rubrik, die sich mit Aberglauben beschäf-

tigte. Die Reaktion der Leser darauf übertraf sämtliche Erwartungen. Niemals zuvor bekamen sie im *Wiener Boten* derartig viele Leserbriefe zu einem Thema. Liebhaber der Kolumne überschütteten Sarah mit Materialien und Informationen. Wenn das so weiterging, konnte sie in absehbarer Zeit ein kleines Museum eröffnen. Ihr Büro glich schon jetzt einem solchen. Jede Menge Frösche, Katzen, Steine und esoterischer Firlefanz standen überall im Raum verteilt. Doch egal, wie viel sie zugeschickt bekam, die wichtigsten Plätze neben ihrem Computer nahmen nach wie vor ein Amethyst zur Beruhigung von Nerven und Herz und ein kleines rosa Schweinchen ein, ein Silvestergeschenk von Chris, ihrem jüngeren Bruder.

An diesem Morgen schafften es die meisten ihrer Kollegen trotz der widrigen Wetterverhältnisse pünktlich ins Büro. Ausgerechnet David Gruber fehlte beim Meeting. Niemand wusste, wo der Herausgeber steckte. Sarah machte sich Sorgen. Die Gruppe löste sich nach einiger Zeit des Wartens schließlich wieder auf.

Kurz danach erhielt Herbert Kunz, der Chef vom Dienst, einen Anruf, David habe einen Termin vergessen, Herbert solle die Sitzung abblasen. Diese Tatsache verstimmte Sarah gewaltig. Ihre Sorge verwandelte sich schlagartig in Zorn. Sie machte aus ihrer Enttäuschung kein Geheimnis, deshalb verriet ihr Herbert Kunz unter dem Deckmantel der Verschwiegenheit, dass David beabsichtigte, ihr anstelle der bisher eher kleinen Rubrik eine ganze Seite in der Wochenendbeilage zu geben. Sarah sollte damit überrascht werden, ebenso wie alle anderen Mitarbeiter. Vielleicht, um etwaige Diskussionen im Vorfeld abzuwiegeln. Seit Wochen nämlich lag Sarah dem Chef vom Dienst damit in den Ohren, mehr Platz für die Kolumne zu brau-

chen. Ihr Anliegen direkt vor David auszubreiten, hatte sie vermieden. Denn Herbert Kunz, ihren unmittelbaren Vorgesetzten, zu umgehen, machte keine gute Stimmung. Eine weise Entscheidung, wie sich herausstellte. Herbert hatte sich schließlich für sie eingesetzt und David überzeugt, dem Aberglauben mehr Raum zu geben.

Endlich konnte sie intensiver auf Inhalte eingehen. Außerdem erschienen dann ihre Kolumnen nicht mehr donnerstags, sondern samstags. Am Wochenende wurden mehr Zeitungen verkauft als wochentags. Die Leute hatten mehr Zeit zum Lesen. Die Wochenendbeilage *Lesezeit* wurde vierfarbig im Hochglanzformat produziert, sie ähnelte einem Modemagazin. Darin eine eigene Seite zu haben, kam einem Privileg gleich. Ein Vorrecht, das das Getuschel unter den Kollegen, was David und ihre angebliche Liebesbeziehung betraf, sicherlich anheizen würde.

Enttäuschend war für sie, dass sie nun auf die Seite in der Samstagsausgabe noch warten musste. Obwohl ihr der Artikel zum Thema Eid in der Kürze sehr gut gelungen war. Sie hatte die zentralen Aspekte in 1800 Zeichen zusammengefasst: Ursprung des Eides, Schwurfinger und Eidzeremonien.

Dennoch, eine ganze Seite in der Wochenendbeilage, es sollte eine große Sitzung mit allen Ressortchefs und Redakteuren werden, schwirrte Sarah ununterbrochen durch den Kopf.

Die Unzufriedenheit lag schwer auf ihrer Brust. Außerdem fror sie, was ihre Laune zusätzlich trübte. Sie wandte sich vom Fenster ab, schaltete die Elektroheizung an, die sie im Winter unter dem Schreibtisch platzierte und die aufgrund des trotz Mai unbeständigen Wetters noch immer dort stand. Sie stellte ihre Füße knapp davor. Die warme Luft tat gut. Dann griff sie zum Telefon auf dem

Tisch und wählte die Durchwahl zu Gabis Büro. Die Sekretärin hob nach dem ersten Läuten ab.

»Sarah?«, meldete sich Gabi.

»Sag, ist David im Haus? Er war nicht bei der Sitzung.«

»Ich sag nur Anzug und Krawatte«, erwiderte Gabi. Die ganze Redaktion wusste, dass David Gruber legere Kleidung bevorzugte und Anzüge nur dann trug, wenn ein wichtiger Termin anstand.

»Du weißt nicht zufällig, wo er ist?«

»Nein. Wieso?«

»Ach. Nur so«, log Sarah.

»Was ist denn los? Du klingst so ...« Sie brach ab. »Sag, sollte ich da vielleicht was wissen?«, fragte die Sekretärin misstrauisch.

»Was denn wissen?«, tat Sarah ahnungslos. Gabi etwas über die geplante Seite in der Wochenendbeilage zu erzählen, wäre falsch. Freundschaft hin oder her. Es bringt Unglück, über ungelegte Eier zu sprechen, dachte Sarah.

»Du weißt schon, dass die Quote inzwischen eins zu sechs steht.«

»Ich kenne mich mit Quoten nicht aus.«

»Das heißt, dass inzwischen mehr Leute im Haus glauben, dass du was mit David hast ...« Gabi machte eine künstliche Pause und wartete auf Sarahs Reaktion. Sarah dachte nicht daran, etwas zu erwidern, weil sie sich sonst maßlos darüber aufregen musste, mit welchen Dingen sich ihre Kollegen beschäftigten. Dennoch schätzte sie es, von Gabi auf dem Laufenden gehalten zu werden. Zu wissen, was die anderen über einen sprachen oder dachten, brachte gewisse Vorteile.

»Und wenn's dich jetzt nervös macht, dass er bei der Sitzung nicht aufgetaucht ist«, fuhr Gabi fort.

»Blödsinn.«

UNVERKÄUFLICHE LESEPROBE



Beate Maxian

## **Die Tote vom Naschmarkt**

Ein Fall für Sarah Pauli 2

Ein Wien-Krimi

ORIGINALAUSGABE

Taschenbuch, Broschur, 352 Seiten, 11,8 x 18,7 cm

ISBN: 978-3-442-47584-1

Goldmann

Erscheinungstermin: Dezember 2011

Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht ...

Von ihren Freunden wird die Journalistin Sarah Pauli gerne wegen ihres Aberglaubens gehänselt. Doch dann gehen in der Redaktionspost drei abgetrennte Finger ein, die zur Schwurhand einer Frauenleiche gehören, die am Wiener Naschmarkt gefunden wurde. Die Tote war Entlastungszeugin in einem Vergewaltigungsprozess, den der prominente Anwalt Harald Koban gewonnen hat. In der Nacht nach dem Prozess überfährt Koban eine Katze – tags darauf erhält Sarah wieder Post: das Bild einer schwarzen Katze und eine unheilverkündende Nachricht ...



**Der Titel im Katalog**