

Hans Jürgen Press  
Die heiße Spur

omnibus



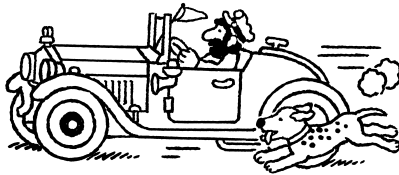
## DER AUTOR

Hans Jürgen Press (1926-2002) gilt als der Vater der Wimmelbilder. Er arbeitete als Karikaturist, Grafiker und Autor zahlreicher Kinder- und Jugendbücher. Sein Sohn Julian Press, selbst Autor und Illustrator, hat es übernommen, seinen Nachlass zu sichten und dieses Buch aus Archivmaterial zusammenzustellen.

Hans Jürgen Press

# Die heiße Spur

Über fünfzig Ratekrimis  
und Rätselbilder



omnibus

OMNIBUS  
ist der Taschenbuchverlag für Kinder  
in der Verlagsgruppe Random House



Mix  
Produktgruppe aus vorbildlich  
bewirtschafteten Wäldern und  
anderen kontrollierten Herkünften

Zert.-Nr. SGS-COC-1940  
www.fsc.org  
© 1996 Forest Stewardship Council

Verlagsgruppe Random House FSC-DEU-0100  
Das für dieses Buch verwendete  
FSC-zertifizierte Papier *Munken Print*  
liefert Arctic Paper Munkedals AB, Schweden.

1. Auflage

Erstmals als OMNIBUS Taschenbuch April 2008  
Gesetzt nach den Regeln der Rechtschreibreform

© 2002 cbj, München

Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten durch  
OMNIBUS, München

Umschlagbild und Illustrationen:

Hans Jürgen Press

Konzeption und Überarbeitung: Julian Press

Lektorat: Bertrun Jeitner-Hartmann

Umschlaggestaltung: Atelier Langenfass, Ismaning

he · Herstellung: BB

Satz: Uhl + Massopust, Aalen

Druck und Einband: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN: 978-3-570-21857-0

Printed in Germany

[www.omnibus-verlag.de](http://www.omnibus-verlag.de)

# Inhalt

Die Pavianbande

Seite 7

Im Wald bei Förster Grünkorn

Seite 29

Von Seefahrern und Piraten

Seite 41

Unterwegs mit Professor Löwenzahn

Seite 57

Abenteuer im Wilden Westen

Seite 83

Den Dieben auf der Spur

Seite 103

Auf Schatzsuche

Seite 113

Auflösungen

Seite 124



# Die Pavianbande

Zehn Ratekrimis für Meisterdetektive



# Ein mysteriöser Fall

.....

Habt ihr das gehört?«, fragte Angela aufgeregt, als die Paviane an diesem Sonntagmorgen unterwegs waren.

»Ja«, antwortete Patrick, »da hat jemand um Hilfe gerufen!«

Eddie und die Paviane rannten den Fußweg entlang und sahen eine Frau am Fenster eines Hauses. Sie schrie noch einmal »Hilfe!«, bevor sie verschwand und das Fenster zuklappte.

»Los, zum zweiten Stock!«, befahl Eddie. »Wir schauen mal nach!«

Sekunden später starrten alle in einen verwinkelten, dunklen Flur mit mehreren Türen auf einer Seite.

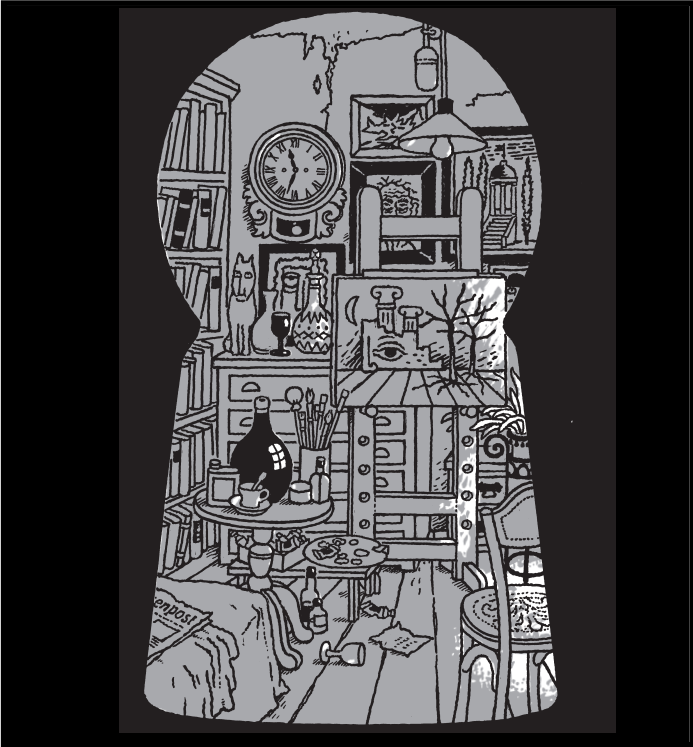
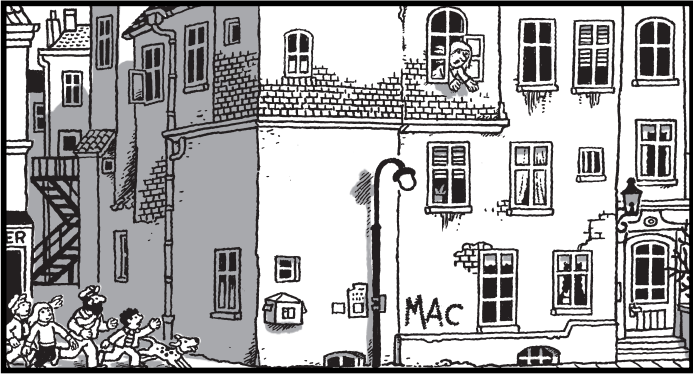
»In einem dieser Zimmer ...«, flüsterte Angela.

Die Paviane klopfen überall an, aber es meldete sich niemand.

»Heeee«, rief Viktor auf einmal. Er winkte hastig, während er durch ein Schlüsselloch guckte. »Von hier kam der Hilferuf!«

**Woran hatte Viktor das erkannt?**





# Eine feine Adresse

---

Bereits am nächsten Tag hatte die Pavianbande es mit einem Verkehrssünder zu tun. Während Eddie noch in seinem Notizbuch blätterte, betrachteten die Paviane das Hinterhaus, in dem ein gewisser Herr Hellmann gesucht wurde.

»Nun, worauf warten wir noch?«, fragte Angela.

Im dunklen Treppenflur stolperte Viktor zweimal, bis endlich die richtige Tür im ersten Stock gefunden war.

»Aufmachen, Polizei!«, rief Eddie.

Die Tür war nicht verriegelt und Hellmann lag im Bett.

»Gibt's was?«, fragte er gequält.

»Fahrerflucht in der Prinzenstraße, heute Vormittag«, antwortete Eddie, »und Ihre Autonummer wurde notiert.«

»Unmöglich!«, rief Hellmann. »Ich liege seit gestern mit Hexenschuss im Bett und kann mich überhaupt nicht rühren.«

Eddie blickte sich um.

»Der Mann hat gelogen!«, sagte Patrick.

**Was hatte Patrick beobachtet?**





Hans Jürgen Press

**Die heiße Spur**

Über 50 Ratekrimis und Rätselbilder

Taschenbuch, Broschur, 128 Seiten, 12,5 x 18,3 cm

ISBN: 978-3-570-21857-0

cbj

Erscheinungstermin: März 2008

Für Nachwuchsdetektive mit Köpfchen

Wer die Ratekrimis der Pavianbande und andere rätselhafte Fälle löst oder bei den Suchaufgaben den Dieben auf die Spur kommt, der hat nicht nur über 50 Abenteuer erlebt, sondern auch gleichzeitig seine Adleraugen geschärft, seine Kombinationsgabe trainiert und sein Können beim genauen Lesen unter Beweis gestellt.



[Der Titel im Katalog](#)