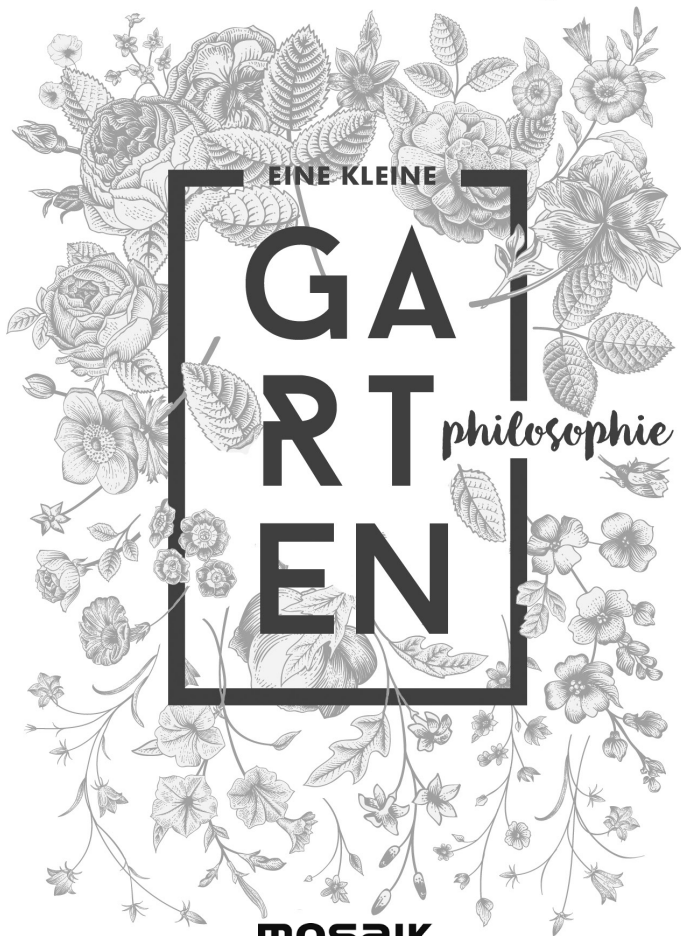


Lorenza Zambon  
Eine kleine Gartenphilosophie

**mosaik**



LORENZA ZAMBON



EINE KLEINE

**GARTEN**

*philosophie*

**mosaik**

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.

1. Auflage

Deutsche Erstausgabe April 2017

Copyright © 2017 Wilhelm Goldmann Verlag, München,

in der Verlagsgruppe Random House GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

© 2014 der Originalausgabe:

Adriano Salani Editore s.u.r.l. – Milano

Originaltitel: *Lezioni di giardinaggio planetario*

Originalverlag: Ponte alle Grazie, Milano

Illustrationen: shutterstock/Olga Korneeva

Umschlag: \*zeichenpool, München

Umschlaghintergrund: shutterstock/cluckva

Umschlagmotiv: shutterstock/Olga Korneeva

Redaktion: Jacob Thomas

Satz: Satzwerk Huber, Germering

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

JT · Herstellung: CB

ISBN 978-3-442-39305-3

www.mosaik-verlag.de

*Für Pia und Carlo*





# Inhalt

## Erste Lektion

Gärtnern für anonyme Revolutionäre . . . . . 9

Methode Nummer eins: Der Steckling 12

Methode Nummer zwei: Das Umtopfen 16

Methode Nummer drei: Die Aussaat 20

Methode Nummer vier: Das Setzen 33

## Zweite Lektion:

Gärtnern für planetarische Gärtner . . . . . 41

Die Erde 44 · Der planetarische Garten 49 ·

Die Dritte Landschaft 50

## Dritte Lektion:

Die Samen der Zukunft . . . . . 75

Die Wiese 78 · Ein schlafender Schatz 82 ·

Blütenteppiche auf Trümmern 85 · Betonblüten 90 ·

Tragbare Gärten 98 · Gärtnern in der Stadt 101 ·

Guerilla Gardening 105 · Befreite Samen 110 ·

Die Aufgabe an den Gärtner in uns 114







## Erste Lektion

# Gärtnern für anonyme Revolutionäre

*In diesem Kapitel stellen wir vier Methoden vor, wie man sich Pflanzen beschafft, und illustrieren diese unter anderem am Beispiel einer Mutter, eines berühmten Schriftstellers und eines Mannes, der einen ganzen Wald gepflanzt hat. Es geht um nicht immer ganz legale Aktionen, um lebenslanges Engagement und um die spontane Entscheidung für revolutionäre Gartenarbeit.*

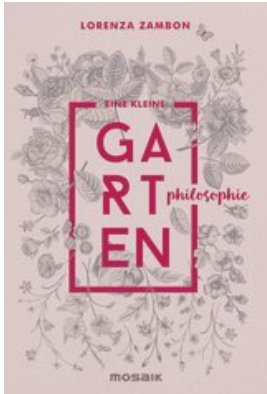


Willkommen! Willkommen zu dieser Einführung in die Grundlagen des Gärtnerns.

Wir beginnen mit einigen ganz einfachen Methoden der Pflanzenvermehrung. Zuallererst aber möchte ich eines klären: Ich hege den Verdacht, dass einige unter euch das Gärtnern im Grunde für etwas Todlangweiliges halten, etwas für ältere Damen oder englische Ladies, für Spießler oder reiche Leute, die sich einen Gärtner leisten können. All diese aufgeblasenen Gartenausstellungen und diese Hochglanzzeitschriften über Gartenlust und Blütenparadiese ... Wie kann man bloß so viel Zeit verplempern mit diesem Blödsinn?

Stimmt alles, trotzdem bin ich der Meinung, dass Gärtnern nicht gleich Gärtnern, vor allem aber Gärtner/in nicht gleich Gärtner/in ist. Das will ich euch anhand einiger grundlegender Methoden der Pflanzenvermehrung beweisen und dazu jeweils das Beispiel und die Einsichten einiger – etwas ungewöhnlicher – Gärtner/innen anführen.

Vermehrung von Pflanzen also, das heißt für uns: Wie beschaffen wir uns Pflanzen?



Lorenza Zambon

## **Eine kleine Gartenphilosophie**

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Gebundenes Buch mit Schutzumschlag, 128 Seiten, 11,5 x 17,0 cm  
ISBN: 978-3-442-39305-3

Mosaik Verlag

Erscheinungstermin: April 2017

Von der Freude am Wachsen

Die Lektionen dieses ganz und gar außergewöhnlichen Gartenbuchs beginnen in kaum mehr als einer Handvoll Erde, um sich nach und nach dem globalen Maßstab zu nähern. Lorenza Zambon erzählt voller Neugier und mit ansteckender Freude von großen Meistergärtnern, unbeirrbareren Baumpflanzern, wiederbelebten Blumenbeeten und dem vermeintlichen "Unkraut" im Asphalt der Städte. Denn um ein Gärtner zu werden, muss man nicht notwendigerweise auch einen Garten besitzen. Man muss sich bloß umsehen, ein kleiner Flecken Grün reicht schon aus.



[Der Titel im Katalog](#)