

HEYNE <

Nadja Hermann

bloggt seit 2012 auf www.erzaehlmirnix.wordpress.com minimalistische Strichzeichnungen, die sich mit dem alltäglichen Wahnsinn unseres Miteinanders beschäftigen. Eine psychotherapeutische Tätigkeit liefert dabei die Inspiration. Manche der Dialoge sind auch angeregt vom wahren (Ehe)Leben Hermanns.

NADJA HERMANN

ERZÄHL MIR
NIX

Wilhelm Heyne Verlag
München

Die Verlagsgruppe Random House weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags für externe Links ist stets ausgeschlossen.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967
Das für dieses Buch verwendete FSC®-zertifizierte Papier
Salzer Alpin liefert Salzer Papier, St. Pölten, Austria.

Originalausgabe 02/2016

Copyright © 2016 by Wilhelm Heyne Verlag, München,
in der Verlagsgruppe Random House GmbH
Redaktion: Andrea Kunstmann
Umschlaggestaltung: Nele Schütz Design, München,
unter Verwendung eines Comics von Nadja Hermann
Satz: EDV-Fotosatz Huber/Verlagsservice G. Pfeifer, Germering
Druck: GGP Media GmbH, Pößneck
Printed in Germany
ISBN: 978-3-453-60370-7

www.heyne.de

Inhalt

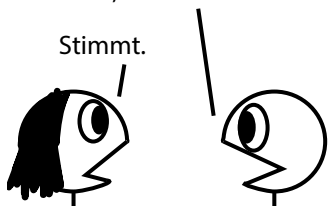


Vorwort	6
1 Gesellschaftliches	8
2 Zwischenmenschliches	60
3 Psychologisches	112
4 Alltägliches	142

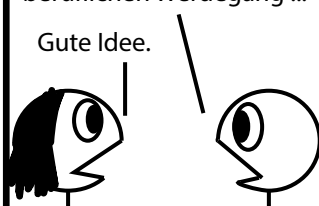


Vorwort

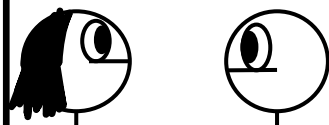
So ein Vorwort ist ja eine gute Gelegenheit, den Leser auf die niveauvolle und anregende Unterhaltung einzustimmen, die ihn erwartet ...



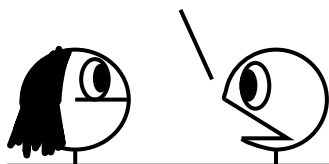
Vielleicht auch, sich als Autor vorzustellen, die eigenen Hintergründe, etwas über sich selbst, privat oder den beruflichen Werdegang ...



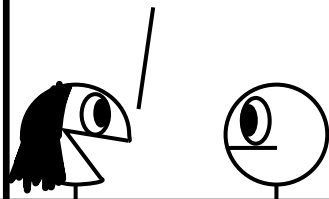
Eine Art persönliche Beziehung zum Leser herstellen.



Aber seit der Verlag gesagt hat, dass du schreiben kannst, was du willst, denkst du nur daran, einen idiotischen Peniswitz einzuschieben.



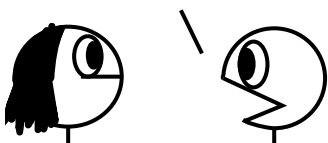
Hihi: „einschieben“



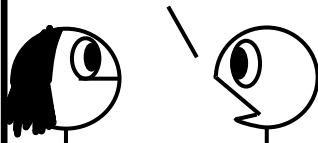
1 Gesellschaftliches



Puh, die gesellschaftskritischen Comics greifen ganz schön heftige Themen auf ... Sexarbeit, Pädophilie, Sterbehilfe, Suizid, Religion, Impfgegner, Homosexualität ...



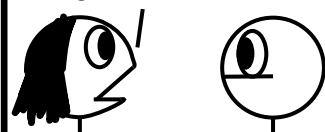
Legalisierung von Cannabis, Generationenkonflikte, Rechtsradikalismus, BDSM, Übergewicht ... damit musst du doch zwangsläufig Leuten auf die Füße treten.



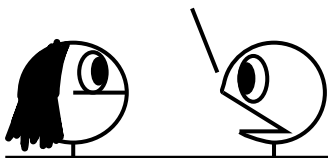
Das ist OK. Dafür sind die Strichmännchen da. Die haben extragroße Augen. Das bedient unser biologisches Kindchenschema.



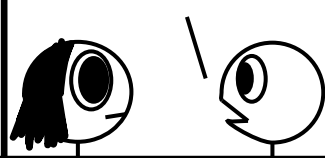
Indem sie an schutzbedürftige Babys erinnern, kommt es zu so einem Uziduzi-Beschützerinstinkt und man kann ihnen eigentlich nie richtig böse sein.



Wow, das klingt jetzt aber gerade total manipulativ und ich fühle mich wirklich ...



Uziduzi.



Egal

Hast du gesehen, mit wem Tina zusammen ist? Mit einem 40-Jährigen! Die ist doch gerade mal 19. Voll eklig, so ein pädophiler alter Sack!

Pädophilie ist eine Neigung, kein Verhalten, das man sehen kann. Und mit einer 19-Jährigen zusammen zu sein ist kein Indikator dafür, sie ist ja nicht präpubertär.

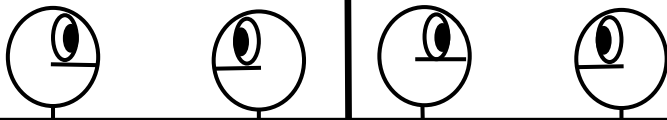
Na und? Egal: trotzdem eklig!



Das macht deine Meinung dann halt ziemlich rechtsradikal.

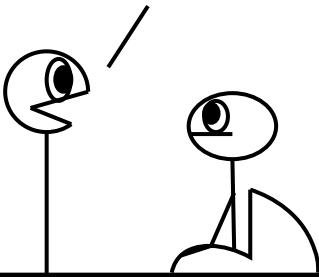
Spinnst du? Was redest du denn für einen Mist! Was ich gesagt habe, war ja wohl nicht rechtsradikal!!

Na und? Egal: trotzdem doof.

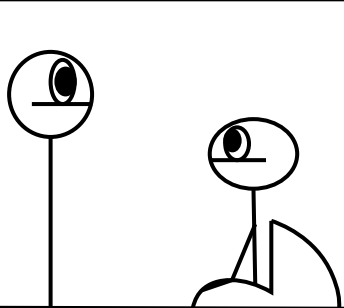
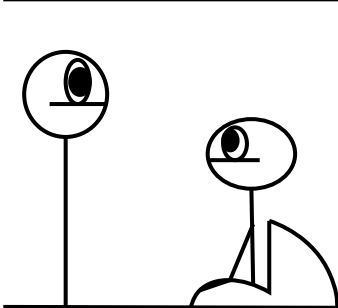
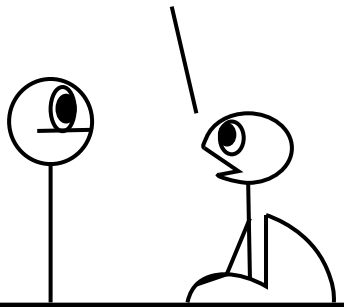


Helden

Wissen Sie, ich muss Ihnen jetzt einfach sagen, wie toll ich das finde, was Sie tun, einkaufen und so. Sie sind echt eine Inspiration, Menschen wie Sie sind Helden. Darf ich fragen, warum Sie im Rollstuhl sitzen?



Danke. Klar. Bin ausgerutscht, als ich einen Sack voll neugeborener Welpen im Fluss ertränken wollte. Dann konnten sich die Scheißviecher auch noch befreien. Verdammte Schande.





Nadja Hermann

Erzähl mir nix

ORIGINALAUSGABE

Taschenbuch, Broschur, 176 Seiten, 11,8 x 18,7 cm
ISBN: 978-3-453-60370-7

Heyne

Erscheinungstermin: Januar 2016

Ob Genderfragen oder Political Correctness, Beziehungswirrwarr oder Abnehmweisheiten: Mit scharfsinnigem Blick beobachtet Nadja Hermann den Wahnsinn unseres Alltags und packt ihn in irrsinnig komische Comics. Mal bitterböse überspitzt, mal liebenswert menschelnd, dabei immer extrem pointiert – und vor allem extrem unterhaltsam. Ein Buch mit Kultfaktor!



Der Titel im Katalog