

**MAGIE  
DER BILDER**

DAS MAGNUM ARCHIV



# MAGIE DER BILDER

DAS MAGNUM ARCHIV

**PRESTEL**

MÜNCHEN | LONDON | NEW YORK

**MAGNUM PHOTOS**

PARIS | LONDON | NEW YORK | TOKIO

Bei der Arbeit zu »Magie der Bilder« tauchte ich tief in eine elegante Formenwelt ein. Folgen Sie den sichtbaren und unsichtbaren Linien – dem neugierigen Auge erschließen sich viele Details. Lassen Sie sich begeistern von einem kleinen Motiv oder einem Augenblick. Finden Sie eine Verbindung, verborgen oder offensichtlich, vertraut oder rätselhaft. Begeben Sie sich auf diese intime und ganz persönliche Reise mit den Fotografen von Magnum.

*Marie-Christine Biebuyck*

Fotografieren lernte ich durch das Betrachten von Bildern. Mitte der 1990er-Jahre, ich war gerade 18 Jahre alt, erhielt ich die Möglichkeit zu einem einjährigen Praktikum bei Magnum Photos in London. Eine meiner Aufgaben bestand darin, Fotos in dem riesigen Fotoarchiv, das den größten Teil des gesamten Büros einnahm, abzulegen.

Jeden Tag, 365 Tage lang, öffnete ich Umschläge, die von Kunden zurückgesandt wurden, betrachtete die Bilder und Bildunterschriften und überlegte, in welche der tausenden von Schachteln und Mappen ich sie ablegen sollte. Am Ende dieses Jahres hatte ich das Gefühl, jede Ecke des Archivs, in dem Bilder aus fünfzig Jahren lagerten, genau zu kennen. Ich hatte mich so intensiv mit den ganz unterschiedlichen Einstellungen und Stilen der verschiedenen Fotografen befasst, dass ich die meisten Bilder sofort einer Person zuordnen konnte.

Jeder Tag brachte neue Überraschungen. Es gab jahrzehntealte Bilder, an die sich sogar die ältesten Mitarbeiter nicht erinnern konnten. Sie wurden nach ihrer Entdeckung im gesamten Büro herumgereicht und bewundert. Für mich war das der spannendste Teil meiner Zeit dort – die Vorstellung, das Archiv durchforsten und dabei einen verborgenen Bildschatz entdecken zu können, ein Bild, das vielleicht jeden zum Lachen bringt, den Betrachter zornig oder traurig macht oder an Ereignisse vor vielen Jahren erinnert.

Einige der 365 Bilder in diesem Fotokalender sind Ikonen der Kulturgeschichte, andere sind kaum veröffentlicht worden. Manche stammen aus jüngster Zeit, andere sind Dokumente vergangener Zeiten. Ein Jahr mit diesen ganz unterschiedlichen Fotos inspiriert andere hoffentlich genauso, wie es mich inspiriert hat.

*Jonas Bendiksen*

President of Magnum Photos (2010)



»Magnum ist eine Gedankengemeinschaft,  
eine menschliche Qualität, an der wir alle  
teilhaben, eine Neugier an dem, was in der  
Welt geschieht und der Wunsch, all das  
visuell umzusetzen.«

*Henri Cartier-Bresson*

NIKOS ECONOMOPOULOS  
Istanbul, Türkei, 1999

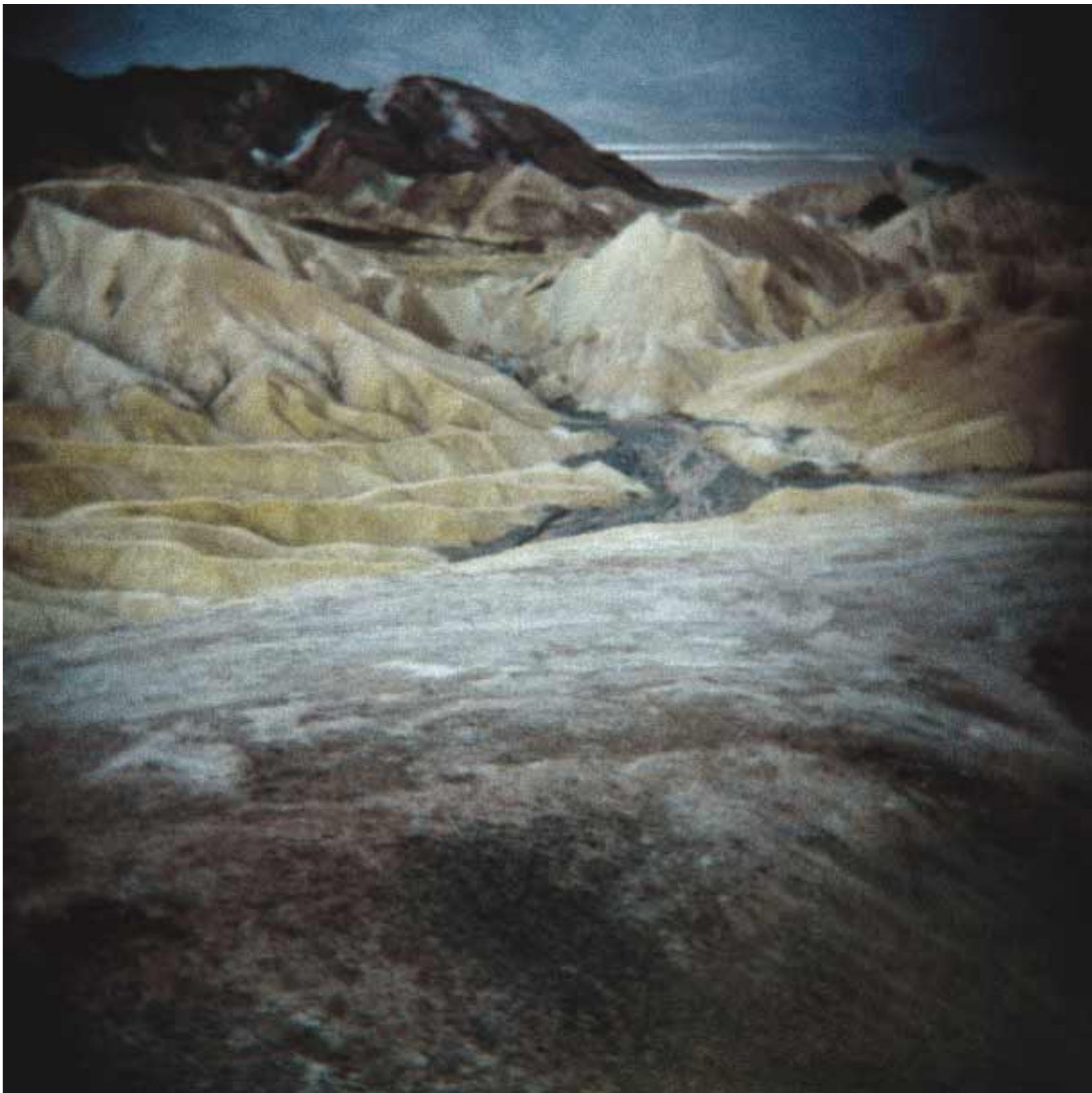
JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31





ANTOINE D'AGATA  
Zabriskie Point, Kalifornien, USA, 2000

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



MIKHAEL SUBOTZKY  
Beaufort West, Südafrika, 2006

JANUAR 1 2 **3** 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



ALEX MAJOLI  
Brasília, Brasilien, 2004

JANUAR 1 2 3 **4** 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



INGE MORATH  
New York, USA, 1957

JANUAR 1 2 3 4 **5** 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31





ERICH LESSING  
Wien, Österreich, 1954

JANUAR 1 2 3 4 5 **6** 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



JOSEF KOUDELKA

Donau-Delta, Sulina, Rumänien, 1994

JANUAR 1 2 3 4 5 6 **7** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



JACOB AUE SOBOL

Tokio, Japan, 2007

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 **8** 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



MIGUEL RIO BRANCO

New York, USA, 1989

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 **9** 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31





DAVID ALAN HARVEY  
Chachua, Oaxaca, Mexiko, 1992

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **10** 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



LARRY TOWELL

Morazan, Perquin, El Salvador, 1991

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **11** 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



RAYMOND DEPARDON  
Algier, Algerien, 1986

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 **12** 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



MIKHAEL SUBOTZSKY  
Beaufort West, Südafrika, 2006

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 **13** 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31





WERNER BISCHOF  
Tokio, Japan, 1951

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 **14** 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



PETER VAN AGTMAEL  
Uganda, 2008

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 **15** 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



JOHN VINK

Pomarico, Apulien, Italien, 1983

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 **16** 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



## ARA GÜLER

Kumkapi, İstanbul, Türkiye, 1955

JANUAR 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 **17** 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31





UNVERKÄUFLICHE LESEPROBE



Magnum Photos S.A.R.L.

## **Magie der Bilder. Das Magnum Archiv**

Gebundenes Buch, Pappband, 752 Seiten, 17,0 x 17,0 cm  
365 farbige Abbildungen  
ISBN: 978-3-7913-8184-8

Prestel

Erscheinungstermin: September 2015

Mit großen Fotografen durch das Jahr

Jetzt als Sonderausgabe: Die renommierte Fotografenagentur Magnum öffnet ihr Archiv. 365 der bekanntesten, überraschendsten und schönsten Aufnahmen aller Magnum-Fotografen sind in diesem immerwährenden Kalender versammelt.

Magnum Photos zählt zu den renommiertesten Fotografenagenturen weltweit. Gegründet 1947 von Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, David Seymour und George Rodger, steht der Name Magnum heute mehr denn je für qualitätvolle, engagierte und unverfälschte Fotografie. Zahlreiche legendäre Namen wie René Burri, Josef Koudelka, Steve McCurry oder Martin Parr zieren die Liste der Mitglieder, die Aufnahme in die Agentur gilt als Ritterschlag unter Fotografen.

 [Der Titel im Katalog](#)