

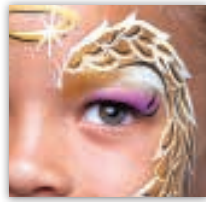
# **Neue Schminkideen für Kinder**

**NICK & BRIAN WOLFE**

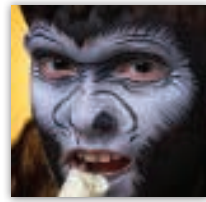
**Bassermann**



Hai



Engel



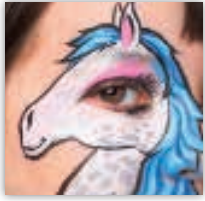
Gorilla



Eulenmaske



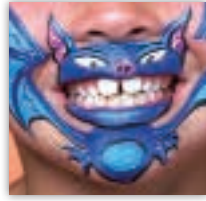
Frankenstein



Pony



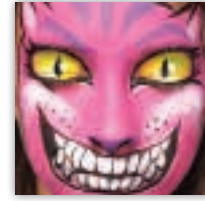
Baseball



Fledermaus



Schwäne



Grinsekatze



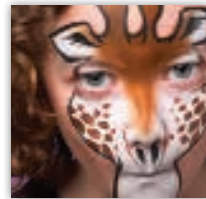
Kobra



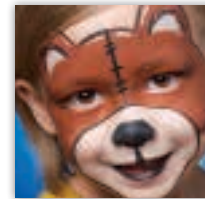
Laubfrosch



Kürbis



Giraffe



Teddybär



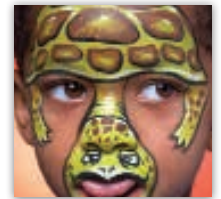
Krake



Monster



Alter Mann



Schildkröte

Ein Wort zuvor 4

Materialien 6

Mit dem Wattestäbchen 15

Schwammtechniken 8

Weitere wichtige Techniken 16

Register 124

Pinseltechniken 10

Mit Spaß dabei 18

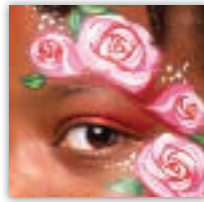
Über die Autoren 127



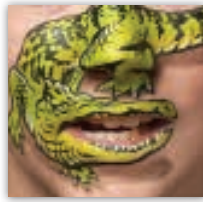
Superheld



Ente



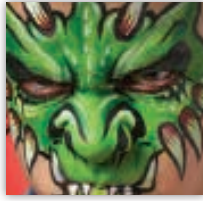
Rosen



Krokodil



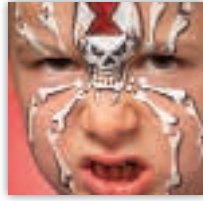
Gepardenmaske



Prähistorische Echse



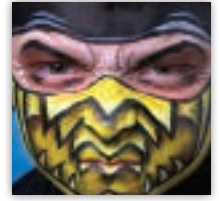
Schmetterfant



Weißer Witwe



Drache



Ninja



Flugzeug



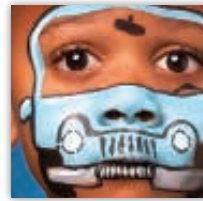
Koi-Karpfen



Tarnmaske



Faschingsmaske



Auto



Cyber-Diva



Feuerfee



Bulldogge



Regenbogeneinhorn



Venezianische Maske



Dino

# INHALT







# EIN WORT ZUVOR



Willkommen bei **40 tolle Ideen fürs Kinderschminken!** Lassen Sie sich vom Titel nicht irreführen, dieses Buch ist für jeden gedacht – für Kinder, Eltern, Clowns, Schauspieler und Mimen, Gesichts- und Körpermaler, Make-up-Künstler und generell jeden, der andere in etwas verwandeln möchte, das dieser sich von Herzen wünscht. Sie finden hier alle Arten von Gesichtsdesigns – von einfach bis anspruchsvoll – und Ideen für Einsteiger und Fortgeschrittene.

Mit diesem Buch hoffen wir, diese Form der Kunst ins Bewusstsein der Öffentlichkeit zu bringen. Und es richtet sich wirklich an jeden – denn wir alle haben ein Gesicht. Gesichtskunst diskriminiert nicht: Jeder kann ein Gesicht bemalen oder sein Gesicht bemalen lassen.

Wir hoffen auch, dass das Buch Sie begleiten wird und Ihnen bei jedem Ihrer Entwicklungsschritte als Künstler als Inspiration dient. Das Buch will geteilt werden – zeigen Sie Ihre Lieblingsdesigns also ruhig anderen und vergessen Sie dabei Ihre eigenen, von diesem Buch inspirierten Kreationen nicht.

# Materialien

Um ein Gesicht zu bemalen, brauchen Sie nur wenig:  
Am wichtigsten sind Pinsel und Farben.



## FARBEN

Am besten verwenden Sie Theaterschminke auf Wasserbasis – sie ist hypoallergen, besteht also aus kaum allergenen Stoffen, und ungiftig. Acrylfarben eignen sich nicht zur Gesichtsbemalung und sollten gemieden werden. Halten Sie nach eigens deklarerter Gesichtsmalfarbe Ausschau, die Marke spielt keine Rolle. Einige haben mehr Pigmente und deshalb mehr Leuchtkraft, andere lassen sich dafür leichter abwaschen. Entscheiden Sie je nachdem, was Ihnen wichtiger ist.

## PINSEL

Wir verwenden kleine Synthetikrundpinsel. Sie sollten nicht zu weich sein und möglichst spitz zulaufen, damit Sie auch feine Linien zeichnen können. Ideal sind Rundpinsel der Stärke 3: Damit kann man wirklich feine Linien erzeugen – und auch breitere Linien zeichnen, wenn man etwas mehr Druck ausübt.

Fällt Ihnen der Umgang mit dem Pinsel zu Beginn noch schwer, können Sie auch einen Pinsel der Stärke 1 für sehr feine Linien und einen Pinsel der Stärke 6 für sehr breite Linien verwenden. Mit einem sogenannten Katzenzungenpinsel – einer Mischung aus Rund- und Flachpinsel – kann man die Farben wunderbar auslaufen und ineinander übergehen lassen. Erhältlich sind all diese Arten von Pinseln in Läden für Künstler- oder Bastelbedarf.

## SONSTIGE MATERIALIEN

In zwei Hälften geschnittene Wattestäbchen sind unglaublich vielseitig. Man kann sie zum Auftragen von Farben, in Wasser getaucht für Korrekturen oder als Einmalpinsel verwenden. Darüber hinaus brauchen Sie Schwämmchen. Wir empfehlen feste, abgerundete Schwämme mit großen Poren, etwa halbierte Töpferschwämme, wie sie in diesem Buch zu sehen sind. Ebenfalls nützlich sind Handdesinfektionsmittel, Feuchttücher und loser Polyester glitter.



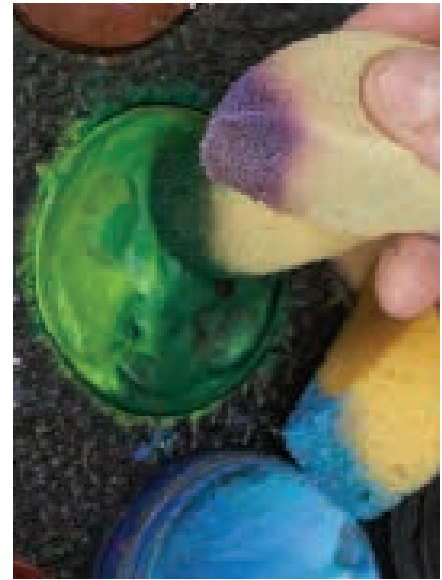
### KINDERSCHMINKKASTEN

Es gibt verschiedene Fertigkästen zum Kinderschminken, hier dargestellt ist die typische Ausstattung. Es empfiehlt sich, für jede Farbe ein eigenes Schwämmchen zu nehmen: Verwenden Sie ein Ende für die Farbe und das andere, trockene, zum Mischen der Farben.



### MEHRERE FARBEN IN EINEM

Viele Farben gibt es fertig gemischt in verschiedenen Schattierungen zu kaufen, manche auch als UV-Farben, die im Schwarzlicht ihre Leuchtkraft entfalten. So haben Sie auch bei kleineren Kästen eine größere Farbauswahl, die Farben haben maximale Deckkraft und sind sehr intensiv. Gemischt werden kann direkt im Farbtopf; wischen Sie diesen nach Gebrauch mit einem Feuchttuch sauber.



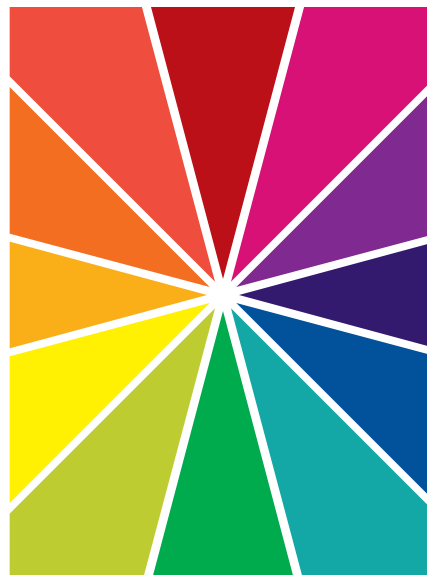
### GEBRAUCH DER SCHWÄMMCHEN

Feuchten Sie nur die Spitze des Schwämmchens an. Die Wassermenge bestimmt den Farbauftrag. Wenn Sie mit dem angefeuchteten Schwämmchen nur leicht über die Farbe gehen, wird das Make-up dünn, wässrig und transparent; wenn Sie die Farbe regelrecht in den Schwamm einarbeiten, wird das Make-up dick und kräftig.

### FARBKREIS

Ein Farbkreis hilft Ihnen bei der Farbauswahl; Sie können ihn im Bastelladen kaufen oder sich selbst einen anfertigen. Nah beieinander liegende Farben – etwa Gelb, Orange und Rot – lassen sich leicht mischen. Gelb wird oft verwendet, um Schlaglichter zu setzen, die für Plastizität sorgen; bei einer grünen Kugel z. B. kann man mit Blau schattieren und mit Gelb die hervortretenden Flächen malen.

Eine andere Möglichkeit, den Wert einer Grundfarbe zu verändern, besteht darin, mit Schwarz zu schattieren und das Schlaglicht mit Weiß zu setzen (klassische Weißhöhung). Oder Sie mischen Weiß mit einer auf dem Farbkreis an die Grundfarbe angrenzenden Farbe – bei Violett beispielsweise mit Blau oder Rot.



### Farballergien

Gesichtsmalfarben lösen selten Allergien aus. Sollte dies doch einmal der Fall sein, treten die Symptome innerhalb von etwa einer Minute nach dem Auftragen der Farbe auf. Waschen Sie die Farbe dann mit Seife und warmem Wasser ab und verwenden Sie sie nicht wieder. In unserer langjährigen Tätigkeit hat noch nie jemand allergisch reagiert, aber es kann natürlich dennoch vorkommen.

# Schwammtechniken

Der Schwamm eignet sich, um das Gesicht rasch mit dünner Farbe zu bedecken. Wenn Sie das Schwämmchen dabei in verschiedene Richtungen drehen, können Sie damit schon tolle Effekte erzielen. Testen Sie das Schwämmchen erst, um zu prüfen, wie feucht die Farbe darauf ist. Vielleicht war das Schwämmchen vom letzten Gebrauch noch nicht trocken. Der Schwamm ist ein vielseitiges Instrument, setzen Sie ihn ruhig großzügig ein. Experimentieren Sie ein wenig, denn wie immer gilt: Übung macht den Meister!

## Tupfen

Tupfen ist eine der nützlichsten Schwammtechniken. Mit ihr können Sie Farben mischen, Texturen andeuten, Plastizität erzeugen – und Gesichtsbehaarung malen. Am realistischsten ist das Ergebnis, wenn Sie den halbierten Schwamm so halten, dass der abgerundete Teil die Haut berührt. Andernfalls würden Sie Linien malen – und das wollen Sie beim Tupfen nicht.

## Kreisförmiger Farbauftrag

Dieser eignet sich besonders zum Bemalen der Wangen und um Teile des Gesichts gegen andere Partien abzugrenzen. Ein abgerundeter Schwamm ist ideal für diese Technik. Der Farbauftrag muss nicht perfekt, sollte aber möglichst pastos sein. Die Ränder können Sie später noch mit dem Pinsel korrigieren.

## Die Pelztechnik

Diese Technik eignet sich nicht nur für das Malen von Fell, sondern generell für das Erzeugen von Streifenmustern. Damit können Sie beispielsweise auch Muskelfasern oder Hautstrukturen andeuten. Mit der Pelztechnik können Sie rasch viele Details malen.



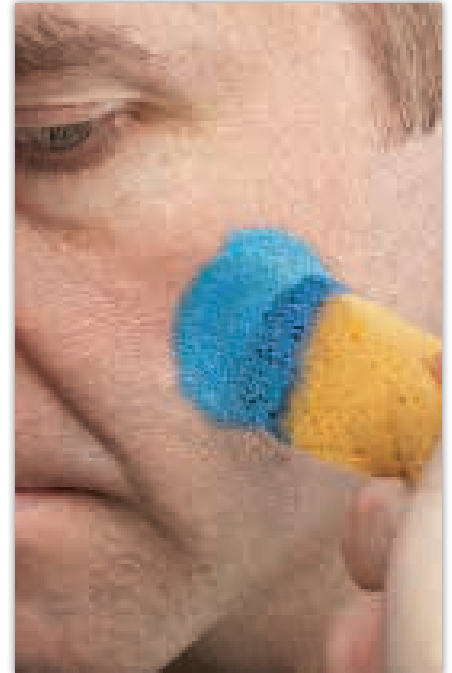
### EINEN BART TUPFEN

Dafür tupfen Sie nur leicht ein gleichmäßiges Muster auf.



### KREISFÖRMIGER FARBAUFTRAG

Dafür setzen Sie den Schwamm auf der gewünschten Stelle auf und drehen ihn.







### **EIN FELL MALEN**

Tauchen Sie den Schwamm in die Farbe, setzen Sie ihn an der gewünschten Stelle auf und ziehen Sie ihn in einer Abwärtsbewegung mehrfach nach unten. Tragen Sie in der gleichen Technik mit wenig Druck eine zweite Farbe darüber auf, um die Struktur zu verstärken.



### **LINIEN MALEN**

Linien malen Sie am besten mit dem Rand des Schwämmchens.



### **FARBFLÄCHEN**

Ziehen Sie dafür den Rand des Schwamms von der Linie aus in die gewünschte Richtung.



### **FARBEN VERWISCHEN**

Dies gelingt am besten mit dem anderen, sauberen Ende des Schwamms.



### **PUNKTE TUPFEN**

Punkte gelingen am besten mit der Ecke des Schwämmchens.

# Pinself Techniken

Stellen Sie sich beim Linienmalen vor, Ihr Pinsel würde tanzen. Je flüssiger und beherzter die Pinselstriche sind, desto befriedigender wird das Ergebnis sein. Üben Sie so oft wie möglich – Sie können z. B. an Ihrem Arm oder Oberschenkel neue Techniken ausprobieren. Halten Sie den Pinsel wie einen Bleistift weit unten, so haben Sie die größtmögliche Kontrolle. Der aufgesetzte kleine Finger hilft Ihnen beim Ruhighalten der Hand. Mit einer hübschen Pinselführung können Sie eine vielleicht etwas nachlässige Schwammtechnik gut kaschieren.

## Dünn-dick-dünne Linien malen

Diese Technik verleiht Ihren Kreationen Stil und Tiefe, ganz zu schweigen von Fantasie und Raffinesse.

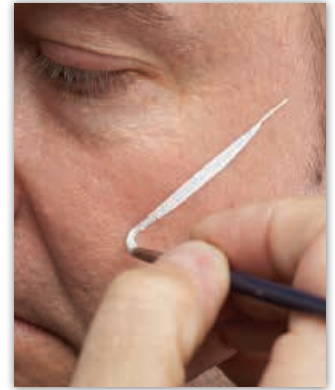
## Sterne malen

Sterne sind immer ein Hingucker, sei es ein fünfzackiger Stern oder ein ganzer Strahlenkranz. Bei der Form sind Ihrer Fantasie keine Grenzen gesetzt. Die perfekte Technik kommt aus dem Handgelenk: Halten Sie den Pinsel locker und lassen Sie ihn Strich für Strich tanzen.



### 1 Von dünn zu dick ...

Beginnen Sie den Strich schon bevor Sie den Pinsel auf die Haut aufsetzen. Ganz leicht berührt die Spitze des Pinsels das Gesicht, und allmählich erhöhen Sie den Druck.



### 2 ... und von dick zu dünn

Hat die Linie ihre größte Breite erreicht, nehmen Sie den Pinsel auch schon wieder ganz sanft von der Haut und lassen den Strich dünn auslaufen.



### 1 Ein Stern entsteht

Setzen Sie den Pinsel in der zukünftigen Mitte des Sterns auf und ziehen Sie eine Linie nach unten.



### 2 Nächster Schritt

Wiederholen Sie das Ganze in eine andere Richtung.



### 3 Der Stern wird größer ...

Ziehen Sie auch auf der gegenüberliegenden Seite eine Linie; nun haben Sie ein Kreuz.



### 4 ... und größer

Fügen Sie Ihrem Stern so viele Strahlen wie Sie möchten hinzu.



### DAS ENDERGEBNIS

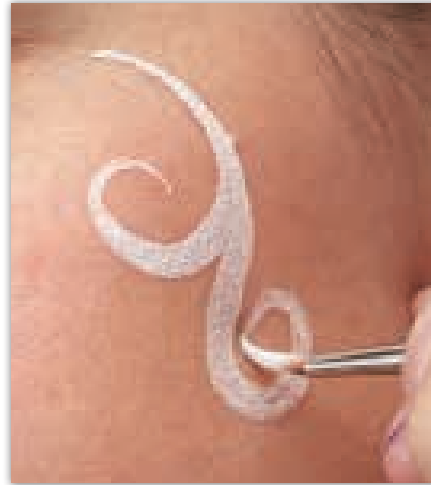
Wenn Sie im Zentrum beginnen und nach außen arbeiten, wirkt Ihr Stern, als würde er vor Energie explodieren.

## Kurven und Wirbel malen



### 1 Dick beginnen

Für den breitesten Bereich des Wirbels üben Sie mit dem Pinsel den größten Druck aus.



### 2 Dünn auslaufen lassen

Bei den dünn auslaufenden Enden wenden Sie umgekehrt den geringsten Druck an.



### 3 Tropfenformen hinzufügen

Das dünne Ende des Tropfens malen Sie, indem Sie die Pinselspitze nur ganz leicht auf die Haut aufsetzen.



### 4 Das Finish

Dann erhöhen Sie den Druck allmählich, und der Pinsel wird zum runden Ende des Tropfens hin flacher.

## Die Farbe entfernen

Um Gesichtsmalfarbe zu entfernen, stehen Ihnen verschiedene Mittel zur Verfügung:

- COLD CREAM
- GESICHTSLOTION
- BABYSHAMPOO
- BABYÖL
- KOSMETIKFEUCHTTÜCHER

Massieren Sie eines der Mittel gut ein und wischen Sie es anschließend gleich mit einem weichen Tuch ab. Um die Augen verwenden Sie am besten Augen-Make-up-Entferner.