

Autorin Kimberly McCreight an ihre Leser

Liebe Leser/Innen,

genau wie meine Erwachsenenbücher ist auch mein YA-Debüt vieles gleichzeitig: Mystery, Fantasy-Thriller und Charakterdrama. Aber als mir die Idee zu dieser Serie kam, hatte ich etwas ganz anderes im Sinn: eine Warnung an meine Töchter. Und ein Versprechen.

Vielleicht muss ich das erklären.

Manchmal habe ich das Gefühl, meine älteste Tochter verbringt mehr Zeit in den Herzen und Köpfen anderer, als sich selbst verstehen zu lernen. Sie kann emotional so intuitiv sein, dass es manchmal schon fast beunruhigend ist. Und ich muss zugeben: Ich bin genauso.

Diesen Charakterzug – außergewöhnlich empathisch zu sein – sehe ich auch bei meinen engsten Freundinnen. Wir laufen alle auf derselben erhöhten emotionalen Frequenz.

Was mich zu der Frage brachte: Was, wenn Frauen einfach wirklich von Natur aus intuitiver sind als Männer? Und was, wenn das kein schwerer weiblicher Makel wäre, sondern in Wahrheit eine große Stärke? Eine mit gewaltigem ungenutztem Potenzial?

So wurde die Idee für »Outliers« geboren.

Der erste Band ist zuallererst ein Roman über eine aufgewühlte Teenagerin, die versucht, ihre Ängste zu überwinden und ihre beste Freundin zu finden. Aber es geht auch darum, endlich den eigenen, rechtmäßigen Platz in der Welt für sich zu beanspruchen, indem man akzeptiert, wer man in Wahrheit ist. Und es ist der Beginn einer Reise, auf der sich erweisen soll, was es heißt, ein Mädchen zu sein – auf Gedeih und Verderb.

Die »Outliers«-Trilogie soll also eine Warnung an meine Töchter vor der Welt sein, in der sie aufwachsen werden, und vor den Leuten, die sie womöglich für wertlos halten –, aber sie ist auch ein Versprechen. Nämlich, dass sie mehr als stark genug sind, um darüber hinauszuwachsen.

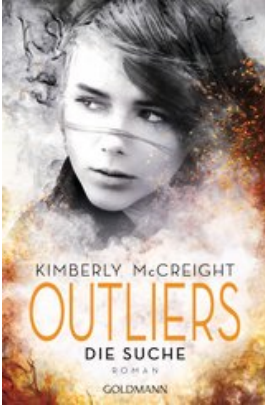
Meinen Töchtern und allen anderen sage ich, was der Schlüssel dazu ist: Vertraue deinem Instinkt.

Viel Spaß beim Lesen,

Kimberly McCreight



© Justine Cooper



Kimberly McCreight

Outliers - Gefährliche Bestimmung. Die Suche

Die Outliers-Reihe 1
Roman

DEUTSCHE ERSTAUSGABE

Paperback, Klappenbroschur, ca. 448 Seiten, 13,5 x 20,6 cm
ISBN: 978-3-442-20564-6

Goldmann

Erscheinungstermin: Oktober 2018

Seit dem Tod ihrer Mutter zieht die 16-jährige Wylie sich immer mehr zurück. Erst ein Hilferuf ihrer verschwundenen Freundin Cassie lockt die menschen scheue Teenagerin aus der Reserve, denn sie spürt, dass etwas ganz und gar nicht stimmt. Und es folgen weitere rätselhafte Nachrichten. Was steckt hinter Cassies Verschwinden? Warum befindet sie sich irgendwo in den Wäldern Maines? Wylie nimmt all ihren Mut zusammen und begibt sich mit Cassies Freund, dem umschwärmten Bad Boy Jasper, auf die Suche. Doch damit geraten auch sie beide in größte Gefahr – vor allem, als Wylie eine Seite an sich entdeckt, von der sie bisher nichts geahnt hat ...



[Der Titel im Katalog](#)