

Michael Jürgs **Seicht gebiete**

Leseprobe

Michael Jürgs

Seichtgebiete

Warum wir hemmungslos
verblöden

Warum wir hemmungs los **verblöden**

GOLDMANN

Bestellen Sie mit einem Klick für 8,99 €

Bestellen bei
RANDOM HOUSE

amazon.de

Seiten: 256

Erscheinungstermin: 15. November 2010

Lieferstatus: Lieferbar

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.randomhouse.de

Inhalte

- [Buch lesen](#)
- [Mehr zum Autor](#)

Zum Buch

Der Jahresbestseller 2009 jetzt im Taschenbuch

Alle sehen es, keiner schreit auf: Ob falsche Betroffenheit in Talkshows, fehlbesetzte Vorbilder wie Bohlen, Klum & Co. oder zu Subkultur stilisierte Bestsellerautoren à la Roche und Bushido – überall breiten sich Seichtgebiete und Verblödung aus wie eine Seuche. Schonungslos prangert Jürgs in seiner Streitschrift diejenigen an, die schamlos an der Massenverdummung verdienen, und warnt vor den Folgen einer verödenden demokratischen Kultur. Ein eloquentes, gnadenloses Plädoyer für mehr Sein als Schein!



© Marc Theis

Autor

Michael Jürgs

Michael Jürgs war u.a. Chefredakteur von Stern und Tempo und hat sich als Biograph einen Namen gemacht. Seine Lebensbeschreibungen *Der Fall Romy Schneider*, *Der Fall Axel Springer*, *Gern hab' ich die Frau' n geküsst* (über Richard Tauber), *Bürger Grass* und *Eine berührbare Frau* (über Eva Hesse) wurden ebenso Bestseller wie *Die Treuhänder*, *Der kleine Frieden im Großen Krieg* (2003) und *Der Tag danach*. Zusammen mit der Journalistin und TV-Moderatorin Angela Elis legte er das Pamphlet *Typisch Ossi, typisch Wessi* vor. Viel Anerkennung bekam er für seine Bilanz der deutschen Einheit *Wie geht's, Deutschland?* (2008) und für seine Geschichte des Bundeskriminalamts *BKA. Die Jäger des Bösen* (2011) und

Codename Hélène: Churchills Geheimagentin Nancy Wake und ihr Kampf gegen die Gestapo in Frankreich (2012); seine Streitschrift *Seichtgebiete* (2009) verkaufte sich über 100.000mal. Er ist Co-Autor vieler Fernsehdokumentationen, die nach seinen Büchern gedreht wurden.

[Leseprobe](#)

