

George Lucas

STAR WARS™ – EPISODE IV

DAS STAR-WARS-UNIVERSUM IM BLANVALET VERLAG IN CHRONOLOGISCHER REIHENFOLGE

Tim Lebbon: Der Aufstieg der Jedi-Ritter – Ins Nichts (26982)

John Jackson Miller: Der Vergessene Stamm der Sith. Störburg (26931)

Joe Schreiber: Darth Scabrous (37938)

John Jackson Miller: Knight Errant – Jägerin der Sith (26877)

Drew Karpyshyn: Darth Bane – Schöpfer der Dunkelheit (26981) · Darth Bane – Die Regel der Zwei (26596) · Darth Bane – Dynastie des Bösen (37559)

James Luceno: Darth Plagueis (38045) · *James Luceno*: Schleier der Täuschung (26854) · *Michael Reaves*: Darth Maul – Der Schattenjäger (24315) · *Joe Schreiber*: Darth Maul: In Eisen (26983) · *Terry Brooks*: Episode I. Die dunkle Bedrohung (6062) · *Greg Bear*: Planet der Verräter (35886) · *T. Zahn*: Die Kundschafter (36898) · *Alan D. Foster*: Ein Sturm zieht auf (37093) · *R. A. Salvatore*: Episode II. Angriff der Klonkrieger (6063) · *Karen Traviss*: Clone Wars (26635) · *Karen Miller*: Clone Wars – Wilder Raum (26636) · *Karen Traviss*: Clone Wars – Keine Gefangenen (26637) · *Karen Miller*: Clone Wars – Im Verborgenen (26638) · *Karen Miller*: Clone Wars – Unter Belagerung (26639) · *Michael Reaves*: MedStar – Unter Feuer (26811) · *Michael Reaves & Steve Perry*: MedStar – Jedi-Heilerin (26815) · *Matthew Stover*: Mace Windu und die Armee der Klone (36292) · *Steven Barnes*: Obi-Wan Kenobi und die Biodroiden (36394) · *David Sherman & Dan Cragg*: Die Feuer taufe (36163) · *Sean Stewart*: Yoda – Pfad der Dunkelheit (24436) · *James Luceno*: Labyrinth des Bösen (36226) · *Matthew Stover*: Episode III. Die Rache der Sith (6064) · *James Luceno*: Dunkler Lord. Der Aufstieg des Darth Vader (36609) · *John Jackson Miller*: Kenobi (6009) · *Michael Reaves & Maya Kaathryn Bohnhoff*: Der letzte Jedi-Ritter (26959)

Michael Reaves & Steve Perry: Die Macht des Todessterns (26566) · *Joe Schreiber*: Der Todeskreuzer (37560) · *George Lucas*: Eine neue Hoffnung [Episode IV] (6065) · *Timothy Zahn*: Treueschwur (36980) · Glücksritter (26957) · Einsame Entscheidungen (37954) · *Martha Wells*: Imperium und Rebellen – Auf Messers Schneide (26403) · *James S. A. Corey*: Imperium und Rebellen – Ehre unter Dieben (6007) · *Donald F. Glut*: Das Imperium schlägt zurück [Episode V] (6066) · *Kevin J. Anderson* (Hrsg.): Kopfgeld auf Han Solo (25008) · *James Kahn*: Die Rückkehr der Jedi-Ritter [Episode VI] (6067) · *Matthew Stover*: Luke Skywalker

und die Schatten von Mindor (26599) · *Troy Denning*: Der Geist von Tatooine (26842)

Timothy Zahn: Erben des Imperiums. Jubiläumsausgabe (26914) · Die dunkle Seite der Macht (26407) · Das letzte Kommando (26408)

Peter Schweighofer (Hrsg.): Flucht der Rebellen (24234) · *Jeff Grubb*: Die Geißel (26938) · *Peter Schweighofer & Craig Carey* (Hrsg.): Kampf um die Neue Republik (24235)

Aaron Allston: Operation Eiserne Faust (35142)

DAS ERBE DER JEDI-RITTER: *R. A. Salvatore*:

1. Die Abtrünnigen (35414) · *Michael Stackpole*: **2.** Die schwarze Flut (35673) · **3.** Das Verderben (35620) · *James Luceno*: **4.** Der Untergang (35822) · **5.** Die letzte Chance (35883) · *Kathy Tyers*: **6.** Planet der Verlorenen (35983) · *Greg Keyes*: **7.** Anakin und die Yuuzhan Vong (36101) · **8.** Die Verheißung (24302) · *Troy Denning*: **9.** Das Ultimatum (24342) · *Elaine Cunningham*: **10.** Jainas Flucht (24347) · *Aaron Allston*: **11.** Rebellenträume (24370) · **12.** Aufstand der Rebellen (24377) · *Matthew Stover*: **13.** Verräter (24408) · *Walter Jon Williams*: **14.** Wege des Schicksals. Mit Bonus-Roman Ylesia (24398) · *Sean Williams & Shane Dix*: **15.** Die Ruinen von Coruscant (24433) · **16.** Der verschollene Planet (24438) · **17.** Wider alle Hoffnung (24459) · *Greg Keyes*: **18.** Die letzte Prophezeiung (24468) · *James Luceno*: **19.** Vereint durch die Macht (24489)

DUNKLES NEST: *Troy Denning*: **1.** Die Königsdrohne (24491) · **2.** Die verborgene Königin (26567) · **3.** Der Schwarmkrieg (26568)

WÄCHTER DER MACHT: *Aaron Allston*: **1.** Intrigen (26603) · *Karen Traviss*: **2.** Blutlinien (26607) · *Troy Denning*: **3.** Sturmfront (26624) · *Aaron Allston*: **4.** Exil (26625) · *Karen Traviss*: **5.** Opfer (26597) · *Troy Denning*: **6.** Inferno (26598) · *Aaron Allston*: **7.** Zorn (26666) · *Karen Traviss*: **8.** Enthüllungen (26684) · *Troy Denning*: **9.** Sieg (26685)

Paul S. Kemp: Gegenwind (37743) · *Paul S. Kemp*: Dunkle Flut (26885) · *James Luceno*: Millennium Falke (37851)

DAS VERHÄNGNIS DER JEDI-RITTER: *Aaron Allston*: **1.** Der Ausgestoßene (26660) · *Christie Golden*: **2.** Omen (26676) · *Troy Denning*: **3.** Abgrund (26677) · *Aaron Allston*: **4.** Rückschlag (26678) · *Christie Golden*: **5.** Die Verbündeten (26679) · *Troy Denning*: **6.** Im Vortex (26680) · *Aaron Allston*: **7.** Verurteilung (26681) · *Christie Golden*: **8.** Aufstieg (26682) · *Troy Denning*: **9.** Apokalypse (26683)

X-WING: *Aaron Allston*: Gnadentod (26936) · *Troy Denning*: Feuerprobe (26958)

George Lucas



EINE NEUE HOFFNUNG

Episode IV

Roman nach dem Drehbuch
und der Geschichte von George Lucas

Aus dem Englischen
von Tony Westermayr

blanvalet

Die amerikanische Originalausgabe erschien unter dem Titel
»Star Wars™ Episode IV: A New Hope«
bei Del Rey/The Ballantine Publishing Group, Inc., New York.



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967
Das FSC®-zertifizierte Papier *Pamo House* für dieses Buch
liefert Arctic Paper Mochenwangen GmbH.

1. Auflage

November 2015 bei Blanvalet, einem Unternehmen der Verlagsgruppe

Random House GmbH, München

Copyright © Lucasfilm Ltd.

Translation Copyright © 2005 by Verlagsgruppe

Random House GmbH, München

Umschlaggestaltung: © Isabelle Hirtz, Inkcraft

Emblem: Melanie Miklitza, Inkcraft

© Lucasfilm Ltd.

ue- Herstellung: sam

Satz: omnisatz GmbH, Berlin

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

ISBN: 978-3-7341-6065-3

Besuchen Sie uns auch auf www.facebook.com/blanvalet

und www.twitter.com/BlanvaletVerlag.

www.blanvalet.de

Es war einmal vor langer Zeit in einer weit, weit entfernten Galaxis ...

Prolog

Eine andere Galaxis, eine andere Zeit.

Die Alte Republik war die Republik der Legende, größer als Entfernung oder Zeit. Nicht nötig zu erwähnen, wo sie war, woher sie kam, nur zu wissen, dass sie ... *die* Republik war.

Einst blühte und gedieh die Republik unter der weisen Herrschaft des Senats und dem Schutz der Jedi-Ritter. Aber wie so oft, wenn Reichtum und Macht über das Bewunderungswürdige hinauswachsen und das Staunenerregende erlangen, tauchen jene Bösen auf, deren Habgier das gleiche Maß erreicht.

So war es bei der Republik auf ihrem Höhepunkt. Wie der mächtigste aller Bäume, fähig, jedem Angriff von außen zu widerstehen, verfaulte die Republik von innen heraus, wiewohl die Gefahr von außen nicht zu erkennen war.

Unterstützt und gefördert von ruhelosen, machthungrigen Figuren innerhalb der Regierung, von den einflussreichen Organen des Handels, erreichte der ehrgeizige Senator Palpatine, dass er zum Präsidenten der Republik gewählt wurde. Er versprach, die Missvergnügten im Volk wieder zu vereinen und den schwindenden Ruhm der Republik wiederherzustellen.

Erst einmal gesichert im Amt, rief er sich zum Imperator aus. Bald wurde er von eben den Gehilfen und Stiefelleckern beherrscht, die er zu hohem Amt berufen. Die Rufe des Volkes nach Gerechtigkeit erreichten seine Ohren nicht mehr.

Die imperialen Gouverneure und Bürokraten machten sich daran, eine Herrschaft des Terrors über die entmutigten Welten der Galaxis zu errichten, nachdem die Jedi-Ritter, Hüter der Gerechtigkeit in der Galaxis, durch Verrat und Täuschung ausgelöscht worden waren. Viele gebrauchten die imperialen Streitkräfte und den Namen des zunehmend isolierten Imperators dazu, ihrem persönlichen Ehrgeiz zu frönen.

Aber eine kleine Zahl von Systemen rebellierte gegen diese neuen Ausschreitungen. Sie erklärten sich zu Gegnern der Neuen Ordnung und nahmen den großen Kampf zur Wiedererrichtung der Alten Republik auf.

Von Beginn an waren sie den vom Imperator versklavten Systemen gegenüber weit in der Minderzahl. In jenen ersten dunklen Tagen schien es deshalb gewiss zu sein, dass die helle Flamme des Widerstands ausgelöscht werden würde, bevor sie das Licht der neuen Wahrheit auf eine Galaxis unterdrückter und besiegtter Völker zu werfen mochte ...

Aus der Ersten Saga,
Tagebuch der Whills

»Sie waren zur falschen Zeit am falschen Ort.
Natürlich wurden sie Helden.«
Leia Organa von Alderaan, Senatorin

1. Kapitel

Eine riesige, schimmernde Kugel, die flackerndes, topasfarbenes Licht in den Weltraum warf – aber keine Sonne. So hatte der Planet die Menschen lange genarrt. Erst beim Eintritt in eine enge Umlaufbahn begriffen die Entdecker, dass dies eine Welt in einem Binärsystem war, nicht eine dritte Sonne.

Zunächst schien gewiss zu sein, dass auf einem solchen Planeten nichts existieren konnte, am wenigsten Menschliches. Dabei umkreisten die beiden riesigen Sterne von der Größe G1 und G2 ein gemeinsames Zentrum mit sonderbarer Regelmäßigkeit, und Tatooine umrundete sie weit genug außerhalb, um die Entwicklung eines recht stabilen, wenn auch ausgesprochen heißen Klimas zuzulassen. In der Hauptsache war das eine trockene Wüstenwelt, deren ungewöhnlich sternähnliches gelbes Glühen daher rührte, dass verdoppeltes Sonnenlicht natriumgesättigten Sand und ebensolches Flachland aufheizte. Dasselbe Sonnenlicht schien plötzlich auf die dünne Hülle einer metallischen Form, die wild torkelnd zur Atmosphäre hinabstürzte.

Der regellose Weg, den der galaktische Kreuzer nahm, war von Absicht bestimmt. Er war nicht die Folge eines Schadens, sondern einer verzweifelten Bemühung, ihn zu vermeiden. Lange Streifen gleißender Energie glitten nah an seinem Rumpf vorbei,

ein vielfarbiger Sturm der Vernichtung, gleich einem Schwarm regenbogenbunter Schildfische, die einander bekämpften, um sich an einen größeren, widerwilligen Wirt zu heften.

Einem dieser suchenden, sondierenden Strahlen gelang es, das fliehende Schiff zu berühren und seine Hauptsolarflosse zu treffen. Juwelenartige Bruchstücke Metall und Kunststoff sprühten in den Weltraum, als das Ende der Steuerflosse zerbarst.

Die Quelle dieser Vielzahl von Energiestrahlen tauchte schlagartig auf – ein schwerfälliger imperialer Kreuzer, der massive Rumpf starrend von Dutzenden großkalibriger Geschützbettungen. Das in Bogen sprühende Licht aus diesen Türmen erlosch, als der Kreuzer nah heranflog. In den Bereichen des kleineren Schiffes, die Treffer hingenommen hatten, konnte man in unregelmäßigen Abständen Explosionen und Lichtblitze sehen. Der Kreuzer schob sich in der absoluten Kälte des Weltraums an die verwundete Beute heran.

Wieder erschütterte eine ferne Explosion das Schiff – aber Erzwo-Dezwo und Ce-Dreipeo kam sie durchaus nicht fern vor. Die Druckwelle schleuderte sie in dem engen Korridor herum wie Lager in einem alten Motor.

Wenn man die beiden betrachtete, hätte man vermutet, dass die hohe, menschenähnliche Maschine, Dreipeo, die bestimmende sei und der kompakte, dreibeinige Roboter Erzwo-Dezwo ein Gehilfe. Aber während Dreipeo bei dem Gedanken verächtliche Geräusche von sich gegeben hätte, waren sie in Wirklichkeit in jeder Beziehung gleichberechtigt, ausgenommen die Redseligkeit. Auf diesem Gebiet war Dreipeo eindeutig – und notwendigerweise – überlegen.

Die nächste Explosion erschütterte den Korridor und brachte Dreipeo aus dem Gleichgewicht. Sein kürzerer Begleiter war mit dem niedrigen Schwerpunkt seines kompakten, zylindrischen, auf breiten Beinen gut ausbalancierten Körpers in solchen Augenblicken im Vorteil.

Erzwo sah hinauf zu Dreipeo, der sich an einer Korridorwand aufrecht hielt. Um ein einzelnes, mechanisches Auge blinkten rätselhafte Lichter, als der kleine Roboter das verbeulte Gehäuse seines Freundes betrachtete. Eine Patina aus Metall- und Faserstaub überzog die sonst glänzende Bronzopolitur, und es gab einige sichtbare Eindellungen – alles Folgen der schweren Schläge, die ihr Rebellenschiff hatte hinnehmen müssen.

Die letzte Attacke wurde begleitet von einem anhaltenden, tiefen Summen, das nicht einmal von der lautesten Explosion hätte übertönt werden können. Dann hörte ohne erkennbaren Grund das Bassdröhnen plötzlich auf, und die einzigen Geräusche in dem sonst verlassenen Korridor waren ein unheimliches Knacken kurzschließender Relais oder das Knallen defekter Schaltungen. Wieder hallten auch Explosionen durch das Schiff, aber weit entfernt vom Korridor.

Dreipeo drehte den glatten, menschenähnlichen Kopf auf die Seite. Metallohren lauschten angestrengt. Die Nachahmung einer menschlichen Haltung war kaum notwendig – Dreipeos Audiosensoren besaßen volle Rundumleistung –, aber der schlanke Roboter war darauf programmiert worden, mit einer menschlichen Umgebung ganz zu verschmelzen. Diese Programmierung erstreckte sich sogar auf die Nachahmung menschlicher Gestik.

»Hast du das gehört?«, fragte er seinen geduldigen Begleiter rhetorisch, auf das pulsierende Geräusch anspielend. »Die haben den Hauptreaktor und den Antrieb abgeschaltet.« Seine Stimme klang so ungläubig und besorgt wie die eines Menschen. Eine metallene Handfläche rieb missmutig einen Fleck von stumpfem Grau an seiner Seite, wo eine abgebrochene Rumpfstrebe herabgestürzt war und die Bronzopolitur zerschrammt hatte. Dreipeo war eine anspruchsvolle Maschine, und solche Dinge störten ihn. »Der reine Wahnwitz!« Er schüttelte langsam den Kopf. »Diesmal werden wir bestimmt vernichtet werden!«

Erzwo ging nicht gleich darauf ein. Den Zylinderrumpf nach

hinten geneigt, die kraftvollen Beine fest am Deck verankert, war der einen Meter hohe Roboter in die Betrachtung der Decke über ihnen vertieft. Obwohl er keinen Kopf hatte, den er wie sein Freund in eine Lauschhaltung kippen konnte, gelang es Erzwo auf irgendeine Weise trotzdem, diesen Eindruck zu erwecken. Eine Reihe kurzer Piep- und Zirptöne drang aus seinem Lautsprecher. Selbst für ein empfindliches menschliches Ohr wären sie nichts anderes als statische Störungen gewesen, aber für Dreipeo bildeten sie Worte, die so klar und rein waren wie Gleichstrom.

»Ja, den Antrieb mussten sie wohl abschalten«, gab Dreipeo zu, »aber was machen wir jetzt? Ohne Höhenflosse können wir nicht in die Atmosphäre eintreten. Ich kann jedoch nicht glauben, dass wir uns einfach ergeben.«

Eine kleine Gruppe bewaffneter Menschen tauchte plötzlich auf, Gewehre im Anschlag. Ihre Mienen waren so zerknittert wie ihre Uniformen, und sie hatten die Haltung von Menschen, die sich auf den Tod vorbereiten.

Dreipeo beobachtete sie stumm, bis sie um eine ferne Biegung im Korridor verschwunden waren, dann schaute er sich nach Erzwo um. Der kleine Roboter verharrte immer noch in Lauschhaltung. Dreipeos Blick richtete sich auch nach oben, obwohl er wusste, dass Erzvos Sinne ein wenig schärfer waren als seine eigenen.

»Was ist, Erzwo?«

Ein kurzer Piepston war die Antwort. Noch ein Augenblick, und scharf eingestellte Sensoren waren nicht mehr nötig. Der Korridor blieb noch eine oder zwei Minuten gänzlich still, dann war ein schwaches Scharren zu hören, wie von einer Katze an einer Tür; das Geräusch drang von oben herab. Das seltsame Scharren stammte von schweren Schritten und dem Schleifen großer Geräte irgendwo am Schiffsrumpf.

Als ein paar dumpfe Explosionen zu hören waren, murmelte Dreipeo: »Sie sind irgendwo über uns eingedrungen. Diesmal

gibt es kein Entrinnen für den Kapitän.« Er drehte sich herum und sah auf Erzwo hinunter. »Ich glaube, wir sollten lieber ...«

Das Kreischen überbeanspruchten Metalls erfüllte die Luft, bevor er zu Ende sprechen konnte, und das andere Ende des Korridors wurde erhellt von einem gleißenden Blitz. Dort unten musste der kleine, bewaffnete Trupp, der Minuten zuvor vorbeigekommen war, auf die Angreifer gestoßen sein.

Dreipeo wandte Gesicht und empfindliche Fotorezeptoren ab – gerade rechtzeitig, um den Metallsplintern auszuweichen, die durch den Korridor fetzten. Am anderen Ende war im Dach plötzlich ein klaffendes Loch zu sehen, und spiegelnde Objekte wie große Metallperlen fielen auf den Korridorboden herab. Beide Roboter wussten, dass keine Maschine der Beweglichkeit dieser Formen gewachsen war, und nahmen augenblicklich Kampfhaltung ein. Die Neuankömmlinge waren gepanzerte Menschen, keine Automaten.

Einer von ihnen blickte direkt auf Dreipeo – nein, nicht auf ihn, dachte der in Panik geratene Roboter wild, sondern an ihm vorbei. Die Gestalt drehte das große Gewehr mit gepanzerten Händen – zu spät. Ein Strahl grellsten Lichts traf den Kopf, und Bruchstücke von Panzerung, Knochen und Fleisch flogen in alle Richtungen.

Die Hälfte der eingedrungenen imperialen Truppen fuhr herum und erwiderte das Feuer den Korridor hinauf – an den beiden Robotern vorbeizielend.

»Schnell, hierher!«, befahl Dreipeo, entschlossen, den Rückzug vor den Imperialen anzutreten. Erzwo drehte sich mit ihm herum. Sie hatten kaum zwei Schritte getan, als sie vor sich die Rebellenbesatzung sahen, den Korridor *hinab* feuernd. Binnen Sekunden war der Gang erfüllt von Rauch und einander kreuzenden Energiestrahlen.

Rote, grüne und blaue Blitze prallten von polierten Wandtafeln und vom Boden ab oder rissen lange Furchen in Metallflächen. Schreie verwundeter und sterbender Menschen – ein

sonderbar unrobotisches Geräusch, dachte Dreipeo – hallten durchdringend über der anorganischen Zerstörung.

Ein Strahl schlug im selben Augenblick vor den Füßen des Roboters ein, als ein zweiter die Wand unmittelbar hinter ihm aufriss und funkensprühende Schaltungen und Reihen von Isolierrohren freilegte. Die Wucht des Doppelblitzes schleuderte Dreipeo in das Gewirr zeretzter Kabel, wo ein Dutzend verschiedener Ströme ihn in eine zuckende, umhergeschüttelte Puppe verwandelte.

Seltsame Empfindungen fegten durch seine metallenen Nervenenden. Sie verursachten keinen Schmerz, nur Verwirrung. Jedes Mal, wenn er sich bewegte und zu befreien versuchte, gab es ein heftiges Knistern, und immer mehr Schaltteile barsten. Der Lärm und die Blitze von Menschenhand umtosten ihn un-
aufhörlich, während der Kampf weitertobte.

Dichter Rauch quoll durch den Korridor. Erzwo-Dezwo eilte umher, bestrebt, seinen Freund zu befreien. Der kleine Roboter bewies den raubgierigen Energien im Gang gegenüber eine phlegmatische Gleichgültigkeit. Er war so niedrig gebaut, dass die meisten Strahlen ohnehin über ihn hinwegzischten.

»Hilfe!«, brüllte Dreipeo, von einer neuen Botschaft eines inneren Sensors plötzlich erschreckt. »Ich glaube, da schmilzt etwas. Befrei mein linkes Bein – das Problem ist in der Nähe des Becken-Servomotors!« Typisch für ihn wechselte sein Tonfall vom Flehen plötzlich zum Schelten. »Das ist alles deine Schuld!«, schrie er wütend. »Ich hätte wissen müssen, dass man der Logik eines Thermokapsel-Entmantelungsgehilfenzwerchs nicht trauen kann. Ich weiß nicht, warum du darauf bestanden hast, dass wir unsere zugeeilten Posten verlassen und in diesen dummen Zugangskorridor herunterkommen. Nicht, dass das jetzt noch wichtig wäre. Das ganze Schiff muss schon ...« Erzwo-Dezwo schnitt ihm mit zornigem Piepen und Tuten das Wort ab, wobei er aber fortfuhr, mit Präzision an den verwickelten Starkstromkabeln herumzureißen und -zuschneiden.

Eine ungewöhnlich heftige Explosion erschütterte den Korridor. Ein lungenerstickender Nebel aus verkohlten Stoffen erfüllte die Luft und hüllte alles ein.

Zwei Meter groß. Zweibeinig. Wallende schwarze Gewänder, an der Gestalt herabfließend, und ein Gesicht, für alle Zeit maskiert von einem funktionellen, wenn auch bizarren schwarzen Metall-Atemgitter – der Dunkle Lord der Sith war eine schreckenerregende, bedrohliche Erscheinung, die nun durch die Korridore des Rebellenschiffes schritt.

Angst folgte den Spuren aller Dunklen Lords. Die Aura des Bösen, die diesen einen hier dicht umgab, war gewaltig genug, abgehärtete imperiale Truppen zu veranlassen, dass sie zurückwichen und ein nervöses Gemurmel unter ihnen ausbrach. Vorher noch zu allem entschlossene Besatzungsmitglieder der Rebellen gaben den Widerstand auf, verloren die Nerven und flüchteten in Panik beim Anblick der schwarzen Panzerung – einer Panzerung, die, so schwarz sie auch sein mochte, bei Weitem nicht so finster war wie die Gedanken in diesem Gehirn.

Eine Absicht, ein Gedanke, eine Zwangsvorstellung beherrschte dieses Gehirn jetzt, brannte im Gemüt von Darth Vader, als er in einen anderen Korridor des eroberten Kampfschiffes einbog. Dort lichtete sich der Rauch bereits, wiewohl die Geräusche ferneren Kampfes noch durch den Rumpf hallten.

Nur ein Roboter war übrig und bewegte sich nach dem Durchzug des Dunklen Lords. Ce-Dreipeo konnte sich endlich von dem letzten behindernden Kabel lösen. Irgendwo hinter ihm konnte man von dort, wo gnadenlose imperiale Truppen die letzten Nester des Rebellenwiderstands ausräucherten, menschliche Schreie hören.

Dreipeo blickte hinunter und sah nur zerschründetes Deck. Als er sich umsah, klang seine Stimme tief besorgt.

»Erzwo-Dezwo! Wo steckst du?« Der Rauch schien sich ein bisschen mehr zu lichten. Dreipeo starrte den Korridor hinauf.

Erzwo-Dezwo war da, aber er blickte nicht in Dreipeos Richtung. Stattdessen schien der kleine Roboter in einer Haltung der Aufmerksamkeit erstarrt zu sein. Über ihn beugte sich – selbst für Dreipeos elektronische Fotorezeptoren war es schwer, den ätzenden Rauch zu durchdringen – eine menschliche Gestalt. Sie war jung, schlank und nach den verworrenen menschlichen Maßstäben der Ästhetik, überlegte Dreipeo, von sanfter Schönheit. Eine kleine Hand schien über die Vorderseite von Erzvos Rumpf zu gleiten.

Dreipeo ging auf sie zu, als der Rauch wieder dichter quoll. Als Dreipeo das Ende des Korridors erreichte, stand dort aber nur Erzwo und wartete. Dreipeo blickte unsicher an ihm vorbei. Roboter erlagen manchmal elektronischen Halluzinationen – aber warum sollte er sich einen Menschen vorgaukeln?

Auf der anderen Seite ... warum auch nicht? Vor allem, wenn man die verwirrenden Umstände der vergangenen Stunde und die starken Energiestöße bedachte, die Dreipeo eben vorhin erhalten hatte. Er durfte sich über nichts wundern, was seine verketteten inneren Schaltungen hervorzaubern mochten.

»Wo bist du gewesen?«, fragte Dreipeo schließlich. »Du hast dich wohl versteckt?« Er beschloss, die menschliche Gestalt nicht zu erwähnen. Wenn es eine Halluzination gewesen war, würde er Erzwo nicht die Befriedigung verschaffen zu erkennen, wie sehr die kürzlichen Ereignisse seine Logikschaltkreise beeinflusst hatten. »Sie werden diesen Weg zurückkommen«, fuhr er fort, nickte den Korridor hinunter und gab dem kleinen Automaten keine Gelegenheit zu antworten, »auf der Suche nach überlebenden Menschen. Was jetzt? Man wird den Worten von Maschinen in Rebellenbesitz, nichts von Wert zu wissen, kaum Glauben schenken. Die werden uns in die Spice-Minen von Kessel schicken oder als Ersatzteillager für andere, weniger verdiente Roboter nutzen. Das heißt, wenn sie uns nicht für potenzielle Programmierungsfallen halten und beim ersten Anblick in die Luft sprengen. Wenn wir nicht ...« Aber Erzwo hatte sich

schon umgedreht und eilte den Korridor wieder hinunter. »Moment mal, wo willst du hin? Hast du mir nicht zugehört?« Dreipeo stieß Flüche in mehreren Sprachen aus, manche rein mechanisch, und hastete hinter seinem Freund her. Diese R2-Einheit konnte ausgesprochen kurzschlüssig sein, wenn sie wollte, dachte er bei sich.

Vor dem Kontrollzentrum des galaktischen Kreuzers war der Korridor überfüllt mit mürrischen Gefangenen, die von imperialen Truppen zusammengetrieben wurden. Manche lagen verwundet am Boden und stöhnten, andere starben stumm. Mehrere Offiziere waren von den Soldaten getrennt worden und standen als kleine Gruppe abseits, herausfordernden Blicks und Drohungen gegen das stumme Knäuel von Truppen ausstoßend, das sie in Schach hielt.

Wie auf Kommando verstummten alle – die imperialen Truppen ebenso wie die Rebellen –, als hinter einer Biegung im Korridor eine massive, verhüllte Gestalt auftauchte. Zwei von den bislang beherzten, störrischen Rebellenoffizieren begannen zu zittern. Die hochragende Gestalt blieb vor einem der Männer stehen und streckte wortlos den Arm aus. Eine riesige Hand schloss sich um den Hals des Mannes und hob ihn hoch. Die Augen des Rebellenoffiziers traten aus den Höhlen.

Ein imperialer Offizier, den Panzerhelm zurückgeschoben, sodass man eine frische Narbe sah, wo ein Energiestrahler seine Panzerung durchschlagen hatte, kletterte aus dem Kontrollraum herunter und schüttelte den Kopf.

»Nichts, Sir. Das Informations-Wiedergabesystem ist gelöscht.«

Darth Vader akzeptierte die Nachricht mit einem kaum wahrnehmbaren Nicken. Die undurchdringliche Maske wandte sich dem Offizier zu, den er marterte. Metallumkleidete Finger krümmten sich. Der Gefangene griff hinauf und versuchte sie zu öffnen, aber ohne Erfolg.

»Wo sind die Informationen, die ihr empfangen habt?«, knurrte Vader drohend. »Was habt ihr mit den Aufzeichnungen gemacht?«

»Wir ... haben keine ... Informationen ... empfangen«, gurgelte der baumelnde Offizier, kaum fähig zu atmen. Tief aus seinem Innern holte er ein Quietschen der Empörung herauf. »Dies ist ein ... Konsularschiff ... Habt ihr ... unsere ... Außenmarkierung ... nicht gesehen? Wir sind ... in diplomatischer ... Mission unterwegs.«

»Das Chaos ereile eure Mission!«, knurrte Vader. »Wo sind die Aufzeichnungen?« Er presste stärker zu. Die Drohung in seinem Griff sagte genug.

Als der Offizier endlich antwortete, war seine Stimme nur noch zu einem dünnen, erstickten Flüstern fähig.

»Nur ... der Commander weiß es.«

»Dieses Schiff trägt das Systemwappen von Alderaan«, knurrte Vader, und die grauisige Atemmaske beugte sich vor. »Ist jemand von der königlichen Familie an Bord? Wen führt ihr mit?« Dicke Finger schlossen sich fester um den Hals, und die Bewegungen des Offiziers wurden immer schwächer. Seine letzten Worte waren so erstickt und verzerrt, dass man sie nicht mehr verstehen konnte.

Vader war nicht erfreut. Obwohl die Gestalt mit einer schrecklichen, unzweifelhaften Endgültigkeit erschlaffte, presste die Hand sich immer fester zusammen und erzeugte ein schauriges Krachen und Brechen von Knochen wie bei einem Hund, der auf Plastoid trabt. Dann warf Vader mit einem angewiderten Keuchen die Marionettengestalt des Toten an eine Wand. Mehrere imperiale Soldaten wichen gerade noch rechtzeitig dem grauisigen Geschoss aus.

Die hochragende Gestalt fuhr unerwartet herum, und imperiale Offiziere zuckten unter dem düsteren, starren Blick zusammen.

»Nehmen Sie das Schiff Stück für Stück auseinander, Teil für

Teil, bis Sie die Aufzeichnungen haben! Was die Passagiere angeht, falls es überhaupt welche gibt, so will ich sie lebend.« Er schwieg einen Augenblick, dann fügte er hinzu: »Schnell!«

Offiziere und Mannschaften stürzten in ihrer Hast, das Weite zu suchen, beinahe übereinander – nicht unbedingt, um Vaders Befehl auszuführen, sondern einfach, um dieser bössartigen Präsenz zu entkommen.

Erzwo-Dezwo blieb in einem leeren Korridor ohne Rauch und Kampfspuren endlich stehen. Ein besorgter, verwirrter Dreipeo hielt hinter ihm an und stieß hervor: »Du hast uns durch das halbe Schiff geführt, und wofür ...?« Er verstummte und glotzte ungläubig, als der kompakte Roboter mit einem Klauenarm hinaufgriff und die Plombe einer Rettungskapselluke abriß. Augenblicklich leuchtete eine rote Lampe auf, und ein leises Heulen tönte durch den Korridor.

Dreipeo blickte wild in alle Richtungen, aber der Gang blieb leer. Als er den Kopf wieder nach vorn drehte, zwängte Erzwo sich bereits in die enge Kapsel. Sie war gerade groß genug für ein paar Menschen, und ihre Konstruktion sah die Unterbringung von Automaten nicht vor.

»Halt«, rief ein verblüffter Dreipeo mahnend, »da darfst du nicht rein! Das ist nur für Menschen zugelassen! Wir könnten die Imperialen vielleicht davon überzeugen, dass wir nicht rebel-lenprogrammiert und zu wertvoll sind, um demontiert zu werden, aber wenn dich jemand in der Kapsel sieht, haben wir keine Chance! Komm sofort da raus!«

Auf irgendeine Weise war es Erzwo gelungen, seinen Rumpf vor die Miniatur-Steuerkonsole zu zwängen. Er neigte den Körper ein wenig und schoss einen Strom von lauten Piep- und Pfeiftönen auf seinen zögernden Begleiter ab.

Dreipeo lauschte. Er konnte die Stirn nicht runzeln, aber es gelang ihm, beinahe den Eindruck zu erwecken, als mache er genau das.

»Auftrag ... was für ein Auftrag? Wovon redest du? Du hörst dich an, als hättest du keinen integrierten Denkprozessor mehr in deinem Gehirn. Nein, keine Abenteuer mehr! Ich suche mein Glück bei den Imperialen – und ich steige *nicht* hier hinein!«

Die R2-Einheit gab ein zorniges elektronisches Schwirren von sich.

»Sag nicht immer ›du wirrköpfiger Philosoph‹ zu mir«, fauchte Dreipeo, »du übergewichtiger, kleiner Schmieröklumpen!«

Dreipeo setzte zu einer ergänzenden Antwort an, als eine Explosion die Rückwand des Korridors herausriss. Staub und Metallfragmente zischten durch den engen Nebenflur, augenblicklich gefolgt von Sekundärexplosionen. Flammen zuckten gierig aus dem freigelegten Inneren der Wand und spiegelten sich auf Dreipeos vereinzelt polierter Ummantelung.

Der schlaksige Roboter murmelte die elektronische Entscheidung zum Entschluss, seine Seele dem Unbekannten zu übergeben, und sprang in die Rettungskapsel.

»Das wird mir noch leidtun«, murrte er allerdings etwas lauter, als Erzwo die Sicherungstür hinter ihm betätigte. Der kleinere Roboter kippte eine Reihe von Schaltern, klappte einen Deckel zurück und drückte drei Tasten in einer bestimmten Reihenfolge. Mit dem Donnern von Sprengklammern wurde die Kapsel aus dem demolierten Raumschiff hinausgeschleudert.

Als über die Kommunikatoren mitgeteilt wurde, dass das letzte Widerstandsnest im Rebellenschiff ausgeräumt sei, atmete der Kapitän des imperialen Kreuzers vernehmlich auf. Er hörte mit Vergnügen den Vorgängen auf dem eroberten Schiff zu, als ihm einer seiner Chefkanoniere etwas zurief. Er trat zu dem Mann und starrte auf den kreisrunden Bildschirm, wo er sah, wie ein winziger Punkt sich ablöste und auf die flammende Welt darunter hinabstürzte.

»Da ist wieder so ein Ding, Sir. Befehle?«

Der Kapitän studierte ruhig die Messergebnisse der Kapsel-

Monitore, vertrauend auf die Feuerkraft und Macht unter seinem Kommando. Alle Zeiger standen auf null.

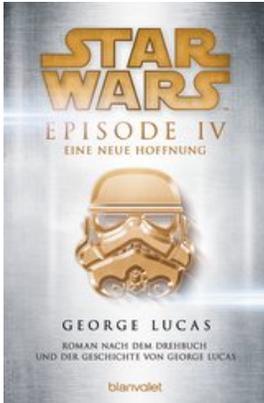
»Nicht schießen, Lieutenant Hija! Die Instrumente zeigen kein Lebewesen an Bord an. Der Auslösemechanismus der Kapsel hat sicher einen Kurzschluss gehabt oder falsche Anweisungen erhalten. Vergeuden Sie Ihre Energie nicht!« Er wandte sich ab und hörte zufrieden die Berichte über Gefangene und Material auf dem Rebellenschiff.

Gleißern von explodierenden Wandtafeln und aufflammenden Schaltkreisen spiegelte sich zuckend auf der Rüstung des führenden Sturmtrupplers, als er in den Korridor vor sich starrte. Er wollte sich umdrehen und den anderen zurufen, ihm zu folgen, als ihm an einer Seite eine Bewegung auffiel.

Eine kleine, fröstelnde Gestalt, in fließendes Weiß gekleidet, presste sich an die Rückwand. Jetzt konnte er sehen, dass er einer jungen Frau gegenüberstand, und ihr Äußeres stimmte mit dem der einen Person überein, für die der Dunkle Lord sich am meisten interessierte. Der Soldat grinste unter seinem Helm. Eine glückliche Begegnung für ihn. Er würde belobigt werden.

In seiner Rüstung drehte er den Kopf zu dem winzigen Kondensatormikrofon. »Das ist sie!«, rief er den anderen hinter sich zu. »Einstellen auf Betäub...« Er sprach den Satz nie zu Ende, so wenig, wie er die erhoffte Belobigung erhalten würde. Als seine Aufmerksamkeit sich von dem Mädchen weg auf seinen Kommunikator richtete, verschwand ihr Zittern mit erstaunlicher Schnelligkeit. Die Energiepistole, die sie hinter sich verborgen hatte, kam hervor, als sie aus ihrem Versteck stürzte.

Der Soldat, der das Pech gehabt hatte, sie zu finden, starb als Erster. Dasselbe Schicksal ereilte die zweite gepanzerte Gestalt, die schnell hinter der ersten herangekommen war. Dann aber berührte eine leuchtend grüne Energielanze den Körper der Frau, und sie sank augenblicklich zu Boden, die Pistole noch fest in der kleinen Hand.



George Lucas

Star Wars™ - Episode IV. Eine neue Hoffnung

Roman nach dem Drehbuch und der Geschichte von George Lucas

Taschenbuch, Broschur, 256 Seiten, 12,5 x 18,7 cm
ISBN: 978-3-7341-6065-3

Blanvalet

Erscheinungstermin: November 2015

Die Jedi-Ritter wurden fast vollständig vernichtet, der Bau des gewaltigen Todessterns wird die Herrschaft des Imperators und der Dunklen Seite endgültig besiegeln. Doch ein Funkeln der Hoffnung bringt Licht in die Galaxis: Eine Rebellengruppe, angeführt von Prinzessin Leia Organa, wersetzt sich den Befehlen Darth Vaders. Zur selben Zeit erfährt der junge Luke Skywalker auf dem Wüstenplaneten Tatooine vom früheren Jedi-Meister Obi-Wan Kenobi seine Bestimmung: Auch er trägt die Macht in sich. Gemeinsam mit dem Schmuggler Han Solo und Prinzessin Leia nimmt Luke den Kampf gegen die Dunkle Seite der Macht und Darth Vader auf

...

Der Roman zum ersten Star-Wars-Film und der Beginn einer Legende.

 [Der Titel im Katalog](#)