

MARY HIGGINS CLARK
ALAFAIR BURKE
UND NIEMAND
SOLL DICH FINDEN

MARY
HIGGINS
CLARK

ALAFAIR BURKE

UND NIEMAND
SOLL DICH FINDEN

THRILLER

Aus dem Amerikanischen von Karl-Heinz Ebnet

HEYNE <

Die Originalausgabe erschien unter dem Titel
ALL DRESSED IN WHITE
bei Simon & Schuster, New York

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text
enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt
der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten.
Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss.
Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.



Verlagsgruppe Random House FSC® Noo1967

Copyright © 2015 by Nora Durkin Enterprises Inc.
All rights reserved. Published by arrangement with
the original publisher, Simon & Schuster Inc.
Copyright © 2017 der deutschen Ausgabe
by Wilhelm Heyne Verlag, München,
in der Verlagsgruppe Random House GmbH,
Neumarkter Str. 28, 81673 München
Umschlaggestaltung: Nele Schütz Design, München,
nach einem Konzept von Martina Eisele, unter Verwendung
eines Bildes von shutterstock/Wedding Stock Photo
Redaktion: Claudia Alt
Satz: Leingärtner, Nabburg
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck
Printed in Germany

ISBN 978-3-453-27107-4
www.heyne-verlag.de

*Zur Erinnerung an Joan Nye,
meine liebe Freundin seit unserem Aufenthalt
in der Villa Maria Academy, in Liebe*

MARY

Für Richard und Jon

ALAFAIR

*Treulich geführt ziehet dahin,
wo euch der Segen der Liebe bewahr!*

PROLOG

Es war ein Donnerstagabend Mitte April im Grand Victoria Hotel in Palm Beach.

Amanda Pierce, die Braut, probierte mit Unterstützung ihrer langjährigen Freundin Kate ihr Hochzeitskleid an.

»Bete zu Gott, dass es passt«, sagte sie noch, aber der Reißverschluss glitt bereits mühelos über die heikle Stelle an der Taille.

»Ich weiß nicht, warum du dir überhaupt Sorgen machst«, entgegnete Kate.

»Na ja, nachdem ich letztes Jahr so viel abgenommen habe, war zu befürchten, dass ich jetzt zu viel zugelegt habe und das Kleid an der Hüfte zwickt. Ich dachte mir, wir testen das lieber gleich und nicht erst am Samstag. Sonst fummeln wir noch am Reißverschluss rum, wenn ich schon durch den Mittelgang schreite.«

»Keine Sorge, das wird nicht passieren«, erklärte Kate entschieden. »Außerdem ist mir völlig schleierhaft, warum du so nervös bist. Schau doch in den Spiegel. Du siehst toll aus.«

Amanda betrachtete sich. »Ist das Kleid nicht wundervoll?« Sie hatte in Manhattans besten Brautmodenläden mehr als hundert Kleider anprobiert, bevor sie in einem kleinen Geschäft in Brooklyn Heights auf dieses gestoßen war. Seide in gebrochenem Weiß, Empire-Linie mit handgefertigter Spitze für das Oberteil – genau, wie sie es sich immer vorgestellt hatte. Übermorgen würde sie es in der Kirche tragen.

»Es ist fantastisch«, sagte Kate. »Also, warum bist du dann so traurig?«

Wieder sah Amanda in den Spiegel. Sie hatte blonde Haare, ein schmales Gesicht, lange Wimpern und volle, rote Lippen. Sie sah toll aus, sie wusste es selbst. Aber Kate hatte recht. Sie wirkte traurig. Nein, nicht traurig, eher besorgt. Das Kleid passte wie angegossen. Das könnte sie doch als ein gutes Zeichen sehen, oder? Sie rang sich ein Lächeln ab. »Ich hab mir bloß überlegt, wie viel ich heute essen darf, damit ich am Samstag noch ins Kleid passe.«

Kate lachte und klopfte sich auf ihren kleinen Bauchansatz. »Das musst ausgerechnet du mir sagen. Im Ernst, Amanda, ist wirklich alles in Ordnung? Musst du immer noch an unser Gespräch von gestern denken?«

Amanda winkte ab. »Ach, längst vergessen«, antwortete sie, was aber nicht ganz der Wahrheit entsprach. »Gut, dann hilf mir mal wieder raus. Die anderen haben sich bestimmt schon fürs Abendessen fertig gemacht.«

Zehn Minuten später, als Amanda allein in ihrem Zimmer war – sie trug jetzt ein hellblaues Leinenkleid –, legte sie ihre Ohrringe an und warf dabei einen letzten Blick auf das Brautkleid, das sorgfältig auf dem Bett ausgebreitet lag. Da bemerkte sie am Ausschnitt einen Fleck, der wahrscheinlich von ihrem Make-up stammte. Dabei war sie so vorsichtig gewesen. Natürlich konnte man ihn rauswaschen, aber war das vielleicht das Zeichen, auf das sie gewartet hätte?

Die vergangenen zwei Tage hatte sie das Gefühl gehabt, als würde sie irgendwie neben sich stehen, als hätte das alles gar nichts mit ihr zu tun. Immer hatte sie nach Anzeichen Ausschau gehalten, ob diese Ehe wirklich sein sollte. Als sie jetzt den Fleck auf dem Kleid betrachtete, gab sie nicht ihrem

Bräutigam, sondern sich selbst ein feierliches Versprechen: Wir haben nur *ein* Leben, und meines soll glücklich sein. Wenn ich nur den geringsten Zweifel habe, werde ich mich am Samstag nicht trauen lassen.

Und bald werde ich Bescheid wissen, dachte sie sich.

Das beruhigende Gefühl durchströmte sie, alles vollkommen im Griff zu haben. Sie ahnte nicht, dass sie am folgenden Morgen spurlos verschwunden sein würde.

1

Laurie Moran stand in der Schlange im Bouchon, der neu eröffneten französischen Bäckerei gleich an der Ecke ihres Büros im Rockefeller Center, und lauschte amüsiert der Teenagerin vor ihr, die unbedingt ihr Highschool-Französisch ausprobieren musste.

»Schö vu-drä an pan schokolat, si vu plä. Ach nein, doch lieber deux.«

Die Angestellte lächelte geduldig, während die junge Frau ihre Bestellung zusammenstoppelte. Sie war es anscheinend gewohnt, dass ihre Kunden ihre paar Französischbrocken bemühten, obwohl die Bäckerei im Herzen von New York City lag.

Laurie war lang nicht so geduldig. Es stand an diesem Tag ein Treffen mit ihrem Boss Brett Young auf dem Programm, und sie hatte sich immer noch nicht entschieden, welche Story sie ihm als erste anpreisen wollte. Sie musste sich also noch entsprechend vorbereiten und hätte dafür gern so viel Zeit wie möglich gehabt.

Nach einem abschließenden »meer sieh« ging das Mädchen mit ihren Gebäckteilchen endlich.

Laurie war an der Reihe. »Ich bestelle auf *anglais*, *s'il vous plaît*.«

»Merci«, antwortete die Bedienung erleichtert.

Es hatte sich eingebürgert, dass sie am Freitagmorgen in der Bäckerei vorbeischaute und ihren beiden Mitarbeitern,

der Assistentin Grace Garcia und dem Produktionsassistenten Jerry Klein, etwas mitbrachte. Die freuten sich immer schon auf die Tartes, Croissants und Brötchen. Laurie gab ihre Bestellung auf, und anschließend fragte die Bedienung sie, ob sie noch etwas wünsche. Die Macarons sahen köstlich aus. Vielleicht ein paar für Dad und Timmy, dachte sie sich, und für mich vielleicht auch, zur Belohnung, falls das Treffen mit Brett gut verlaufen sollte.

Als sie im fünfzehnten Stock des Rockefeller Center 15 aus dem Fahrstuhl trat, wurde ihr wieder mal bewusst, wie sehr sich der Erfolg ihrer Arbeit im vergangenen Jahr in den Büros der Fisher Blake Studios widerspiegelte. Früher hatte sie mit einem kleinen Büro ohne Fenster vorliebnehmen und sich eine Assistentin mit zwei weiteren Produzenten teilen müssen. Seitdem sie aber ein auf wahren Kriminalfällen basierendes Sendeformat geschaffen hatte, war es mit ihrer Karriere steil bergauf gegangen. Inzwischen residierte sie in einem geräumigen Büro mit einer langen Fensterfront und eleganter, moderner Einrichtung. Jerry war zum Produktionsassistenten aufgestiegen und saß gleich nebenan in einem eigenen Zimmer. Und Grace wirbelte unermüdlich draußen im Großraumbüro. Die drei arbeiteten nun ausschließlich für ihre Sendung *Unter Verdacht* und mussten sich nicht mehr mit irgendwelchen 08/15-Programmen herumschlagen.

Grace war vor Kurzem siebenundzwanzig geworden, sah aber nach wie vor jünger aus. Mehr als einmal war Laurie versucht gewesen, Grace zu sagen, dass sie auf ihr penibles Make-up getrost verzichten könnte. Allerdings unterschied sich Graces Modegeschmack grundlegend von Lauries eher klassischem Stil. Heute trug ihre Assistentin eine farbenfrohe Seidentunika über hautengen Leggings, dazu zehn

Zentimeter hohe Plateau-Stiefel. Die langen schwarzen Haare hatte sie zu einer Frisur à la *Bezaubernde Jeannie* hochgesteckt.

Normalerweise stürzte Grace sich mit Heißhunger auf die Tüte aus der Bäckerei, heute aber nicht. »Laurie«, sagte sie eher verhalten.

»Ist was, Grace?« Laurie kannte ihre Assistentin gut genug und sah ihr meist sofort an, wenn etwas nicht stimmte.

Als Grace zu einer Erklärung ansetzen wollte, erschien Jerry aus seinem Büro. Zwischen dem hochaufgeschossenen, schlaksigen Jerry und Grace auf ihren Monsterabsätzen kam sich Laurie wie eine Zwergin vor, obwohl sie selbst eins siebzig groß und schlank war.

Jerry hob entschuldigend beide Hände. »Eine Frau sitzt in deinem Büro, sie ist gerade erst gekommen. Ich hab Grace gesagt, sie soll ihr einen Termin geben. Nur damit du es weißt, ich habe nichts damit zu tun.«

2

Sandra Pierce sah aus dem Fenster von Laurie Morans Büro. Fünfzehn Stockwerke tiefer lag die berühmte Eislaufbahn des Rockefeller Center – zumindest stand sie mit ihren Schlittschuhläufern Sandra vor Augen, obwohl die Eisfläche, mitten im Juli, sommerlichen Gärten und einem Restaurant Platz gemacht hatte.

Aber sie sah wieder ihre eigenen Kinder vor sich, die dort unten vor zwanzig Jahren Hand in Hand übers Eis gekurvt waren: Charlotte, die Älteste, gemeinsam mit ihrem jüngeren Bruder Henry, und in der Mitte ihre kleine Schwester Amanda. Die größeren Geschwister hielten sie so fest, dass sie sicher vorwärtsglitt, obwohl sie mit den Kufen immer wieder von der Eisfläche abhob.

Mit einem Seufzen wandte sich Sandra vom Fenster ab und ließ den Blick schweifen. Es überraschte sie, wie ordentlich das Büro war. Sie war noch nie in einem Fernsehstudio gewesen, hatte sich aber immer riesige Räume mit zahllosen Schreibtischreihen vorgestellt, wie man sie manchmal im Hintergrund der Fernsehnachrichten zu sehen bekam. Laurie Morans Büro fühlte sich dagegen wie ein gestyltes, aber gemütliches Wohnzimmer an.

Ihr fiel das gerahmte Foto auf Lauries Schreibtisch auf. Nach einem Blick zur geschlossenen Tür nahm sie es zur Hand und betrachtete es. Es zeigte Laurie mit ihrem Mann Greg an einem Strand. Der kleine Junge im Vordergrund

musste ihr Sohn sein. Sandra kannte die Familie nicht persönlich, aber sie hatte Fotos von Laurie und Greg im Internet gesehen. Sandras Neugier auf *Unter Verdacht* war nach der ersten Ausstrahlung der Sendung geweckt worden. Und als sie kürzlich einen Artikel über das ebenfalls von einem unge lösten Verbrechen überschattete Leben der Produzentin gelesen hatte, wusste sie, dass sie Laurie Moran persönlich treffen musste.

Sofort hatte sie ein schlechtes Gewissen, weil sie hier in Lauries Privatsphäre eindrang. Sie hätte es ja selbst nicht gewollt, dass sich ein Fremder Fotos von ihr, Walter und Amanda ansah.

Fünfeinhalb Jahre war es nun her, dass sie das letzte Mal mit ihrem Exmann und ihrer jüngsten Tochter zusammen gewesen war – an den letzten gemeinsamen Weihnachten vor Amandas Hochzeit. Der *geplanten* Hochzeit. Bei der Erinnerung wurde ihr schwer ums Herz.

Werde ich mich jemals daran gewöhnen, Walter als meinen Exmann zu sehen?, dachte sie. Sie hatte Walter in ihrem ersten Semester an der University of North Carolina kennengelernt. Ihr Vater war beim Militär gewesen, weshalb sie überall auf der Welt herumgekommen waren, nur im amerikanischen Süden hatten sie nie gelebt. Es war ihr schwergefallen, sich dort einzugewöhnen – immer hatte sie das Gefühl, die Studenten, die dort aufgewachsen waren, folgten ungeschriebenen und ihr samt und sonders unbekanntem Regeln. Ihre Zimmergenossin nahm sie dann mit zur ersten Football-Partie der Saison und versprach ihr, wenn sie für die Tar Heels brüllte, würde sie zu einer echten North-Carolinerin werden. Und der Bruder ihrer Zimmergenossin brachte einen Freund mit. Der war im zweiten Studienjahr, hieß Walter und stammte aus der Gegend. Er unterhielt sich mit Sandra und

hatte schnell nur noch Augen für sie und kaum noch für das Spiel, und als sie im letzten Viertel alle zusammen die Hymne sangen – »Wir sind geboren für die Tar Heels, leben für die Tar Heels, und wenn wir sterben, nur für die Tar Heels« –, dachte sich Sandra, sie hätte den Mann gefunden, den sie einmal heiraten würde. Sie täuschte sich nicht. Von da an waren sie ein Paar. Sie zogen in Raleigh ihre drei Kinder auf, nur eine halbe Stunde Autofahrt von dem Stadion entfernt, in dem sie sich kennengelernt hatten.

In den ersten zweiunddreißig Jahren ihrer Ehe hatten sie einander in ihren ganz unterschiedlichen Bereichen immer unterstützt. Obwohl Sandra offiziell nie bei Walters Familienunternehmen angestellt war, beriet sie ihn bei der Präsentation von neuen Produkten, bei Werbekampagnen und Personalentscheidungen. Sie war diejenige, die mehr Gespür für die Gefühle und Motivationen der Mitarbeiter hatte. Walter revanchierte sich, wann immer er konnte, und unterstützte sie bei den Kirchen-, Schul- und Gemeindeprojekten, in denen sie sich engagierte. Sie musste lächeln, als sie an ihren großen Bären Walter dachte, der für das jährliche Entenrennen auf dem Ol' Bull River mit einem Marker Hunderte Gummientchen nummerierte und dabei jede Zahl laut vor sich hin brummte, während er sie alle auf einen großen Haufen warf.

Sie waren in allem Partner – das jedenfalls hatte Walter immer gesagt. Natürlich war ihr jetzt klar, dass das nie ganz stimmte. Sosehr sich Walter auch anstrengte, in seiner Rolle als Vater blieb es meistens beim Bemühen. Er besuchte Schulaufführungen und Baseball-Spiele, aber die Kinder merkten natürlich, dass er in Gedanken ganz woanders war. Gewöhnlich bei der Arbeit – bei einer neuen Produktlinie, den Fabrikationsfehlern in einer der Fertigungsanlagen, dem Groß-

händler, der einen noch höheren Rabatt forderte. Walters bester Beitrag als Vater war es, dass er sich ums Geschäft kümmerte und damit der Familie ein Vermögen und finanzielle Sicherheit verschaffte. Damit blieb es Sandra vorbehalten, die emotionale Distanz auszugleichen, die zwischen ihm und den drei Kindern herrschte.

Und dann, vor zwei Jahren, traf sie eine schwerwiegende Entscheidung. Sie hielt es einfach nicht mehr aus, dass Walter jedes Mal aufbrauste, wenn sie Amandas Namen auch nur erwähnte. Jeder von uns trauert auf seine Art, dachte sie, und der Kummer, der sich in ihrem Haus angesammelt hatte, wurde ihr einfach zu viel.

Sie zog die Anstecknadel gerade, die sie am Revers trug, die Nadel mit dem Aufdruck AMANDA – BIS HEUTE VERMISST. Sie wusste nicht mehr, wie viele sie davon in den zurückliegenden Jahren hatte herstellen lassen. Oh, wie sehr hatte Walter diese Anstecknadeln gehasst, die überall im Haus in Kartons herumlagen. »Ich kann ihren Anblick nicht mehr ertragen«, hatte er gesagt. »Ich habe keine Minute mehr in meinem Haus, in der ich nicht daran denken muss, was Amanda zugestoßen sein könnte.«

Hatte er allen Ernstes erwartet, sie würde die Suche nach ihrer Tochter einstellen? Unmöglich. So blieb Sandra ihrer Mission treu, und Walter kehrte in sein gewohntes Leben zurück. Und das war es dann mit ihrer Partnerschaft.

Daher war Walter jetzt ihr »Exmann«, so seltsam ihr das Wort auch immer noch anmutete. Seit fast zwei Jahren lebte sie mittlerweile in Seattle. Sie war an die Westküste gezogen, um näher bei Henry und seiner Familie sein zu können, und wohnte dort in einem schönen holländischen Kolonialgebäude oben in Queen Anne. Ihre beiden Enkelkinder hatten ihre eigenen Zimmer, in denen sie übernachten konnten,

wenn sie ihre Oma besuchen kamen. Walter war natürlich in Raleigh geblieben. Er müsse sich um die Firma kümmern, zumindest so lange, bis er in Rente ging, was, wie sie wusste, nie der Fall sein würde.

Sandra hörte Stimmen vor der Tür und ließ sich schnell wieder auf dem langen weißen Ledersofa vor der Fensterfront nieder. Bitte, Laurie Moran, bitte sei diejenige, die ich mir erhofft habe.

3

Die Frau, die auf sie gewartet hatte, erhob sich sofort vom Sofa und streckte ihr die Hand entgegen, als Laurie ihr Büro betrat.

»Ms. Moran, vielen Dank, dass Sie mich empfangen. Ich bin Sandra Pierce.« Ihr Händedruck war kräftig, und sie sah ihrem Gegenüber fest in die Augen, trotzdem entging Laurie nicht, wie nervös die Frau war. Was sie sagte, klang einstudiert, und ihre Stimme zitterte.

»Ihre Assistentin war so freundlich und hat mich hier warten lassen. Ich fürchte, ich war etwas aufgebracht. Hoffentlich bekommt sie also keinen Ärger. Sie war sehr nett zu mir.«

Laurie nahm sie sacht am Ellbogen. »Grace hat es mir schon erzählt. Ist alles in Ordnung?«

Bei einem schnellen Blick durchs Büro glaubte Laurie zu erkennen, dass ihr gerahmtes Foto auf dem Schreibtisch leicht verschoben war. Bei allen anderen Gegenständen wäre ihr das kaum aufgefallen, bei dem Foto allerdings war es anders. Fünf Jahre hatte sie es vermieden, ein Bild ihrer Familie mit ins Büro zu nehmen. Sie hatte ihre Mitarbeiter nicht ständig daran erinnern wollen, dass ihr Mann ermordet worden war. Erst als es der Polizei gelungen war, Gregs Mörder zu identifizieren, hatte sie dieses Foto rahmen lassen und auf ihren Schreibtisch gestellt – es war das letzte Bild, auf dem sie, Timmy und Greg gemeinsam zu sehen waren.

Die Frau nickte, vermittelte aber immer noch den Eindruck,

als könnte sie beim geringsten Anlass die Fassung verlieren. Laurie führte sie zum Sofa, damit sie sich etwas beruhigen konnte.

»Es tut mir leid, ich bin sonst nicht so nervös«, begann Sandra Pierce. Sie verschränkte die Hände im Schoß, um das Zittern zu unterdrücken. »Nur, manchmal habe ich das Gefühl, als gäbe es keinen mehr, der mir noch weiterhelfen könnte. Die örtliche Polizei, die Bundesbehörden, die Staatsanwaltschaft, das FBI ... Ich weiß gar nicht mehr, wie viele Privatdetektive ich angeheuert habe. Einmal sogar einen Hellseher. Er hat mir erzählt, Amanda würde in naher Zukunft in Südamerika wiedergeboren werden. Danach habe ich es mit denen sein lassen.«

Die Worte sprudelten so schnell aus ihr heraus, dass Laurie Mühe hatte, ihr zu folgen. Aber mehr musste sie gar nicht hören. Ganz offensichtlich gehörte Sandra Pierce zu denen, die meinte, *Unter Verdacht* könnte alle ihre Probleme lösen und jede Ungerechtigkeit geradebiegen. Nachdem sich die Sendung zu einem so großen Erfolg entwickelt hatte, schienen immer mehr Menschen davon überzeugt zu sein. Tag für Tag füllte sich die Facebook-Seite der Sendung mit verworrenen Leidensgeschichten, die für sich in Anspruch nahmen, noch tragischer zu sein als die der anderen – es ging um gestohlene Autos, um untreue Ehemänner, bösartige Vermieter. Zweifellos hatten manche Hilfesuchende Hilfe auch bitter nötig, aber nur die wenigsten schienen einsehen zu wollen, dass sich *Unter Verdacht* ausschließlich mit Kapitalverbrechen befasste. Selbst wenn tatsächlich Verbrechensoffer oder deren Familien sie kontaktierten, musste Laurie die meisten Fälle ablehnen. Schließlich war die Zahl der von ihr produzierten Sendungen begrenzt.

»Bitte, Mrs. Pierce, es gibt keinen Grund zur Eile«, sagte

Laurie, obwohl ihr die Zeit bis zu ihrem Treffen mit Brett davonlief. Sie ging zur Tür und bat Grace, ihnen Kaffee zu bringen. Im ersten Moment war sie durchaus verärgert gewesen, dass Grace die Besucherin in ihr Büro gelassen hatte, jetzt aber verstand sie, warum sie sich hatte erweichen lassen. Die Frau hatte etwas an sich, was ihr Mitgefühl weckte.

Und sie sah sehr gut aus, wie Laurie bemerkte, als sie sich wieder ihr zuwandte. Sandra Pierce hatte ein schmales Gesicht und schulterlanges, aschblondes Haar. Ihre Augen waren von einem klaren Blau. Laurie hätte sie auf sechsunddreißig geschätzt, so alt wie sie selbst, wären da nicht die verräterischen Fältchen am Hals gewesen.

»Grace sagte mir, Sie kommen aus Seattle?«

»Ja. Ursprünglich habe ich überlegt, ob ich Ihnen schreiben oder Sie anrufen soll, aber wahrscheinlich melden sich jeden Tag Hunderte bei Ihnen. Wahrscheinlich halten Sie mich für verrückt, wenn ich unangekündigt und uneingeladen quer durchs ganze Land fliege, um zu Ihnen zu kommen. Aber ich wollte sichergehen, dass ich die Gelegenheit nicht nutzlos verstreichen lasse. Denn Sie sind diejenige, auf die ich gewartet habe – nein, nicht Sie persönlich, natürlich nicht ... Ich meine die Sendung.«

Allmählich bedauerte Laurie ihr Entgegenkommen. Sie musste unbedingt die Präsentation für Brett fertig machen. Was hatte sie überhaupt dazu veranlasst, sich Sandra Pierces Geschichte anzuhören? Sie wollte ihrer Besucherin schon erklären, dass sie sich noch auf ein Meeting vorzubereiten habe, als ihr der Anstecker an Sandras Blazer auffiel.

Auf dem Button war das Bild einer hübschen jungen Frau zu sehen. Ihre Ähnlichkeit mit Sandra war geradezu unheimlich. Unterhalb des Gesichts war ein gelbes Band aufgedruckt. Und irgendwie kam ihr das Foto bekannt vor.

»Sind Sie deswegen hier?«, fragte Laurie und zeigte auf den Anstecker.

Sandra sah an sich hinab, griff in die Tasche ihres Blazers und holte einen gleichen Anstecker heraus. Sie gab ihn Laurie.

»Ja. Das ist meine Tochter. Ich habe die Suche nie aufgegeben.«

Als Laurie einen genaueren Blick darauf warf, rief das Lächeln des Mädchens eine ferne Erinnerung wach. Sie hatte das Foto noch nie gesehen, aber sie kannte das Lächeln. »Ihr Nachname, sagten Sie, lautet Pierce?« Sie hoffte, wenn sie den Namen laut aussprach, würde das ihrem Gedächtnis auf die Sprünge helfen.

»Ja, Sandra Pierce. Und meine Tochter ist Amanda Pierce. Meine Tochter ist die, die von den Medien als ›die Braut, die sich nicht traut‹ bezeichnet wird.«

4

Die Braut, die sich nicht traut. Laurie erinnerte sich sofort an den Fall. Amanda Pierce, die schöne blonde Braut, die einen attraktiven Anwalt heiraten wollte, den sie auf dem College kennengelernt hatte. Alles war für ein äußerst exklusives, rauschendes Fest in Palm Beach, Florida, vorbereitet, doch dann war sie einen Tag vor dem großen Ereignis einfach verschwunden.

Hätte sich die Geschichte zu einem anderen Zeitpunkt in Lauries Leben zugetragen, hätte sie wahrscheinlich nicht nur Amanda Pierce auf dem Foto, sondern sogar deren Mutter Sandra sofort erkannt. Zu einem anderen Zeitpunkt hätte die Geschichte einer jungen Braut, die sich so kurz vor ihrer Traumhochzeit scheinbar in Luft auflöste, auf jeden Fall ihr Interesse geweckt. Immerhin erinnerte sie sich noch an die Spekulationen, die sich um den Vorfall rankten. Manche meinten, Amanda habe kalte Füße bekommen und ein neues Leben begonnen, irgendwo weit weg von ihrer erdrückenden Familie, möglicherweise sogar mit einem heimlichen Liebhaber. Andere glaubten, sie und der Bräutigam hätten sich am Vorabend gestritten, was in einer gewalttätigen Auseinandersetzung geendet hatte, und es sei »nur noch eine Frage der Zeit, bis ihre Leiche auftaucht«.

Obwohl die Geschichte alles besaß, was normalerweise ihre Aufmerksamkeit erregte, hatte Laurie den Fall nicht weiterverfolgt. Denn nur wenige Wochen vor Amanda Pierces

Verschwinden war ihr eigener Mann Greg im Beisein ihres damals dreijährigen Sohnes Timmy erschossen worden. Und während Amandas Geschichte die Medien beschäftigte, war Laurie von der Arbeit freigestellt und hatte nicht viel mitbekommen, was außerhalb der eigenen vier Wände vor sich ging.

Sie erinnerte sich noch, damals den Fernseher angemacht und sich gedacht zu haben, dass der Braut – falls sie nicht doch im letzten Moment Reißaus genommen hatte – etwas Schreckliches zugestoßen sein musste. Sofort fühlte sie sich der Familie sehr nahe und glaubte zu wissen, was diese jetzt durchmachte.

Ihr Blick ging wieder zum Bild auf ihrem Schreibtisch, und unweigerlich musste sie an den schrecklichen Tag denken: Greg war mit ihrem Sohn zum Spielplatz aufgebrochen, und als er sich mit Timmy auf den Schultern von ihr verabschiedete, hatte sie ihn noch schnell geküsst – das letzte Mal, dass sie seine warmen Lippen gespürt hatte.

Zufällig sollte Amanda Pierces Hochzeit im Grand Victoria Hotel gefeiert werden. Laurie hatte mit Greg dort einmal einige Tage verbracht. Trotz ihres lachenden Protests, dass das Wasser doch viel zu kalt sei, war sie damals von ihm ins Meer gezogen worden.

Es klopfte an der Tür, gleich darauf kam Grace herein. Auf ihrem Tablett befanden sich zwei Tassen Kaffee und einige der von Laurie im Bouchon erstandenen Gebäckteile. Lächelnd sah Laurie zu Grace, als sie bemerkte, dass diese ihr absolutes Lieblingsteilchen – das Mandelcroissant – Mrs. Pierce anbot.

»Kann ich sonst noch etwas bringen?« Grace hatte es nicht unbedingt mit den Konventionen, aber wenn es darauf ankam, zeigte sie ganz altmodische Umgangsformen.

»Nein, danke.« Sandra Pierce lächelte verhalten.

Nachdem Grace wieder fort war, wandte sich Laurie an Sandra. »Ich muss gestehen, ich habe in letzter Zeit nichts über das Verschwinden Ihrer Tochter gehört oder gelesen.«

»Ich auch nicht, und genau das ist das Problem. Sogar damals, gleich nach dem Vorfall, hatten wir den Eindruck, dass die Polizei den Fall nicht recht ernst nimmt. Es gab keinerlei Hinweise auf eine tätliche Auseinandersetzung in Amandas Zimmer. Auch auf dem Gelände des Resorts wurden keine ungewöhnlichen Vorfälle bemerkt. Außerdem wäre man doch nirgends sicherer gewesen als im Grand Victoria – dort hätte die Hochzeit stattfinden sollen. Ich habe es ja selbst miterlebt, wie die Polizisten immer wieder auf ihre Uhr und ihr Handy sahen, als gingen sie davon aus, dass Amanda jeden Moment zu Hause in New York auftauchen und eingestehen würde, dass ihr wegen der Hochzeit mulmig geworden ist.«

Hatte Sandra Vorbehalte gegen die Polizei? Laurie konnte sich erinnern, sogar in den kurzen Fernsehausschnitten Freiwillige gesehen zu haben, die das Hotelgelände nach Spuren der vermissten Braut abgesucht hatten. »Wenn ich mich recht erinnere, wurde damals doch einiges unternommen, um sie zu finden«, sagte Laurie. »Der Fall war wochenlang Thema in den Nachrichten.«

»Ja, sicher, es wurde alles abgehakt, was seitens der Behörden in einem Vermisstenfall offiziell zu tun ist«, entgegnete Sandra verbittert. »Und wir standen jeden Tag vor den Kameras und flehten die Öffentlichkeit an, uns zu helfen.«

»Wer ist ›wir‹?« Laurie ging zu ihrem Schreibtisch und nahm einen Notizblock zur Hand. Sie spürte, wie Sandras Geschichte sie zunehmend in ihren Bann zog.

»Mein Mann Walter. Mein jetziger Exmann, Amandas Vater. Und ihr Verlobter Jeff Hunter. Eigentlich war die ganze

Hochzeitgesellschaft beteiligt. Meine beiden anderen Kinder Charlotte und Henry, zwei Colleaguefreundinnen von Amanda, Meghan und Kate, und zwei Colleaguefreunde von Jeff, Nick und Austin. Wir haben überall in der Gegend Flyer verteilt. Zunächst hat sich die Suche auf das Hotelgelände konzentriert, dann haben wir sie ausgeweitet. Es hätte mir fast das Herz zerrissen, als ich gesehen habe, wie abgelegene Landstriche, Kanäle, Baustellen und die Sümpfe entlang der Küste abgesucht wurden. Nach einem Monat ist die Suche dann aber eingestellt worden.«

»Sandra, was ich nicht verstehe: Warum wurde Ihre Tochter als die Braut, die sich nicht traut, bezeichnet? Ich kann nachvollziehen, dass die Polizei zunächst davon ausging, dass sie ihre Meinung geändert hatte. Aber später müssen die Behörden Ihre Bedenken doch geteilt haben. Warum meinten sie trotzdem, Ihre Tochter wäre davongelaufen?«

Sandra zögerte, also hakte Laurie nach. »Sie sagten, es habe keine Auseinandersetzung in ihrem Zimmer gegeben. Wurde ihr Koffer vermisst? Ihre Handtasche?« Anhand dieser Gegenstände konnte man meistens erkennen, ob sich jemand bloß auf und davon gemacht hatte oder ob Schlimmeres passiert war. Ohne Geld und Ausweispapiere kam man nicht weit.

»Nein«, antwortete Sandra. »Es schien nur eines aus ihrer Brieftasche zu fehlen, nämlich ihr Führerschein. Alles andere, Kleidung, Handtasche, Schminkset, Kreditkarten, Handy – das alles war noch in ihrem Zimmer. Abends hatte sie oft nur eine winzige Handtasche mit der Magnetkarte für das Hotelzimmer und einem Schminkset bei sich. Diese Tasche ist nie gefunden worden. Sie hätte leicht ihren Führerschein dazu packen können, falls sie vorhatte, den Wagen zu benutzen. Sie und Jeff hatten einen am Flughafen gemietet. Soweit wir wissen, hatte Amanda ihn als Letzte gefahren, als sie mit ihren

Freundinnen am Morgen beim Einkaufsbummel war. Auf dem Hotelgelände gibt es einen Parkplatz, dort war er immer abgestellt.«

Oder, dachte Laurie, sie hat ihren Führerschein und ein wenig Bargeld mitgenommen und sich mit jemandem getroffen. Allmählich dämmerte Laurie, warum damals so viele gemutmaßten hatten, Amanda wäre aus freien Stücken verschwunden. Aber sie hatte noch eine andere Frage: »Und der Mietwagen – der stand auf dem hoteleigenen Parkplatz?«

»Nein. Man fand ihn drei Tage später hinter einer aufgelassenen Tankstelle, etwa acht Kilometer vom Hotel entfernt.«

Sandras Lippen wurden schmal, ihre Wut war nicht zu übersehen.

»Die Polizei beharrte darauf, Amanda hätte sich mit jemandem bei dieser alten Tankstelle getroffen und wäre dort in einen anderen Wagen gestiegen. Am nächsten Morgen, als ihr Verschwinden bekanntgegeben und ihr Foto im Fernsehen gezeigt wurde, behauptete eine Frau aus Delray Beach, Amanda gegen Mitternacht in einem weißen Mercedes-Cabrio an einer Ampel gesehen zu haben. Es war angeblich während einer lang anhaltenden Rotphase, daher will sie sie ganz deutlich erkannt haben. Amanda soll auf dem Beifahrersitz gesessen haben. Zum Fahrer konnte die Frau allerdings keine Angaben machen, außer dass er angeblich groß war und eine Mütze aufhatte. Die Frau war eine Verrückte, ganz eindeutig. Sie hatte es bloß auf Publicity abgesehen. Sie konnte es kaum erwarten, vor eine Kamera zu kommen.«

»Und Sie meinen, die Polizei hat ihr geglaubt?«

»Die meisten Polizisten schon. Vor der Polizeidienststelle bekam ich einmal zufällig mit, was sich zwei Beamte erzählten. Sie lehnten an ihrem Streifenwagen, rauchten eine Zigarette und redeten über meine Tochter, als wäre sie irgend-

Mary Higgins Clark, Alafair Burke

Und niemand soll dich finden

Thriller

Gebundenes Buch mit Schutzumschlag, 368 Seiten, 13,5 x 21,5 cm
ISBN: 978-3-453-27107-4

Heyne

Erscheinungstermin: April 2017

Fünf Jahre ist es her, dass Amanda Pierce unmittelbar vor ihrer Hochzeit verschwand – und nie mehr auftauchte. Hatte sie plötzlich Angst vor der Ehe bekommen, oder wurde sie Opfer eines Verbrechens? Amandas Mutter ist überzeugt davon, dass der Bräutigam sie auf dem Gewissen hat. Auf ihr Drängen hin nimmt sich Laurie Moran, die sich als TV-Journalistin auf Cold Cases spezialisiert hat, des Falls an. Und sticht mit ihren Recherchen in ein Wespennest: Denn nicht nur der Bräutigam ist suspekt. Auch seine jetzige Ehefrau, ausgerechnet Amandas frühere beste Freundin und Trauzeugin, benimmt sich merkwürdig. Und was hat die Schwester zu verbergen, die offensichtlich zerrissen war vor Eifersucht? Je tiefer Laurie sich in den Fall gräbt, desto mehr Verdächtige tauchen auf. Nur Amanda bleibt verschwunden ...



[Der Titel im Katalog](#)