



# Leseprobe

## Zeit für Kunst

365 Meisterwerke - Tag für Tag

---

Bestellen Sie mit einem Klick für 22,00 €



---

Seiten: 736

Erscheinungstermin: 14. September 2022

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

[www.penguinrandomhouse.de](http://www.penguinrandomhouse.de)

## Inhalte

- Buch lesen

ZEIT FÜR  
KUNST

Man sollte alle Tage wenigstens  
ein kleines Lied hören,  
ein gutes Gedicht lesen,  
ein treffliches Gemälde sehen und,  
wenn es möglich zu machen wäre,  
ein vernünftiges Wort sprechen.

*Johann Wolfgang von Goethe*

# ZEIT FÜR KUNST

365 MEISTERWERKE  
TAG FÜR TAG

**Prestel**

München · London · New York

*Früchtestillleben mit Vorhang, 1894/95*

Paul Cézanne

Eremitage, St. Petersburg

Malen heißt,  
die eigenen Farbeindrücke  
zu protokollieren.

*Paul Cézanne*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Die Venus von Urbino*, 1538  
Tizian  
Galleria degli Uffizi, Florenz

Aber all das, was ich mit großer Mühe  
gesagt habe, ist nur eine geringe  
Nachricht im Verhältnis zu der  
Göttlichkeit dieser Malerei (denn ein  
anderes Wort ist nicht zulässig).

*Lodovico Dolce (über Tizian)*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Beethovenfries*

„Diesen Kuss der ganzen Welt“, 1902

Gustav Klimt

Österreichische Galerie Belvedere, Wien

Freude, schöner Götterfunken  
Tochter aus Elysium  
Wir betreten feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligtum!  
Deine Zauber binden wieder  
Was die Mode streng geteilt;  
Alle Menschen werden Brüder  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

*Friedrich Schiller  
und Ludwig van Beethoven*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Das Christkind mit dem Johannes-Knaben  
und zwei Engeln, 1615/1620*  
Peter Paul Rubens  
Kunsthistorisches Museum, Wien

Anfangs bildete ich mir ein, ich gedächte seiner  
und kannte ihn und liebte ihn und suchte ihn.

Am Ende aber sah ich, dass er meiner eher  
gedacht hatte als ich seiner, dass seine Kenntnis  
meiner Erkenntnis vorausging, dass seine Liebe  
früher war als meine und dass er mich  
gesucht hatte, bevor ich ihn suchte.

*Bāyazīd Bistāmī*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Die Anbetung der Könige im Schnee, 1567*  
Pieter Brueghel d. Ä.  
Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur

Und der Stern, den sie hatten  
aufgehen sehen, zog vor ihnen her  
bis zu dem Ort, wo das Kind war;  
dort blieb er stehen . . . Sie gingen  
in das Haus und sahen das Kind  
und Maria, seine Mutter.

*Matthäus 2,9.11*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Anbetung der heiligen drei Könige*, undatiert  
Niederländisch  
Residenz-Galerie, Salzburg

... da kamen Weise aus dem Morgenland  
nach Jerusalem, die fragten:  
Wo ist der neugeborene König der Juden?  
Wir haben nämlich seinen Stern  
im Morgenland gesehen und sind  
gekommen, ihm zu huldigen.

*Matthäus 2,1-2*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Eisfläche mit vielen  
Schlittschuhläufern*, 1630/1640  
Jan van Goyen  
Puschkin-Museum, Moskau

Ich gehe viel spazieren, einmal einfach,  
weil strahlendes Wetter ist, dann auch,  
weil ich schon die kommenden  
Herbststürme vorausahne.  
So nütze ich wie ein Geizhals aus,  
was Gott mir schenkt.

*Marie de Sévigné*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Frühstücks-Stilleben mit Fisch, 1646*

Pieter Claesz

Eremitage, St. Petersburg

Die Kunst ist das einzige Medium,  
wodurch Welt, Leben und Natur  
Eingang zu mir finden.

*Friedrich Hebbel*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 **8** 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Nächtliche Berliner Straße*  
*mit Droschke, undatiert*  
Lesser Ury  
Christie's New York

Es ist auf Erden keine Nacht,  
die nicht noch ihren Schimmer hätte ...

*Gottfried Keller*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Im Spiel der Wellen*, 1883  
Arnold Böcklin  
Neue Pinakothek, München

Ein Künstler muss stets darauf  
achten, dass sich sein Gefühl und sein  
Verstand gleichmäßig entwickeln,  
und einer, der zu Sentimentalität  
und Idealismus neigt, sollte gerade  
ein nüchtern bewusstes, naturalistisches  
Studium einschlagen.

*Arnold Böcklin*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Gesellenstechen der bürgerlichen  
Patriziersöhne in Nürnberg, 1561*  
Jost Amann  
Bayerisches Nationalmuseum, München

Vita brevis, ars longa.  
Das Leben ist kurz,  
die Kunst währet lange.

*Hippokrates*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Elegante Gesellschaft*, 1628  
Dirck Hals  
Frans Hals Museum, Haarlem

Wie oft in der Gesellschaft, die sich  
für so recht gebildet und interessant hielt,  
bei all dem Gerede und Feintun  
seufzte ich innerlich: „Wenn doch nur  
ein Hund da wäre!“

*Friedrich Theodor Vischer*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Der Heilige Hieronymus, 1480*  
Domenico Ghirlandaio  
Kirche Ognissanti, Florenz

Bei den Weisen erregen die Wichtigkeiten  
des menschlichen Lebens nur ein Lachen.

*Menandros*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Simultan-Vision*, um 1912

Umberto Boccioni

Von der Heydt-Museum, Wuppertal

Es gibt in der tiefen Meditation die Möglichkeit,  
die Zeit aufzuheben, alles gewesene,  
seiende und sein werdende Leben als  
gleichzeitig zu sehen, und da ist alles gut,  
alles vollkommen, alles ist Brahman.

*Hermann Hesse*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Affen in einer Küche*, 1640  
David Teniers  
Eremitage, St. Petersburg

Die Klassen der Geschöpfe  
erweitern sich, je mehr sie sich  
vom Menschen entfernen;  
je näher ihm, desto weniger werden  
die Gattungen der sogenannten  
vollkommeneren Tiere.

*Johann Gottfried Herder*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Okazaki*, Blatt 39 aus der Serie  
„53 Stationen des Tokaido“, um 1833/34  
Utagawa Hiroshige

Das Ziel ist ein Punkt des Weges.  
Wer geht, vergeht.  
*Fu-Kiang*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 **16** 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Heuhocken im Schnee*, 1911  
Franz Marc  
Franz Marc Museum, Kochel

Malerei ist Ankommen  
an einem anderen Ort.

*Franz Marc*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Der Manhattan Club*  
(*Das Stewart Mansion*), um 1891  
Childe Hassam  
Santa Barbara Museum of Art

Wahrer Impressionismus ist Realismus.  
So viele Menschen beobachten nicht.  
Sie nehmen die vorgefertigten  
Wahrheiten anderer, folgen blind  
deren Pfaden und versuchen nicht  
selbst zu sehen.

*Childe Hassam*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Winterszene*, undatiert  
Gysbrecht Lytens  
Eremitage, St. Petersburg

Wie Samen, die unter der  
Schneedecke träumen, träumen  
eure Herzen vom Frühling.

*Khalil Gibran*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Hauswand (Fenster)*, 1914  
Egon Schiele  
Österreichische Galerie  
Belvedere, Wien

Kunst kann nicht modern sein;  
Kunst ist urewig.

*Egon Schiele*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Die Nachtwache*, 1642  
Rembrandt van Rijn  
Rijksmuseum, Amsterdam

Natürlich werden Sie sagen, dass ich pragmatisch sein muss und so versuchen muss zu malen, wie man es von mir wünscht. Aber ich verrate Ihnen ein Geheimnis: Ich habe es versucht und versucht, aber ich kann es nicht. Ich kann es einfach nicht.

*Rembrandt van Rijn*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Mädchenbildnis*, 1905  
Paula Modersohn-Becker  
Von der Heydt-Museum, Wuppertal

Ein großer Charakter verliert nie  
sein kindliches Herz.

*Konfuzius*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Der Erzherzog Leopold Wilhelm in seiner  
Gemäldegalerie zu Brüssel, 1647–1651*  
David Teniers  
Museo del Prado, Madrid

Sammler sind glückliche Menschen.

*Johann Wolfgang von Goethe*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Winterlandschaft*, 1601  
Pieter Brueghel d. J.  
Kunsthistorisches Museum, Wien

Wie gern verschließe ich des langen Winters Zeit!  
Bleib ich indessen wach, so wird mir leid,  
dass seine Herrschaft ist so groß und weit.  
Doch Gott weiß, er muss weichen, wenn's erst mait,  
pflück ich Blumen, wo's jetzt friert und schneit.

*Walther von der Vogelweide*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 **24** 25 26 27 28 29 30 31

*Der Flötenspieler*, undatiert  
Sigismondo Coccapani  
Galleria degli Uffizi, Florenz

Durch Flötenklang versprech' ich  
zu verwandeln den Hass zu Liebe.

*Friedrich Kuhlau*  
(aus der Oper *Lulu*)

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Kontra-Komposition XIV*, 1925  
Theo van Doesburg  
Privatbesitz

Kunst ist Spiel,  
und das Spiel hat seine Gesetze.

*Theo van Doesburg*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 **26** 27 28 29 30 31

*Im Café*, 1878  
Édouard Manet  
Sammlung Oskar Reinhart,  
Winterthur

Nur eine Sache ist richtig: im ersten  
Anlauf zu machen, was man sieht.  
Gelingt es, so ist es gut. Gelingt es nicht,  
so fängt man wieder von vorne an.  
Alles andere ist Schwindel.

*Édouard Manet*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*Moses schlägt Wasser aus dem Felsen*, 1633/35  
Nicolas Poussin  
Scottish National Gallery, Edinburgh

Dort drüben auf dem Felsen  
am Horeb werde ich vor dir stehen.  
Dann schlag an den Felsen!  
Es wird Wasser herauskommen  
und das Volk kann trinken.

*Exodus 17,6*

Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 **28** 29 30 31

