

ernst jandl  
werke in 6 bänden

ernst jandl  
werke 2

ernst jandl  
werke in 6 bänden

herausgegeben von Klaus Siblewski

werke 2

Luchterhand

## Inhaltsübersicht

der künstliche baum	5
flöda und der schwan	161
dingfest	197
übung mit buben	377
deutsches gedicht	451
serienfuss	475
wischen möchten	555
der versteckte hirte	599
verstreute gedichte 1966–1971	641
aus ordnern und mappen 2	685
Anhang	723
Inhaltsverzeichnis	741

der künstliche baum



# 1 visuelle gedichte





frucht frucht frucht frucht frucht frucht

frucht frucht frucht frucht frucht

frucht frucht frucht frucht

frucht frucht frucht

frucht frucht

fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht  
fracht

frucht frucht

frucht frucht frucht

frucht frucht frucht frucht

frucht frucht frucht frucht frucht

frucht frucht frucht frucht frucht frucht

"der künstliche baum"

raupe  
r aupe  
ra upe  
rau pe  
raup e  
raupe  
r aupe  
ra upe  
rau pe  
raup e  
raupe  
r aupe  
ra upe  
rau pe  
raup e  
raupe  
r aupe  
ra upe  
rau pe  
raup e  
raupe  
r aupe  
ra upe  
rau pe  
raup e  
raupe  
r aupe  
ra upe  
rau pe  
raup e  
raupe  
r aupe  
ra upe  
rau pe  
raup e  
raupe

b r a v o

b r a v o

v o g e l

g e l b r a v o

v o g e l b r a v o

b r a v o

v o g e l

b r a v o

g e l b r a v o

v o g e l b r a v o

b r a v o

v o g e l

b r a v o

g e l b

v o g e l

b r a v o

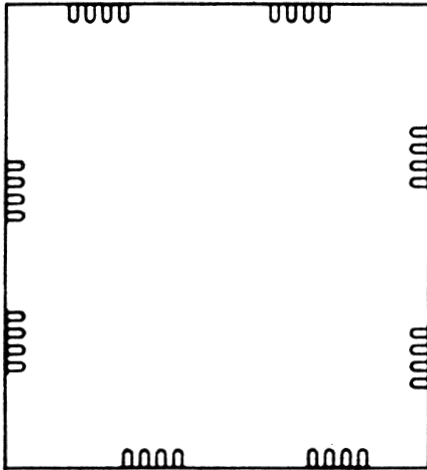
b r a v o

## charlie's walk

walk) toof  
(charlie foot  
walk) toof  
(charlie foot  
walk) toof  
(charlie foot  
walk) toof  
(charlie foot  
walk) toof  
(charlie foot  
walk) toof  
(charlie foot  
stop) toof

für charles chaplin

# séance



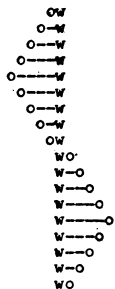


er  
ers  
erst  
erste  
erster  
erst er  
erste ers  
erster erst  
erst er erste  
erste ers erster  
erster erst er  
erst er erste erste ers  
erste ers erster erster erst  
erster erst er erst er erste  
erst er erste erste ers erster  
erste ers erster erst erster erst er  
erster erst er erst er erste erste ers  
erst er erste erste ers erster erste ers  
erste ers erster erst erster erst er erste  
erster erst er erst er erste erste ers erster





streben : eine entwicklung



für eduard reifferscheid

1

2

```
dort wo?
dort wo?
dort wo?
dort wo?
dort wo?
dort wo?
dort wo?
dort wo?
dort wo?
dort wo?
dort wo?
dort wo?
```

3

```
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort wo wo wo wo wo wo wo wo
dort
dort
dort
dort
dort
```

```
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
```

hier

```
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
dort
```

4

5

legende

- 1 das fragende wo blickt um sich
- 2 das strebende dort schlägt einen stein aus der fragemauer
- 3 dem strebenden dort zeigt das wo einen weg
- 4 das dort erblickt sein ziel
- 5 das zur grösse des strebenden angewachsene ziel.  
trägt den strebenden mit sich fort

i  
i  
i  
i  
i  
i  
i  
i  
i  
i  
i  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
n h l  
i  
i  
i  
i  
i  
i  
i  
i  
i

escalator

die nerven  
die nerven  
die nerven  
die nerven  
die nerve  
die nerv  
die ner  
die ner  
die ner  
die ner  
die ne  
die n  
die n  
die n  
die n  
die  
die  
die  
die  
ie n  
e ne  
ner  
er  
er  
er  
er  
erv  
nerv  
nerv  
nerv  
nerv  
e nerve  
ie nerven  
die nerven  
ie nerven  
e nerven  
nerven  
nerven  
nerven  
nerven

signal

b11	b11b11	b11b11	b11	b11b11
ood	oodood	oodood	ood	oodood
	b11b11	b11b11	b11	b11b11
	oodood	oodood	ood	oodood
	b11b11	b11b11	b11	b11
	oodood	oodood	ood	ood
	b11	b11b11	b11	b11
	ood	oodood	ood	ood
	b11	b11b11	b11	
	ood	oodood	ood	
		b11b11	b11	
		oodood	ood	
		b11b11		
		oodood		
		b11		
		ood		

eine fahne für österreich

rot

ich weiß

rot

## alphabet einer macht, mit 3 unbekannten

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u.s.a.

u s w.

x.

y.

z.

kurskorrektur

ost  
notost  
ostnotost  
notnotost  
notost  
ost

s tellvertretend  
s t ellver re end  
st e llv rtr t nd  
ste l vertretend  
ste l vertretend  
stell v ertretend  
st llv e rtr t nd  
stellve r t etend  
s ellver t re end  
stellve t r etend  
st llv rtr e t nd  
s ellver re t end  
st llv rtr t e nd  
stellvertrete n d  
stellvertreten d



v  
erteilung  
ve  
rteilung  
ver  
teilung  
vert  
eilung  
verti  
ilung  
vertil  
lung  
vertilg  
ung  
vertilgu  
ng  
vertilgun  
g

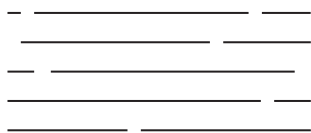
r  
an  
b/a  
an  
r/n  
an  
a/c  
an  
n/u  
an  
c/s  
an u/i  
an s

hommage à brancusi (1)

ja ja  
ja ja  
ja ja  
ja ja  
ja  
ja ja  
ja ja  
ja ja  
ja ja

(2) »der kuss«

b r  
a n  
c u  
s  
i



-b-----r-  
a-----n-----  
-c-----u-----  
-----s-----  
-----i-----

(3) »vogel im raum«

fliegen

fliegen

fliegen

fliegen

fliegen

fliegen

fliegen

fliegen

fliegen



# BIOGRAPHY

for Ian Hamilton Finlay

d eat h  
d eat h  
d eat h  
d eat h  
death

COMING ...

earth  
e art h  
e art h  
e art h  
e art h

... AND GOING

e art h  
e art h  
e art h  
e art h  
earth

SHIP

scratch  
sc rat ch  
sc rat ch  
sc rat ch  
sc rat ch

h ear t  
h ear t  
h ear t  
h ear t  
heart

## LIFEBOAT

drown  
d row n  
d row n  
d row n  
d row n

## STEPS

p lane t  
p lane t  
p lane t  
p lane t  
planet

## MEADOW PEACE

clover  
c love r  
c love r  
c love r  
c love r

## I AM

a i m  
a i m  
a i m  
a i m  
aim

just  
j us t  
j us t  
j us t  
j us t

## THE POSSESSED GIRL

h i s  
h i s  
h i s  
h i s  
his



## WEATHER OR NOT

born  
b or n  
b or n  
b or n  
b or n

s no w  
s no w  
s no w  
s no w  
snow

glide  
g lid e  
g lid e  
g lid e  
g lid e

## POOR. OLD. TIRED. HORSE.

t rut h  
t rut h  
t rut h  
t rut h  
truth

joke  
j ok e  
j ok e  
j ok e  
j ok e

## TESTAMENT

c and y  
c and y  
c and y  
c and y  
candy

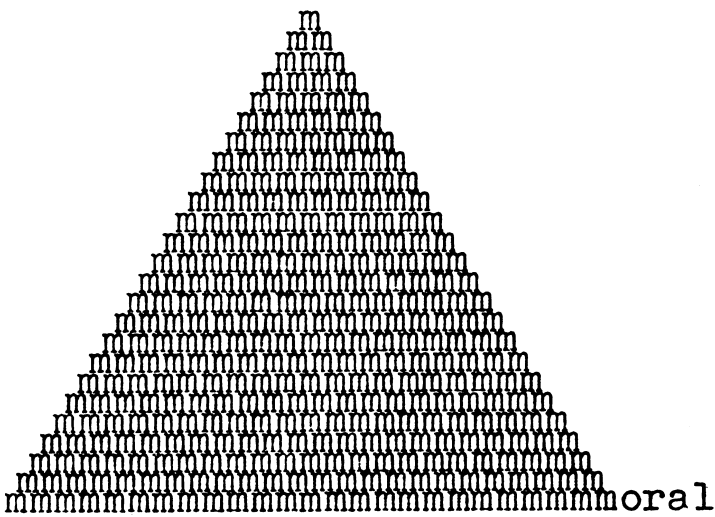
n t  
n ↑ t  
n | t  
n | t  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
nicht  
ich  
ich  
ich  
ich  
ich



ebbeebbeebbeebbeebbeeflut  
ebbeebbeebbeebbeebbeebbe  
ebbeebbeebbeebbeebbeeflut  
ebbeebbeebbeebbeefluuuuut  
ebbeebbeebbeefluuuuuuuuut  
ebbeebbeefluuuuuuuuuuuuut  
ebbeefluuuuuuuuuuuuuuuuut  
fluuuuuuuuuuuuuuuuuuuuut  
ebbefluuuuuuuuuuuuuuuuut

immer starrer  
immer starr  
immer strrr  
immer srrr  
immer rrr  
immerrrr  
immrrrr  
irrrr

ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen  
ein so ein riesen haufen











Ernst Jandl, Klaus Siblewski

**der künstliche baum**

Werke in sechs Bänden, Bd. 2, Hrsg. Klaus Siblewski

ORIGINALAUSGABE

Paperback, Klappenbroschur, 768 Seiten, 11,8 x 18,7 cm  
ISBN: 978-3-630-87482-1

Luchterhand Literaturverlag

Erscheinungstermin: März 2016

Sämtliche Gedichte, dazu die Prosa, die Theaterstücke und Hörspiele und das zu Recht gerühmte essayistische Werk sowie die zur Legende gewordenen Frankfurter Poetik-Vorlesungen: das Gesamtwerk von Ernst Jandl wird mit dieser Ausgabe wieder zugänglich. Es ist eine Leseausgabe, die im Geschenkschuber oder in Einzelbänden erhältlich ist.

Das Interesse an Ernst Jandls Werk ist ungebrochen. Immer neue Generationen von Lesern finden Gefallen an »ottos mops« der unerschrocken durch einen Kosmos aus lauter »Os« hopst, oder an dem ungleich ernsteren Gedicht »schtzngrmm«, bei dem am Ende Tote in den lautlich nachgebildeten Schützengräben zurückgelassen werden. Diesem auch nach dem Tod Ernst Jandls im Jahr 2000 lebhaft gebliebenen Interesse an seinem Werk trägt diese Ausgabe Rechnung. Sie enthält alle Gedichte, die der Autor zu seinen Lebzeiten veröffentlicht hat, gleichgültig ob er sie in seine berühmt gewordenen Gedichtbände wie »Laut und Luise« aufgenommen oder an verstreuten Stellen veröffentlicht hat. Enthalten sind in dieser Ausgabe auch alle seine essayistischen Arbeiten, seine Theaterstücke, Hörspiele, die Prosa und die autobiographischen Schriften. In den Nachworten wird Jandls Schreiben und darüber hinaus die Entstehungszusammenhänge einzelner, exemplarisch ausgewählter Gedichte erläutert. In dieser Vollständigkeit waren die Texte von Ernst Jandl noch nie zugänglich; zusätzlich enthält die Ausgabe große Konvolute bisher unveröffentlicht gebliebener Texte.

Wer die Wiederbegegnung mit dem Dichter Ernst Jandl sucht oder zum ersten Mal sich den Texten dieses Autors annähern möchte oder sich endlich einmal mit diesem Werk als Ganzem beschäftigen möchte, findet in dieser Ausgabe alles, was er sucht.

 [Der Titel im Katalog](#)